



Elzie Crisler Segar (1894-1938) Dibuixant i guionista nascut a Chester (Illinois). Treballà com a projeccionista en un cinema, la qual cosa inspirà un dels seus primers treballs: l'adaptació de curts de Charles Chaplin al còmic. El 1918 crea la seva primera sèrie amb personatges originals, que crida l'atenció del King Features Syndicate, que el fitxa com a dibuixant. El 1919 neix "Timble Theatre", on deu anys després apareixerà el seu personatge més conegut: "Popeye". L'èxit de "Popeye" és tal, que va ser adaptat al cinema només quatre anys després de la seua primera aparició. Considerat una de les icones populars del segle XX, la seua imatge ha transcendit el mitjà on va nèixer i continua apareixent en milers de productes diferents. Segar va morir el 1938 d'una leucèmia. Per a molts historiadors, "Popeye" reflecteix la vida diària, la lluita i les aspiracions de la classe treballadora durant la Gran Depressió. L'humor de la sèrie, irreverent i corrosiu, no té res a veure amb la infantilització que va patir el personatge després al cinema i a la televisió.

Elzie Crisler Segar (1894-1938) Dibujante y guionista nacido en Chester (Illinois). Trabajó como proyeccionista en un cine, lo cual inspiró uno de sus primeros trabajos: la adaptación de cortos de Charles Chaplin al cómic. En 1918 crea su primera serie con personajes originales, que llama la atención del King Features Syndicate, que lo ficha como dibujante. En 1919 nace "Timble Theatre", donde diez años después aparecerá su personaje más conocido: "Popeye". El éxito de "Popeye" es tal, que fue adaptado al cine solo cuatro años después de su primera aparición. Considerado uno de los iconos populares del siglo XX, su imagen ha transcendido el medio donde nació y continúa apareciendo en miles de productos diferentes. Segar falleció en 1938 de una leucemia. Para muchos historiadores, "Popeye" refleja la vida diaria, la lucha y las aspiraciones de la clase trabajadora durante la Gran Depresión. El humor de la serie, irreverente y corrosivo, no tiene nada que ver con la infantilización que sufrió el personaje posteriormente en el cine y en la televisión.

Elzie Crisler Segar (1894-1938) Draftsman and screenwriter born in Chester (Illinois). He worked as a projectionist in a cinema, which inspired one of his first works: the adaptation of Charles Chaplin's shorts to the comic. In 1918, he created his first series with original characters, which attracted the attention of King Features Syndicate, who took him as a draftsman. In 1919 "Timble Theater" was born, where ten years later his most famous character will appear: "Popeye". The success of "Popeye" is such that he was adapted to the cinema only four years after his first appearance. Considered one of the popular icons of the twentieth century, his image has transcended the environment where he was born and continues to appear in thousands of different products. Segar died in 1938 of a leukaemia. For many historians, "Popeye" reflects the daily life, struggle and aspirations of the working class during the Great Depression. The humour of the series, irreverent and corrosive, has nothing to do with the infantilizing suffered by the character later in the cinema and on television.