

## El Santa Mònica presenta la exposició 'Després del vendaval. Rehabilitar las grietas desde la acción colectiva'

- Una exposició colectiva con Agitació Diska, DU-DA, La Creatura, LAC - Laboratori d'Art Comunitari, Sindillar, Sitesize y TiritiTrans Trans Trans
- La muestra, comisariada por Tere Badia, Irati Irulegi (Idensitat) y Montserrat Moliner, reivindica la importancia del activismo y la acción colectiva abriendo también espacios de debate y participación
- 'Després del vendaval' se inaugura el 2 de octubre, a las 19 h, y se podrá visitar gratuitamente hasta el 12 de enero de 2025 en el horario habitual del centro

El Santa Mònica inaugura este miércoles 2 de octubre, a las 19 h, ***Després del vendaval. Rehabilitar las grietas desde la acción colectiva***, una exposició colectiva, comisariada por **Tere Badia, Irati Irulegi (Idensitat) y Montserrat Moliner**, con **Agitació Diska, DU-DA, La Creatura, LAC - Laboratori d'Art Comunitari, Sindillar/Sindihogar, Sitesize y TiritiTrans Trans Trans**.

Después de diez meses de trabajo conjunto, los siete colectivos irrumpen en el centro de artes con una veintena de propuestas –entre instalaciones y actividades– que unen prácticas políticas y poéticas para acercar la propuesta, hablar sobre los conflictos, desafiar la violencia sistémica y subvertir los límites de la norma. Las propuestas exploran cuestiones como la soberanía de la muerte, la soberanía del agua, el acceso a las subvenciones artísticas, la renta básica universal, el dolor crónico y la enfermedad mental o el trabajo sexual.

La muestra quiere reivindicar la importancia del activismo y la acción colectiva abriendo también espacios de debate y de participación. En la primera planta del centro, un espacio de consulta de fanzines, en colaboración con La Fanzinoteca, y una cronología muestran las prácticas artísticas grupales, comunitarias y activistas catalanas que se han desarrollado desde las olimpiadas de 1992 hasta hoy. Iniciada a partir de los talleres participativos de Iconoclasistas, la genealogía colectiva sigue abierta a la participación mientras dure la exposició. En paralelo, en el piso superior, se abre el espacio *sub rosa*, un espacio dialéctico diseñado para explorar debates controvertidos de manera anónima y confidencial, donde confluirán agentes y entidades con opiniones diversas sobre la ocupación, la tecnodesobediencia, los márgenes o la renta básica universal.

La muestra se completa con un amplio programa de actividades que incluye también propuestas del colectivo TOPLAP, Mixtur, el grupo de investigación Cosmografies, el Festival IndiFest y el Festival IF.

*Després del vendaval* se puede visitar en el Santa Mònica hasta el 12 de enero de 2025 de forma gratuita y en el horario habitual del centro.



## El Santa Mònica, un centro de creación colectiva

Con *Després del vendaval*, el Santa Mònica sigue explorando formas experimentales de curaduría colectiva. En este caso, invitando a colectivos sociales locales formando parte de un proceso expositivo de creación artística colectiva y proponiendo la metodología de trabajo del Santa Mònica que facilita que artistas, comisarias y colaboradores se encuentren y den forma conjuntamente al proyecto, con unos tiempos dilatados que permiten ir descubriendo lentamente las preocupaciones y los deseos sobre cada cuestión.

Con esta forma de ser, el Santa Mònica apuesta por la creación colectiva, la desjerarquización institucional y abrazan fórmulas diversas de participación horizontal. En total, más de cuarenta artistas participan cada cuatro meses en un proceso de construcción compartida, agrupados bajo un tema. Al mismo tiempo, diversos gremios de artistas residentes, grupos formados por convocatoria pública, experimentan con las mismas infraestructuras institucionales desde sus prácticas artísticas, como parte adicional de la programación, con la voluntad que el centro de artes se convierta en un espacio en constante construcción de nuevos significados compartidos y apertura de nuevos interrogantes.

### Información de visita:

Entrada gratuita.

De martes a domingo y festivos: 11:00 – 20:30 h.

Días cerrados: 25 y 26 de diciembre, 1 y 6 de enero.

Los días 24 y 31 de diciembre el centro cierra a las 17h.

### Más información:

Dossier de prensa e imágenes: <https://artssantamonica.gencat.cat/es/espai-premsa>

Toda la actualidad de la exposición se puede seguir en las redes sociales siguiendo el perfil [@centredartssantamonica](https://twitter.com/centredartssantamonica) o buscando la etiqueta #Desprésdelvendaval

### Visitas de prensa:

Confirmad la visita con el equipo de Comunicación del Santa Mònica:

Clara Bofill: [cbofillp@gencat.cat](mailto:cbofillp@gencat.cat) / (+34) 93 554 78 61 / 677 29 21 26