

## “Macho Man” de Àlex Rigola, Alba Alfageme, Irene Vicente y Alba Pujol llega al Santa Mònica para concienciar sobre la violencia machista

- Esta instalación de teatro documento se podrá visitar de manera gratuita en el centro de artes Santa Mònica del 7 de febrero al 14 de marzo.
- *Macho Man* propone un recorrido escénico, interactivo y emocional con el objetivo de concienciar sobre la violencia machista a la pareja, la familia y el entorno laboral, social y judicial.
- Para acompañar la visita del público joven, el Santa Mònica ofrece el apoyo de un equipo de psicólogas en los centros de enseñanza y a los grupos de jóvenes a partir de 15 años con reserva previa.

El Santa Mònica acoge, del 7 de febrero al 7 de marzo, ***Macho Man***, una instalación de teatro documento de **Àlex Rigola, Alba Alfageme, Irene Vicente y Alba Pujol**, de la compañía **Heartbreak Hotel**, que propone al espectador una experiencia interactiva con el objetivo de dar visibilidad a la violencia machista y ayudar a empatizar con sus víctimas potenciales.

[Macho Man](#) es un viaje que se presenta como una propuesta expositiva pero que juega con la dramaturgia y los tiempos teatrales. Los espectadores entran en grupos de seis en un espacio laberíntico de 200 metros cuadrados situado en el claustro, compuesto por 12 estancias, llevando unos auriculares que hacen de guía y ayudan a completar la composición espacial y la vivencia individual a través del ambiente sonoro y/o musical diseñado por Igor Pinto. Imágenes, audios, textos, objetos, sensaciones y vivencias de testigos reales forman un recorrido interactivo de 50 minutos para confrontar el público con los valores de nuestra sociedad contemporánea y concienciar sobre la violencia de género a la pareja, la familia y el entorno laboral, social y judicial. La instalación se puede visitar de martes a domingo de 11 a 14h y de 17 a 19h.

*Macho Man* quiere ser, además, una experiencia educativa. Por esta razón el Santa Mònica ofrece a los centros de enseñanza y a grupos de jóvenes a partir de 15 años el acompañamiento de un equipo de psicólogas del [Centre Jove d'Atenció a les Sexualitats](#) (CJAS) con la colaboración de la Secretaría de Feminismos de la Generalitat. El objetivo es ofrecer apoyo a los más jóvenes y ayudarlos a poner nombre a las experiencias que ya hayan podido vivir en su día a día. Para solicitar una reserva, os podéis poner en contacto con [santamonica@gencat.cat](mailto:santamonica@gencat.cat)

El equipo del proyecto contó también con el asesoramiento de la psicóloga experta en casos de violencia de género Alba Alfageme. Esta es una coproducción de Temporada Alta y Teatros del Canal con el apoyo del Departamento de Igualdad y Feminismos y el Departamento de Cultura a través del Institut Català de les Empreses Culturals. Después de estrenarse el 2018 en el Temporada Alta en Gerona y mostrarse en Madrid, Bilbao, Valencia, L'Hospitalet de Llobregat, Lille, Arras y Jerusalén, *Macho Man* se podrá volver a ver ahora en Cataluña y de forma gratuita en el Santa Mònica.

07.02.2023, a las 10:30 h – Visita para prensa a *Macho Man* con Àlex Rigola y el equipo creativo

Los medios interesados en visitar la instalación y/o concertar entrevista, podéis contactar con [cbofillp@gencat.cat](mailto:cbofillp@gencat.cat) / 677 29 21 26

## **El Santa Mònica inaugura “Utopia Rambles”, una exposición sobre los procesos de creación colectivos y la potencialidad artística de las Ramblas**

En paralelo a *Macho Man*, del 1 de febrero al 21 de mayo, en el Santa Mònica se puede visitar también [Utopia Rambles](#), una exposición curada per Itziar González Virós, Elena Blesa Cábez y Enric Puig Punyet sobre los procesos de creación colectivos y la potencialidad artística de las Ramblas.

Más de cuarenta artistas participan en *Utopia Rambles* con el objetivo de imaginar y actuar colectivamente y en tiempo real sobre el Ámbito Ramblas, alimentando a la vez una exposición en constante mutación. La exposición muestra también material inédito del proceso cooperativo ciudadano que el equipo transdisciplinar UTE Km Zero realizó en el 2018 sobre la transformación de las Ramblas.

Esta iniciativa pone el foco en el proceso de creación de imaginarios colectivos exponiendo la propia metodología con la voluntad de convertirse en una fuente de inspiración y ofrecer una caja de herramientas de código abierto, reinterpretable y replicable, para la reconstrucción utópica de todos aquellos espacios que hace falta transformar.

### **MÁS INFORMACIÓN:**

#### ***Macho Man:***

<https://artssantamonica.gencat.cat/es/detall/MACHO-MAN>

#### **Imágenes Macho Man:**

[https://artssantamonica.gencat.cat/web/.content/espai\\_prensa/Descarregues/Macho-Man.zip](https://artssantamonica.gencat.cat/web/.content/espai_prensa/Descarregues/Macho-Man.zip)

#### **Teaser Macho Man:**

<https://www.youtube.com/watch?v=bHQbRLF9F48>

#### **El Santa Mònica:**

<https://artssantamonica.gencat.cat/es/arts-santa-monica/>

#### **Comunicación y Prensa:**

Clara Bofill: [cbofillp@gencat.cat](mailto:cbofillp@gencat.cat) / (+34) 93 554 78 61 / 677 29 21 26