

Educació VIVA i ciutat EDUCADORA

pràctiques artístiques
aprenentatge
cooperatiu i
treball en xarxa

Formació en l'àmbit educatiu, artístic i socio-educatiu

El programa **Interfícies** del Centre d'Art Santa Mònica proposa la realització d'un **seminari reflexiu i pràctic de treball cooperatiu** amb l'objectiu d'aprofundir i desenvolupar **projectes en xarxa** sobre ciutat i cultura, basats en les **pràctiques artístiques contemporànies** i significatius per a entorns educatius, artístics, culturals i socials.

Equipaments i agents artístics, centres educatius i entitats socials desenvolupen cada cop més un rol actiu en relació a la ciutat i els barris, treballant en xarxa a partir d'activitats i projectes educatius i col·laboratius on les pràctiques interdisciplinàries entre cultura, recerca i espai públic articulen projectes d'innovació i transformació pedagògica i social.

Educació viva i ciutat educadora planteja una **primera part** entesa com espai per a reflexionar i intercanviar sabers, en el qual es proposa obrir un debat sobre la innovació pedagògica i social, l'educació de les arts i el treball en xarxa tant des de l'exercici pràctic, com dialogant amb altres models i revisant propostes de treballs ja desenvolupats.

La segona part es desenvolupa com un espai pràctic, un taller en el qual es dissenyaran i realitzaran activitats i projectes vinculats al propi context professional (aula, entitat, servei, projecte etc) amb el barri i amb temàtiques específiques pensades per a donar resposta als interessos dels i les participants i a les necessitats de cada entorn de treball.

Es partirà de l'ús dels recursos que ofereix l'Arts Santa Mònica i el capital humà i cognitiu vinculat als seus programes d'arts i específicament al programa Interfícies.

Les propostes que es realitzin en el marc de la formació es podran concretar en activitats i projectes a realitzar durant el curs, així com en la realització d'una exposició, esdeveniment o publicació final que doni compte de tot el treball desenvolupat i dels materials produïts

A qui va dirigida: mestres d'infantil i primària, professors de secundària (no necessàriament vinculats a educació artística) i d'escoles d'art, artistes, comissaris i professionals de l'àmbit social i cultural.

Inscripció gratuïta.

Places limitades

Dates: octubre 2016-març 2017

Objectius:

- Compartir l'experiència entre tots els participants en un procés de pràctica reflexiva i revisió de les pràctiques docents actuals en l'àmbit de les arts contemporànies i l'educació artística i la innovació pedagògica.
- Crear espais d'intercanvi entre la pràctica docent, la pràctica artística i la producció cultural a partir del diàleg entre professionals de diferents àmbits que comparteixen vincles amb l'educació, les arts i el treball en espai públic.
- Promoure el debat crític entorn la idea d'innovació i renovació pedagògica i traslladar-lo a la pròpia praxi en diverses tipologies: en el centre educatiu, el territori i també el context del centre d'art.
- Aportar eines de treball, referents i recursos per aprofundir en l'ús dels llenguatges i formats artístics vinculats a la ciutat (el barri) i l'espai públic com un recurs d'aprenentatge a l'aula.
- Aportar i dissenyar metodologies, activitats, projectes i eines de reflexió crítica que es puguin utilitzar amb els i les alumnes per facilitar el procés de conceptualització, disseny i aplicació d'un projecte educatiu basat en les arts.
- Donar pautes per al treball transversal i integrat de projectes sobre educació i ciutat aprofundint en el treball en xarxa
- Aprofundir en el treball en xarxa entre escoles i instituts en un marc de relacions de proximitat
- Explorar les possibilitats de un marc de col·laboració estable entre Escoles i Instituts en relació amb el programa educatiu i de territori Interfícies desenvolupat per el Arts Santa Mònica.

Continguts:

- Presentació i contextualització de la proposta i dels participants i les seves pràctiques habituals.
- Presentació de Arts Santa Mònica i el programa Interfícies, els seus programes i funcionament així com els projectes educatius i d'espai públic. Presentació de marcs de treball a partir de pràctiques del equip interfícies i d'altres experts i centres educatius.
- Identificació de les pràctiques, saberes i expectatives. Reptes personals i comuns dels participants.
- Elaboració d'un punt de partida comú i relació amb el marc de treball de Interfícies: espai públic i ciutat educadora, treball cooperatiu, memòries de barri i urbanisme i treball sobre violència i gènere
- Disseny de les activitats i projectes en funció de la realitat de cada participant i el context del Centre d'art a partir de tallers
- Sessions de debat sobre les propostes amb presentació de projectes i experiències sobre cultura, espai públic, treball en xarxa i projectes interdisciplinaris
- Sessions de aplicació al aula i /o el context de Interfícies
- Vistes (si s'escau) dels grup a alguna exposició relacionada amb les temàtiques
- Sessions de seguiment i avaluació entorn a la implementació de les propostes a l'aula
- Disseny conjunta de l'acció o activitat final (exposició, document, etc.)
- Activitat de tancament final i avaluació de la proposta de seminari estable.

Hores, sessions i horaris

Total hores 22h

- **3 sessions teòriques i de debat:** 17:30 a 19:30 entre setmana.
- **4 sessions de taller :** 10h a 14h en dissabte.
- **2 sessions de presentació de resultats i avaluació:** 17:30 a 19:30 entre setmana.
veure dates més avall

Inscripcions:

- **A través del Centre d'art de Santa Mònica**

Del 17 de setembre al 15 d'octubre

Enviar correu a coordinacioasm@marmacultura.net amb breu descripció de perfil professional, lloc actual de treball o estudi i motivació.

- **A través del Consorci d'Educació de Barcelona.** (mestres i professors de la ciutat de Barcelona)

Del 12 al 28 de setembre

Omplir la sol·licitud a www.edubcn.cat

Detall sessions

- **Sessió 1_19 octubre** (dimecres). Treball en grup: Presentació del curs i dels participants. 2 h
- **Sessió 2_25 octubre** (dimecres). Marcs comuns i projectes espai públic . Presentació de experiències i debats. Taula amb dos experiències. 2 h
- **Sessió 3_9 novembre** (dimecres). Ciutat, educació i projectes culturals : Educació de les arts, espai públic i les formes del treball en xarxa. taula de convidats i persones participants en el curs. 2h
- **Sessió 4_19 Novembre** (dissabte) Sessió 4. Taller Disseny de projectes I : Grups , contextos i temàtiques de treball. Treball en grups i presentacions de experiències locals i externes. 4h
- **Sessió 5_26 Novembre** (dissabte). Taller Disseny de projectes II. Taller per disseny de la proposta docent a partir de treball cooperatiu i de grups. Debat i presentació de primeres propostes. 4h
- **Sessió 6_3 Desembre** Taller Disseny de projectes III. Narrar, presentar i avaluar projectes. Presentació de les propostes educatives dissenyades. 4h
- **Sessió 7 i 8_5 i 12 Abril** (dimecres) Sessió 7 i 8. Presentacions de projectes, avaluacions i debat final

Lloc de realització de les sessions

Arts Santa Mònica i seus d'entitats del districte de Ciutat Vella

organitza:

SANTAMÒNICA

en col·laboració amb:

e

**Consorci d'Educació
de Barcelona**
Generalitat de Catalunya
Ajuntament de Barcelona

més informació
www.interficies.net
www.artssantamonica.gencat.cat
www.edubcn.cat