

# ***COS SOCIAL***

**Joan Morey**

**27**  
MAIG

—  
**13**  
JULIOL



**Joan Morey**

**COS SOCIAL**

*[Lliçó d'anatomia]*

Prenent com a punt de partida les lliçons d'anatomia de la pintura del Renaixement i el Barroc, COS SOCIAL s'estableix com un gran dispositiu tridimensional que es replega sobre si mateix i que arrenca del cos i de la seva immanència. Des del mitjà audiovisual arrelat en la performance es dirigeix la mirada cap a l'individu com a instrument social, tot i que el projecte també s'interessa per l'objectualitat del cos i el lloc que ocupa en el món. Així mateix, suggereix els efectes del poder sobre el subjecte i els afectes com a efectes del llenguatge sobre el cos.

COS SOCIAL [Lliçó d'anatomia] de Joan Morey és el projecte guanyador de la 3a edició del Premi de Videocreació de la Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya, Arts Santa Mònica, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i LOOP Barcelona. Amb la col·laboració específica de la Reial Acadèmia de Medicina de Catalunya i el suport d'IDEP Barcelona i del centre de producció i recerca d'arts visuals Hangar.

**Organtiza i produeix**

ARTS SANTA MÒNICA

en el marc del Festival Loop.

