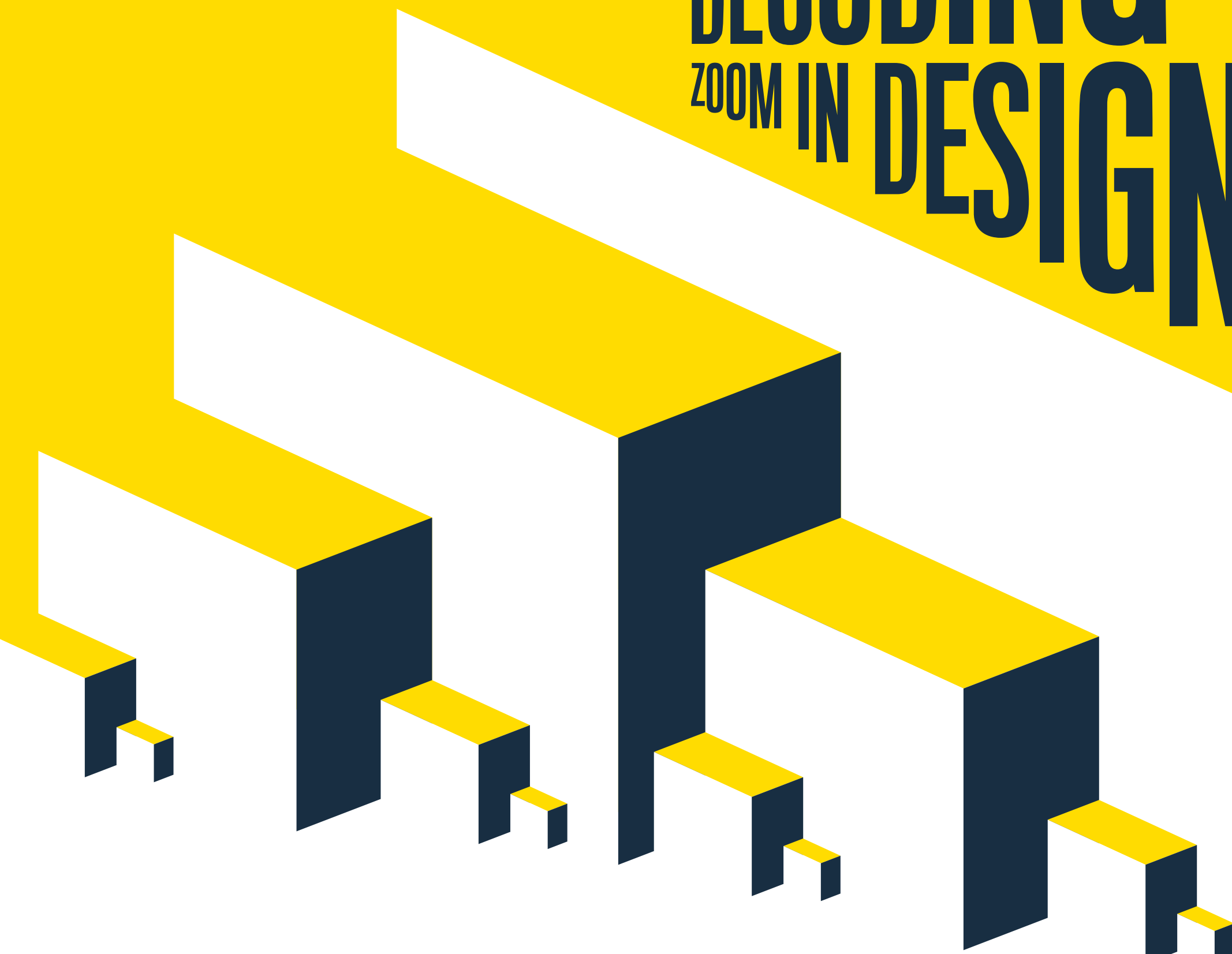


23.02—16.04.2017

# DECODING ZOOM IN DESIGN



# Decoding: Zoom in Design

## ELISAVA Research

23.02–16.04.2017

L'escola Universitària de Disseny i Enginyeria ELISAVA, fundada el 1961, va ser la primera escola de disseny d'Espanya i, adscrita a la Universitat Pompeu Fabra (UPF), segueix sent un referent d'escola oberta a la innovació, la creativitat i la tecnologia, sempre conjugades amb el rigor i l'excel·lència acadèmiques.

Amb aquest esperit d'innovació, ELISAVA ha creat una unitat d'investigació multidisciplinària, ELISAVA Research, que representa l'aposta de l'escola per la generació de coneixement, per la col·laboració universitat-empresa i per l'atracció de talent. ELISAVA Research va néixer amb el projecte Decoding, una forma d'observar i analitzar el món del disseny, la innovació i la creativitat. A Decoding conflueixen la recerca en disseny amb els mètodes científics per trobar els codis i patrons que regeixen certs aspectes de la teoria i la pràctica del disseny.

