

CA

mòni
ca

PLE DE FORATS

14/06/2023

25/09/2023

#PleDeForats

s
anta



Generalitat
de Catalunya

Abans d'entrar-hi tanca els ulls. Encara que no puguis veure, la imatge hi és tota l'estona, els forats són tota l'estona. Pots aturar-te a mirar el que hi ha just darrere teu. Pots fins i tot sentir quant ocupa i pesa aquesta imatge, i com se t'acosta. Has de veure-la intentant no girar-te. Cal tenir paciència. Perquè, sens dubte, hi és. Com quan se sap que darrere d'una paret, o d'una columna, o d'una porta, encara que no ho vegis, hi ha una altra cosa. I allò que està amagat però que està present és molt inquietant. En aquest ser-hi i no ser-hi contemporani, la imatge et persegueix, la imatge t'amanyaga, la imatge t'esgarropa. La imatge és com mirem.

Ple de forats comença en forma de pregunta: com ens relacionem amb la imatge contemporània?, amb la imatge que són moltes imatges circulant sense parar tota l'estona i que ens deixa electrificats i esgotats?, què passarà quan les imatges tècniques es mengin definitivament el món?, per què continuar fent exposicions?, no hauríem de conjurar més aviat una apagada?

Centrant-se en la mirada i les possibilitats de la imaginació, aquesta exposició es planteja, més que mai, com una experiència corporal, en què les obres dels artistes es barregen amb l'arquitectura de l'edifici i els elements expositius, en un contínuum que convida a passar una estona deambulant, allunyant-nos de l'angoixa i la captura, reconciliant-nos amb l'alquímia de la visió. Si l'escriptura fixa la volatilitat de la llengua, voldríem fer de la imatge oralitat i no pas escriptura. És a dir, voldríem fer de la imatge no només una tècnica, sinó una cosa que es desborda, assilvestrant-se, fregant l'onomatopeia. Voldríem quedar-nos entre els forats que són la possibilitat de tota imatge.

Que la dimensió temporal de l'exposició sigui igual d'important que l'espacial fa que **Ple de forats** pugui visitar-se en ocasions diferents. En un joc de *fade in* i *fade out*, d'aparicions i desaparicions, la imatge sònica i les possibilitats perceptives del sonor, a poc a poc, ocuparan el Santa Mònica, evidenciant un desig fonamental del projecte: la imatge està entreteixida gràcies a molts llenguatges i matèries. La imatge és temps, la imatge és pedra, la imatge són costures, la imatge és màquina, la imatge és pell, la imatge és violència, la imatge són codis secrets, la imatge és ritual, la imatge és llum, la imatge és obstacle, la imatge és popular, la imatge és desig... La imatge parla en una llengua que se'ns escapa, però que alhora ens encisa en tot allò que s'excedeix, i aquí és on cal quedar-se, i jugar.

A **Ple de forats** conviuen artistes nacionals amb projectes de nova producció i artistes internacionals amb obra ja produïda. La metodologia de treball que proposa el Santa Mònica possibilita que en un procés porós artistes, comissàries i col·laboradors es trobin, donant forma col·lectivament al projecte, en uns temps dilatats que han permès anar a poc a poc descobrint com explicar les nostres preocupacions i desitjos al voltant de la radicalitat d'unes imatges que sí que desarticulen i contraconjuren la mirada automatitzada i saturada. L'exposició també és una sèrie de converses i dos cicles d'activitats que interrompen, desvien i acumulen experiències i preguntes sobre aquelles imatges que, com flaixos de llum pertorbadors, interrompen el nostre món per recordar-nos que encara queden coses possibles.

Ens trobem en un moment que podríem anomenar període d'interregne, el llindar entre un passat i un futur en què la imatge deixarà de ser el que era i el que és, però tampoc sabrem què serà. Entrem als forats sense oblidar que tenim parpelles.

Ple de Forats és temps, és una exposició que convida a ser visitada diverses vegades, a contemplar el joc d'aparicions i desaparicions que proposa la coreografia de les peces que ocupen l'arquitectura. A partir del 4 de setembre, a poc a poc, el so anirà activant altres sentits, convidant-nos a tornar a mirar.

