

## **L'Arts Santa Mònica inaugura l'exposició "Les imatges eco. Isaki Lacuesta"**

- **El Departament de Cultura coprodueix aquesta mostra amb el Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona**
- **L'exposició està formada per quatre videoinstal·lacions, dues de les quals es van estrenar al Centre Pompidou de París i una tercera al Bòlit de Girona**
- ***L'acusat (un cas del sud)* és una obra inèdita sobre un cas real de doble assassinat a El Rocío (Huelva)**

L'exposició "Les imatges eco. Isaki Lacuesta" s'inaugura aquesta tarda, a les 19 hores, a l'Arts Santa Mònica en un acte que comptarà amb la presència de la directora general de Cooperació Cultural del Departament de Cultura, Àngels Ponsa; la comissària de l'exposició i directora del Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona, Carme Sais; l'artista Isaki Lacuesta i l'escultor Pep Admetlla.

El Departament de Cultura coprodueix aquesta exposició amb el Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona. La mostra està formada per quatre videoinstal·lacions: *Les imatges eco*, *Els films dobles*, *La tercera cara de la lluna* i *L'acusat (un cas del sud)*.

El Centre Pompidou de París va acollir el 2018 una retrospectiva d'Isaki Lacuesta, comissariada per Sylvie Pras i coordinada per Judith Revault. En aquesta exposició es van presentar dues noves instal·lacions *Les imatges eco* i *Els films dobles*, que recreaven imatges sorgides tant de creacions anteriors com de noves filmacions en diversos indrets del món.

Les dues videoinstal·lacions estrenades a París es presenten ara a Catalunya amb la incorporació de *La tercera cara de la lluna*, que es va inaugurar el passat mes de gener al Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona. L'obra és un diàleg entre disciplines, entre el cinema i l'arquitectura, entre l'art visual i l'escultura. Es va crear en col·laboració amb l'escultor gironí Pep Admetlla, per a la capella Sant Nicolau de Girona i ara s'ha adaptat a l'espai de l'Arts Santa Mònica. Per últim, *L'acusat (un cas del sud)* és una obra inèdita que s'estrena a l'Arts Santa Mònica.

Aquest conjunt de videoinstal·lacions de gran format posen en relleu la capacitat creativa i pluridisciplinar d'Isaki Lacuesta com a artista visual, una faceta que ha desenvolupat des dels inicis de la seva carrera artística. Lacuesta parteix del cinema i les arts visuals per investigar nous formats de presentació de les obres. Per fer-ho, busca també la col·laboració de creadors d'altres disciplines per generar obres sorprenents per la riquesa de mirades, veus i combinacions.

L'exposició es completa amb fotografies de la col·lecció d'Isaki Lacuesta i d'autors relacionats amb el seu treball com a director de cinema, com són Jorge

Fuembuena i Oscar Fernández Orengo. També es presenten diversos estudis de *La tercera cara de la lluna*, de Pep Admetlla, intervinguts amb grafismes per Isaki Lacuesta.

### ***L'acusat (un cas del sud)*, obra inèdita a l'Arts Santa Mònica**

Isaki Lacuesta va filmar a El Rocío (Huelva) per fer el seguiment d'un cas real de doble assassinat. El resultat fou la mini-sèrie documental "Bajo sospecha. El acusado", una producció de Bambú per Movistar.

Durant el procés d'investigació, es va poder detectar que la vida de l'únic acusat del cas i El Rocío compartien quatre punts cardinals: l'església, la cacera, el bar i la Guàrdia Civil, que estan representades per les quatre pantalles de la videoinstal·lació.

Després de passar més de tres anys empresonat a l'espera de judici, l'acusat del cas va ser declarat innocent. Per això, una vegada alliberat, l'acusat queda fora de quadre en aquesta instal·lació, rodejat (com el mateix espectador) per les quatre pantalles que retraten les quatre institucions d'un sud que no és extemporani, sinó la imatge més imprevisible i realista del nostre segle XXI.

### **Isaki Lacuesta**

Nascut a Girona, l'any 1975, és director de cinema, guionista, artista visual i creador transversal. La seva producció engloba el documental, el cinema de ficció, les videoinstal·lacions i els espectacles pluridisciplinaris. Pren el cinema i les arts com un mitjà d'experimentació infinit i treballa de manera habitual i intensament amb artistes d'altres camps creatius.

Les seves pel·lícules s'han projectat al MoMA, a l'Anthology Film Archives de Nova York, i li han dedicat retrospectives completes a la National Gallery of Art de Washington (2013), la Cinemateca Suïssa (2017), el Centre Pompidou (2018), la Filmoteca Española (2018) i la Filmoteca de Catalunya (2019), així com en festivals d'Itàlia, França, Alemanya, Colòmbia, etc. El 2016 va ser un dels tres comissaris del pavelló català a la Biennal de Venècia d'arquitectura, on va presentar una gran videoinstal·lació.

Entre els seus llargmetratges destaquen "Entre dos aguas" i "Los pasos dobles", ambues guardonades amb la Conxa d'Or al Festival de Sant Sebastià. Ha rebut importants premis, entre els quals destaquen el Gaudí a la millor pel·lícula (en tres ocasions), el Premi RNE Sant Jordi de Cinematografia (dues vegades) i el Premi Nacional de Cinematografia de la Generalitat de Catalunya (2012).

El 2018, Isaki Lacuesta va guanyar la 5a Edició del Premi de Videocreació de la Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya, Arts Santa Mònica, el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i LOOP Barcelona.

## Activitats relacionades de l'exposició

- **Presentació del catàleg *Les imatges eco*. Isaki Lacuesta.**  
Divendres 7 de juny a les 19 hores amb la participació de:  
Isaki Lacuesta, Nekane Aramburu, Eloy Fernández Porta, Imma Merino, Gerard Prats i Carme Sais.
- **Visita guiada a l'exposició a càrrec d' Isaki Lacuesta:**
  - Dijous 30 de maig, a les 19 hores, acompanyat per Joan Fontcuberta, comissari de l'exposició "Un món paral·lel".
  - Dissabte 7 de setembre a les 11.30 hores.
- ***Visions dobles. Taller familiar a l'entorn de Les imatges eco, a càrrec de Cultural Rizoma.*** Diumenge 16 de juny i els dissabtes 6 de juliol i 14 de setembre a les 11.30h (durada aproximada 1,5 hores)
- **Conversa-taller: *Les imatges que alimenten imatges*.** A càrrec d'Isaki Lacuesta, Oscar Fernández Orengo i Jorge Fuembuena.  
Dijous 12 de setembre a les 19 hores.

## PUBLICACIONS

«*Les imatges eco*. Isaki Lacuesta». Coedició de Bòlit, Centre d'Art Contemporani i del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, amb la col·laboració de l'Institut Ramon Llull, del Centre Pompidou i del Centre d'Art Contemporani de Barcelona – Fabra i Coats. 1<sup>a</sup> edició, maig de 2019. Catàleg a la venda. Consultar a recepció.

CASTANON-AKRAMI, Brice; RAMOS ALQUEZAR, Sergi (ed.). *Le cinéma d'Isaki Lacuesta*. París: Mare&Martin i Centre Pompidou, amb la col·laboració de Bòlit, Centre d'Art Contemporani, 2018.