

## Dossier de premsa



**Projecte i exposició**  
***Agència en avenir***  
***No tots visibles res transparent***  
**20 juny – 23 juliol 2017**  
**Arts Santa Mònica**  
**Espai Residència**



## ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ.....	3
2. ACTIVITATS RELACIONADES AMB L'EXPOSICIÓ .....	5
3. CRÈDITS .....	6



## 1. INTRODUCCIÓ

### ***Agència en avenir.***

### ***No tots visibles res transparent***

**20 juny – 23 juliol 2017**

**Espai Residència**

**En el marc del programa ON MEDIATION**



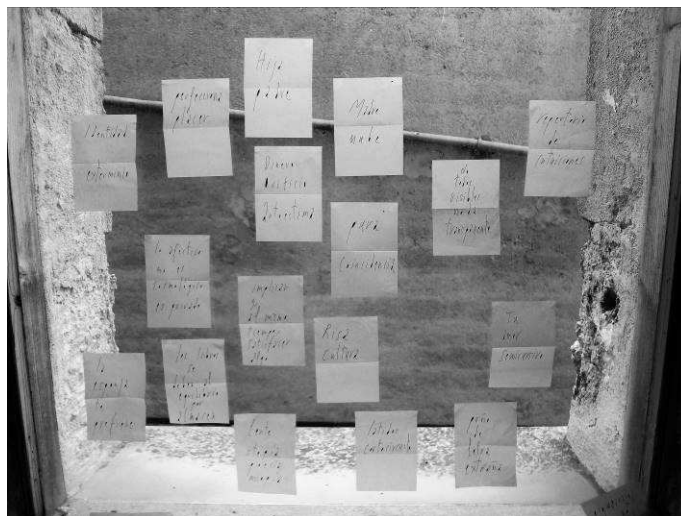
**Artista convidat:** Javier Peñafiel

**Curadors:** Clàudia Elies, Montse Pijoan, Lourdes Soriano, Rita Rakosnik i Raquel Soto.

Invertint l'exhibicionisme de la mostra personal, ***Agència en avenir*** planteja un exercici de recuperació i d'agençament del treball de **Javier Peñafiel**, en què assaig i biografia s'hibriden, centrant l'atenció en els característics «enigmes» que l'habiten. A través d'aquestes frases, radicals en la seva ambigüitat i que amaguen autèntics assajos crítics sobre la contemporaneïtat, l'exposició reflexiona sobre l'avenir que ens ocupa.

***Agència en avenir*** esdevé així un procés de recerca, un espai d'intercanvi, relació personal i acció col·lectiva que, apostant per habitar les utopies heretades encara per realitzar, es tradueix en un dispositiu sense ànsies de productivitat, amb voluntat de comunicar sense proselitisme i amb el desig d'avançar tasques de l'avenir, atenent el present per no postergar.

Després d'una immersió en l'obra de l'artista i d'una negociació personalitzada, cada curador es converteix en «intrús benvingut» i desenvolupa una proposta d'actuació específica que interpreta, actualitza i amplia diversos aspectes continguts en la labor de l'artista. D'aquesta manera, l'exposició esdevé un espai de compilació i d'interseccions, en un protagonisme compartit per complicitats amb una densitat polifònica que anul·la el monòleg i proposa diferents velocitats de lectura.



A ***El treball, llavors, inaccessible per al capital***, Clàudia Elies proposa unes cartografies de la productivitat; a partir d'un text de Javier Peñafiel dedicat a Manel Clot, Montse Pijoan planteja ***Pura coincidència***, on es repensa la curadoria mantenint una situació d'expectativa; a ***La força de l'articulació***, Lourdes Soriano investiga sobre la possibilitat d'una altra oralitat; ***Mare núvol***, la intervenció de Rita Rakosnik, suggereix un exercici d'il·lusió biogràfica que gira al voltant de dos conceptes clau: la tendresa i l'acumulació; per últim, Raquel Soto explora diversos mecanismes de desdramatització a través de ***Dolore***.

**La publicació**, una nova producció pròxima a la categoria del llibre d'artista, en què el disseny i l'edició són fruit del treball a quatre mans entre l'artista i el dissenyador Reynaldo Costacurta, es concep com un dispositiu que permet acollir de manera desenvolupada els agençaments de l'equip curatorial i la selecció d'un glossari d'enigmes, convertint-se així en un component crucial del projecte. No tot el glossari visible i no tots transparents. D'aquesta manera, el llibre és un material més de l'exposició i els agençaments són l'exposició escrita, en avenir, en escriure.

La mostra comprèn, a més, una activitat sota el títol ***Mai més un públic absent*** i el subtítol ***Tendresa i acumulació***, vinculada a les propostes d'agençament de Clàudia Elies i Rita Rakosnik. L'activitat garanteix que l'exposició sigui un escenari en actiu plantejant un espai de reflexió que comptarà amb la participació de convidats amb afinitats electives; una mena de fila zero. L'objectiu és trencar amb la idea d'esdeveniment des del nucli a través d'una taula de discussió o cèl·lula de sentit en què s'establirà un intens diàleg amb el conjunt del treball curatorial; Javier Peñafiel i Raquel Soto introduiran interrupcions desdramatitzadores, i també s'explorà l'escolta del paisatge sonor ***Polifonia binaural***, de Lourdes Soriano.