Aparició	14.06
Desaparició	13.07
Artista i col·laboradors	Paula Pérez-Roda feat. Rafael Sánchez-Mateos Paniagua
Obra	<i>Variaciones para voz / Conversaciones sumisas. Con todos los ojos</i>

Aparició	13.07
Desaparició	04.09
Artista i col·laboradors	Paula Pérez-Roda feat. Ángela Segovia
Obra	<i>Variaciones para voz / Conversaciones sumisas II Pero las imágenes son polisémicas</i>

Aparició	14.06
Desaparició	04.09
Artista i col·laboradors	Ester Fleckner
Obra	<i>Woodbeds, brimming</i>

.....	
Aparició	14.06
Desaparició	04.09
Artista i col·laboradors	Hans Eijkelboom
Obra	Photo notes
.....	
Aparició	14.06
Desaparició	08.09
Artista i col·laboradors	Taller Sarandaca
Obra	Capgrossos
.....	
Aparició	14.06
Desaparició	11.09
Artista i col·laboradors	Fernando Gandasegui
	Victor Ruiz Colomer
	Showtech
Obra	Rompimiento embocadura
.....	
Aparició	14.06
Desaparició	11.09
Artista i col·laboradors	Rita Sala
Obra	Saltito
.....	
Aparició	14.06
Desaparició	13.09
Artista i col·laboradors	Arxiu Mas
Obra	Postals

.....	
Aparició	14.06
Desaparició	15.09
Artista i col.laboradors	Sofía Montenegro Valentina Alvarado Jota Cassone Marta van Tartwijk
Obra	<i>Llenar un vacío</i>
.....	
Aparició	14.06
Desaparició	15.09
Artista i col.laboradors	Eulàlia Rovira
Obra	<i>Objecte de desviació / Manipular una branca</i>
.....	
Aparició	14.06, 24.07
Desaparició	15.09
Artista i col.laboradors	Museu Diocesà de Barcelona
Obra	<i>Bust de Santa Florinda</i>
.....	
Aparició	14.06
Desaparició	18.09
Artista i col.laboradors	Alex Palacín Mikel Adan, Huaqian Zhang Marc Paso
Obra	<i>Tot el que no tinc</i>
.....	
Aparició	14.06
Desaparició	18.09
Artista i col.laboradors	Max Milà
Obra	<i>Perseguint la llum</i>

.....	
Aparició	14.06
Desaparició	18.09
Artista i col.laboradors	Anna Daučíková
Obra	<i>Along the Axis of Affinity II., 2015–2019</i>
.....	
Aparició	14.06
Desaparició	20.09
Artista i col.laboradors	Laure Prouvost
Obra	<i>It, Heat, Hit</i>
.....	
Aparició	14.06
Desaparició	20.09
Artista i col.laboradors	Alexandre Chanoine
Obra	<i>Cámara–madera–piedra</i>
.....	
Aparició	14.06
Desaparició	25.09
Artista i col.laboradors	Francesc Ruiz amb Aimarito Gato Grande, Belén Soto, Beltzito, Eskilu, Fernanda, Johan, Marc Gascón, Nacho Perra, Paquita, Roma, Synchro
Obra	<i>Projecte còmic porno amateur</i>
.....	
Aparició	14.06
Desaparició	25.09
Artista i col.laboradors	Rita Sala Victor Valles, Max Milà
Obra	<i>Objeto–Saltito</i>

.....	
Aparició	14.06
Desaparició	25.09
Artista i col.laboradors	Fernando Gandasegui Victor Ruiz Colomer Showtech
Obra	<i>Rompimiento embocadura</i>
.....	
Aparició	14.06
Desaparició	25.09
Artista i col.laboradors	Alejandra Riera
Obra	Le cinéma. <i>De l'intérieur, instants précédant les images du 19 mars 1895</i>
.....	
Aparició	14.06
Desaparició	25.09
Artista i col.laboradors	Beatriz Olabarrieta Max Milà
Obra	<i>Be careful, you are the staircase, can't replicate</i>
.....	
Aparició	14.06
Desaparició	25.09
Artista i col.laboradors	Arthur Jafa
Obra	<i>APEX</i>
.....	
Aparició	14.06
Desaparició	25.09
Artista i col.laboradors	Rubén Grilo
Obra	<i>Relieves</i>

Aparició	14.06
Desaparició	25.09
Artista i col·laboradors	Max Milà
Obra	<i>Perseguint la llum</i>
Aparició	14.06
Desaparició	25.09
Artista i col·laboradors	Museu Diocesà de Barcelona
Obra	Conjunt litúrgic
Aparició	14.06
Desaparició	25.09
Artista i col·laboradors	Sociedad 0
Obra	Bancs / Passarel·la
Aparició	04.09
Desaparició	25.09
Artista i col·laboradors	Paula Pérez–Roda feat. Éricka Flórez
Obra	<i>Variaciones para voz / Conversaciones sumisas III Escogí esta coreografía para hacerla juntas</i>
Aparició	04.09
Desaparició	25.09
Artista i col·laboradors	s2k2ky
Obra	<i>Ressò</i>

