

El Santa Mònica presenta 'El otro lado', una exposición que explora el inconsciente y los estados alterados de conciencia

- La exposición, curada por Ferran Utzet y Enric Puig Punyet, propone un recorrido laberíntico, inmersivo y lúdico para transitar entre las obras de diez artistas locales e internacionales
- Incluye una gran instalación del reconocido artista italiano Gian Maria Tosatti, nuevas producciones de los artistas Anna Irina Russell, Antonia Rossi y Roberto Contador, Domestic Data Streamers, Francesca Llopis, Guillaume Faure, iara Solano Arana (Sleepwalk collective), Max de Esteban, Pere Llobera y Yapci Ramos, y una serie de relatos que muestran diversas perspectivas sobre el tránsito a los otros lados
- La ilustradora Mabel Piérola refleja en el cartel el imaginario de 'El otro lado'
- 'El otro lado' se inaugura el 29 de febrero, a las 19h, y se podrá visitar gratuitamente en el Santa Mònica hasta el 2 de junio de 2024

El Santa Mònica inaugura este jueves 29 de febrero a las 19h la exposición ***El otro lado***, una propuesta inmersiva y transitable, curada por Ferran Utzet y Enric Puig Punyet, que explora el inconsciente y los estados alterados de conciencia.

De una manera intencionadamente no racional, fuera del lenguaje consciente y la lógica, la exposición presenta la otra cara de la realidad entendida como un conjunto de capas que conforman los estados alterados o expandidos de conciencia. Las obras tratan temas como el inconsciente, los sueños y la memoria, la muerte y la vida, las sustancias psicoactivas y la locura, las máscaras y los espejos.

El otro lado es una exposición para ser vivida. En la planta baja del centro, un recorrido laberíntico invita a circular individualmente entre las obras e, incluso, a participar haciendo uso del vestuario diseñado para la ocasión. Una experiencia inmersiva y lúdica para vivir el arte de una manera sensible e inmediata.

La instalación performativa cruza las propuestas artísticas de **Anna Irina Russell, Antonia Rossi y Roberto Contador, Domestic Data Streamers, Francesca Llopis, Guillaume Faure, iara Solano Arana (Sleepwalk Collective), Max de Esteban, Pere Llobera y Yapci Ramos.**

En el piso superior del centro se puede visitar la **gran instalación del reconocido artista Gian Maria Tossati, *My hart is so leeg soos 'n spieël - Kaapstad episode* (Mi corazón está vacío como un espejo – episodio de Ciudad del Cabo)**. Quien fue el representante de Italia en la Bienal de Venecia 2022, recrea ahora en Barcelona la instalación de gran formato que hizo en Ciudad del Cabo en 2019, una exploración del apartheid y, por extensión, de los fascismos que proliferan a nuestro alrededor.

La muestra se completa en la primera planta con una serie de entrevistas audiovisuales a **Eurídice Cabañes, Evru, Josep Maria Fericgla, Júlia Carreras, Miquel Bassols, Miquel Missé i Núria Martínez-Vernis**. Siete relatos y un programa de actividades relacionadas que muestran diversas perspectivas sobre el otro lado: el psicoanálisis, la digitalización, el tránsito de género, el arte, la magia, la muerte y la poesía confluyen en la idea que de otros lados hay muchos y múltiples.

El otro lado se podrá ver en el Santa Mònica hasta el 2 de junio de 2024 en el horario habitual del centro. La entrada es gratuita, con un aforo limitado por orden de llegada.

La ilustradora Mabel Piérola, autora del cartel de ‘El otro lado’

Mabel Piérola es la autora de la ilustración que encabeza el cartel de *El otro lado*. Una amalgama de ilustraciones creadas a propósito de la exposición que, con el estilo característico de la autora, transmiten el carácter onírico y juguetón, a la vez que surrealista e inquietante, de la propuesta y reflejan la idea que hay múltiples otros lados.

El cartel, que se podrá ver en los próximos meses por toda la ciudad, quiere ser también un reconocimiento a la trayectoria de la artista, que desgraciadamente falleció el pasado mes de noviembre de 2023.

Mabel Piérola (Madrid, 1952 – Albolote, 2023), ilustradora de cuentos infantiles y autora de numerosos álbumes propios, se formó en Bellas Artes en Madrid y Barcelona. Con una carrera de más de dos décadas, participó en exposiciones por todo el mundo y recibió numerosas distinciones.

El Santa Mònica, un centro de creación colectiva

Con *El otro lado*, el Santa Mònica sigue explorando formas experimentales de curaduría. La metodología de trabajo ha posibilitado que artistas, curadores y colaboradores se encuentren, dando forma colectivamente al proyecto, con unos tempos dilatados que permiten ir descubriendo poco a poco las preocupaciones y los deseos sobre las preguntas formuladas inicialmente.

Con esta forma de hacer, marcada por la directriz de Enric Puig Punyet, el Santa Mònica apuesta por la creación colectiva, la desjerarquización institucional y abraza fórmulas diversas de participación horizontal. En total, más de cuarenta artistas participan cada cuatro meses en un proceso de construcción compartida, agrupados bajo un tema. Al mismo tiempo, diversos gremios de artistas residentes, grupos formados por convocatoria pública, experimentan con las mismas infraestructuras institucionales desde sus prácticas artísticas, como parte adicional de la programación, con la voluntad que el centro de artes se convierta en un espacio en constante construcción de nuevos significados compartidos y apertura de nuevos interrogantes.

Más información:

<https://artssantamonica.gencat.cat/es/detall/Laltre-costat>

Dossier de prensa e imàgenes:

<https://artssantamonica.gencat.cat/es/espai-premsa>

Toda la actualidad relacionada con la exposición se puede seguir en las redes sociales siguiendo el perfil [@centredartssantamonica](#) o buscando la etiqueta #Laltrecostat

Información de visita:

Entrada gratuita, con aforo limitado por orden de llegada.

Fechas y horario: De martes a domingo y festivos: 11:00 – 20:30 h.

Visitas de prensa:

Reservad la entrada a través del siguiente enlace y confirmad la visita con el equipo de Comunicación del Santa Mònica: bit.ly/reserva-entrades-mitjans

Contacto Comunicación y Prensa:

Clara Bofill: cbofillp@gencat.cat / (+34) 93 554 78 61 / 677 29 21 26