## 2. ACTIVITATS RELACIONADES AMB L'EXPOSICIÓ

### **Mai més un públic absent**

#### ***Tendresa i acumulació***

Taula de reflexió / Cèl·lula de sentit

20.06.2017 / 19 h

Espai Residència

Coincidint en dia i hora amb la inauguració de la mostra, l'activitat respon al superàvit d'esdeveniments de la ciutat de Barcelona i sorgeix de la necessitat de pensar en una pràctica diferent que trenqui amb la idea d'esdeveniment des del nucli. Defugint l'esdeveniment que configura a l'espectador des de la passivitat o bé com a mer receptacle de continguts, reivindicuem i treballem en ***un públic mai més absent***.

Per a fer-ho, construïm des del públic, és a dir, hem passat més temps pensant en quins interlocutors volíem tenir i en el seu focus, que en el nostre monofocal; prescindim d'allò previsible, convidats X, temes Y, continguts de consens, i optem per implicar a una fila zero de públic integrada per convidats amb afinitats electives, interessats en la labor de Javier Peñafiel i en el procés de treball desenvolupat amb ell a ***Agència en avenir***.

Continguts reversibles segons cada mirada, zones de consens difícil, per així poder ser cel·lulars, en avenir.

Vinculada a les propostes d'agencament de Clàudia Elies y Rita Rakosnik, l'activitat comptarà amb les interrupcions de l'agència desdramatitzadora *Dolore* de Raquel Soto i l'escolta del paisatge sonor *Polifonia binaural* de Lourdes Soriano.

Un llibre, dissenyat i editat a quatre mans entre Reynaldo Costacurta i Javier Peñafiel, esdevindrà un dispositiu actiu per desenvolupar i s'oferirà gratuïtament als assistents.

L'activitat convoca pel seu títol i especialment, pel seu subtítol ***Tendresa i acumulació***, no et direm més res o res de més.

## 3. CRÈDITS

### EXPOSICIÓ

*Agència en avenir*

*No tots visibles res transparent*

20 juny - 23 juliol 2017

En el marc de ON MEDIATION.

**Organitzen:** Arts Santa Mònica – On Mediation. Teories i pràctiques curatorials en l'art global és un seminari de formació organitzat pel grup d'investigació Arte Globalización Interculturalidad (AGI), Universitat de Barcelona (UB).

**Artista:** Javier Peñafiel

**Equip curatorial:** ON MEDIATION/4 Reynaldo Costacurta, Clàudia Elies, Montse Pijoan, Rita Rakosnik, Lourdes Soriano i Raquel Soto

**Coordinació:** Christian Alonso i Olga Sureda

**Direcció:** Martí Peran

**Disseny de la publicació:** Reynaldo Costacurta

**Organitza i produeix:** Arts Santa Mònica – Departament de Cultura

### ARTS SANTA MÒNICA

**Director:** Jaume Reus

#### **Exposicions**

**Coordinació general:** Roger Vinent Arnau

**Assistent de coordinació:** Silja Pálmarsdóttir

**Edicions:** Cinta Massip

**Direcció tècnica:** Xavier Roca

#### **Activitats**

**Coordinació general:** Marta Garcia / Alba Gallardo

**Àrea tècnica:** Eulàlia Garcia / Maria Bendito

#### **Administració**

**Responsable de gestió:** Cristina Güell

**Àrea d'exposicions:** Mònica Garcia Bo

**Secretaria de direcció:** Chus Couso

#### **Comunicació**

**Coordinació general:** Jordi Miras Llopart

**Web i xarxes socials:** Luis Villalón Camacho

**Difusió:** Juanjo Gutiérrez



---

## **Arts Santa Mònica. Centre de la Creativitat – Departament de Cultura Àrea de Comunicació i Premsa**

A/e: [comunicacio\\_artssantamonica@gencat.cat](mailto:comunicacio_artssantamonica@gencat.cat)  
@artssantamonica

**Coordinació comunicació i premsa: Jordi Miras Llopart.** A/e: [jmirasl@gencat.cat](mailto:jmirasl@gencat.cat) | Tel.: (34) 93 316 28 10 – (34) 93 316 28 56. Ext. 13436

**Web i xarxes socials: Luis Villalón.** A/e: [lvillalon@gencat.cat](mailto:lvillalon@gencat.cat) | Tel.: (34) 93 556 53 14 (directe) - (34) 93 316 28 19. Ext. 13441

**Difusió: Juanjo Gutiérrez.** A/e: [jgutierrezg@gencat.cat](mailto:jgutierrezg@gencat.cat) | Tel.: (34) 93 316 28 57 (directe) - (34) 93 316 28 10. Ext. 13442

### **Arts Santa Mònica, Centre de la Creativitat**

La Rambla, 7, 08002 Barcelona. Tel. 935 671 110. Web: [artssantamonica.gencat.cat](http://artssantamonica.gencat.cat). **Entrada lliure**  
De dimarts a dissabte d'11 h a 21 h. Diumenges i festius d'11 h a 17 h. Dilluns tancat

---