Zoom in Design presenta, doncs, els primers resultats del projecte Decoding, que parlen de l'estructuració del llenguatge emprat en el procés de disseny a través d'una ontologia pròpia, de l'optimització de la creativitat dels dissenyadors mitjançant una eina d'autoavaluació exclusiva, i de la formulació de bones pràctiques en processos de disseny, així com de la utilització del disseny com a eina per captar l'imperceptible i per impulsar el futur de les tecnologies disruptives.

Articulada al voltant de l'ontologia del procés de disseny i de la seva qualitat fractal, l'exposició pretén mostrar, experimentar i fer reflexionar sobre la investigació en disseny i la definició del rol dels dissenyadors en el futur. Un zoom en l'univers d'investigació Decoding, un instrument de mesura i de projecció del disseny.

*The School of Design and Engineering ELISAVA, founded in 1961, was the first design school in Spain. Affiliated to Pompeu Fabra University (UPF), it is still a reference school open to innovation, creativity and technology, always combined with academic excellence and rigour.*

*With this innovation spirit, ELISAVA has created a multidisciplinary research unit, ELISAVA Research, which represents the school's proposal for the generation of knowledge, for the university-company collaboration and for the recruitment of talent. ELISAVA Research was born with the Decoding project, a way of observing and analysing the world of design, innovation and creativity. In Decoding, design research and scientific methods converge in order to find the codes and patterns that rule certain aspects of design theory and practice.*

*Zoom in Design hereby presents the first results of the Decoding project, which involve the structure of the language used in the design process through a proprietary ontology, the optimization of the designer's creativity through an exclusive self-evaluating tool, and the formulation of good practices in design processes; as well as the application of design as a tool to capture non-perceived information and to foster the future of disruptive technologies.*

*The exhibition is lined up through the ontology of the design process and its fractal quality, and seeks to display, experiment and reflect on design research and the definition of the designers' role in the future. Ultimately, it is a zoom in the Decoding research universe, and a design measuring and projection tool.*

### ELISAVA Research, punt de referència

ELISAVA Research obre una nova etapa per l'escola ELISAVA com a espai de reflexió i producció de coneixement.

Un espai des d'on s'investiguen, ideen, prototipen i comuniquen les solucions als reptes importants i futurs del disseny, la societat i les empreses; essencials en un món cada cop més complex.

Una investigació diversificada i pionera que resulta de la combinació de cinc conceptes principals que es treballen a nivell trans- i interdisciplinari: humà, dades, matèria, interacció i societat.

Una comunitat activa d'investigadors, estudiants, dissenyadors i empreses que té com a objectiu aportar valor a la societat a través de la innovació i el talent, creant oportunitats de desenvolupament que siguin sostenibles, ètiques i de benestar. Una xarxa de coneixement a escala internacional que implica a diferents actors estratègics.

Una investigació universitària aplicada i diferencial que dona sortida als nous paradigmes de la indústria actual, i que considera la recerca com a part integral de l'experiència d'aprenentatge. Aquesta recerca s'integra dins el sistema de definició i formació de nous perfils de dissenyadors i enginyers.

En definitiva, un punt de partida per entendre quin serà el rol del dissenyador en el futur, i que podreu acabar de descobrir en la propera exposició d'ELISAVA Research al Museu del Disseny de Barcelona a principis del 2018.

### ELISAVA Research, a reference point

ELISAVA Research opens a new period for the school ELISAVA as a space for the generation of knowledge and debate.

A space from where solutions to important and future design, society and business challenges –essential in an increasingly complex world– are investigated, ideated, prototyped and communicated.

A diversified pioneering research that is the result of the combination of five main concepts that are worked on at an inter- and transdisciplinary level: human, data, matter, interaction and society.

A vibrant community of researchers, students, designers and companies, whose goal is giving value to society through innovation and talent, by creating sustainable, ethical and welfare opportunities of development. It is a network of knowledge at an international level that involves different strategic agents.

An applied and distinct university research that resolves the new paradigms of the current industry, and that considers research as an intrinsic part of the learning experience. This research is integrated into the training system of new designers and engineers profiles.

In conclusion, it is the starting point to understand what the role of the designer will be in the future, and that you will finally have the chance to explore in the next ELISAVA Research exhibition at Museu del Disseny de Barcelona at the beginning of 2018.

Descobreix el teu currículum creatiu:  
**Creative Decoding Tool**

<b>Arts Santa Mònica, Centre de la creativitat</b> La Rambla, 7 08002 Barcelona T +34 935 671 110 artssantamonica.gencat.cat	De dimarts a dissabte, d'11 a 21h Diumenges i festius, d'11 a 17h Dilluns, tancat <b>Entrada lliure</b>	B 3065-2017
--	--	-------------