Consulta tota la programació a **santamonica.cat**

Activar los poderes de otro cuerpo I

Cicle comissariat per Garbiñe Ortega en col·laboració amb l'alumnat de l'Elías Querejeta Zine Eskola (Paul Bonnarne, Pol Crosas, Lucía Dellacha, Sara Domínguez López, Alejo Duclós, Lorena García i Deva Pereda).

.....

10.06 / 19:00 h Projecció de ***Parsi***
d'Eduardo Williams
i conversa amb el cineasta

.....

10-11.06 ***Masajes de la visión***
11:00 h, 12:30 h, Idoia Zabaleta
16:00 h, 17:30 h, i Leticia Morales
19:00 h

.....

21.06 / 18:30 h ***Iconofàgia: l'era de les***
fotografies voraces /
Joan Fontcuberta

.....

27.06, 05.07, ***Rompimiento embocadura***
13.07, 07.09 (Restauració de telons)
16:00 h Fernando Gandasegui
amb Marta i Núria Castells
i Helena Salvador

.....

12.07 / 18:30 h ***Imagen escena*** /
Andrea Soto Calderón
i Adnen Jdey

.....

15.07 / 10:00 h ***Rompimiento embocadura***
(Hàptica teatral)
Fernando Gandasegui
amb Magdalena Garzón

.....

13.09 / 18:30 h ***No imatge*** /
David Bestué i Marta Azparren

Activar los poderes de otro cuerpo II

Cicle comissariat per Garbiñe Ortega
en col·laboració amb l'alumnat
de l'Elías Querejeta Zine Eskola

.....

16.09 / 11:00 h ***The World Wide
Tuning Meditation,***
de l'autora Pauline Oliveros

.....

16.09 / 11:30 h Sessió de peces
audiovisuals i sonores

.....

16.09 / 13:00 h Conferència performativa
de Rabih Mroué

.....

Oïdes sense parpelles

Cicle de concerts comissariat per Joan Canyelles

.....

20.09 / 20:00 h Uriel Barthélémi + Okkre

.....

21.09 / 19:00 h Atrice + Zöe Mc Pherson

.....

22.09 / 19:00 h Performance sonora /
Alexandre Chanoine

.....

Consulta tota la programació a **santamonica.cat**

Artistes

Alejandra Riera
Alex Palacín
Alexandre Chanoine
Anna Daučíková
Arthur Jafa
Arxiu Mas
Beatriz Olabarrieta
Ester Fleckner
Eulàlia Rovira
Fernando Gandasegui
Francesc Ruiz +
Projecte Còmic Porno
Amateur
Hans Eijkelboom
Laure Prouvost
Max Milà
Museu Diocesà de
Barcelona
Paula Pérez–Roda
Rita Sala
Rubén Grilo
s2k2ky
Sofía Montenegro
Taller Sarandaca

Taula curatorial i museografia

Èlia Bagó
Marta Echaves
Sara Torres

Cicles d'activitats comissariats per

Garbiñe Ortega
Joan Canyelles

Converses comissariades per

Andrea Soto Calderón
David Bestué
Joan Fontcuberta

Disseny de mobiliari expositiu

Sociedad Ø

Comunicació creativa

RM

VISITA'NS

Entrada gratuïta

De dimarts a diumenge i festius: 11:00 – 20:30 h.
Dilluns tancat, excepte festius.

Tancat: 25 i 26 de desembre, 1 i 6 de gener,
Divendres Sant i 1 de maig.

Visites comentades

Descobreix en profunditat l'exposició
i les propostes artístiques.

Diumenges a les 12:00 h
(gratuïtes i sense inscripció prèvia)

Visites mutants

Gaudeix de propostes singulars
per viure el centre i l'art contemporani.

Dissabtes a les 12:00 h
(gratuïtes i sense inscripció prèvia)

Per concertar visites de grup
en altres dies i horaris,
podeu trucar al 935 671 110
o escriure'ns a santamonica@gencat.cat

Programa d'activitats

Consulta tota la programació a **santamonica.cat**

Descobreix més coses sobre els processos
de creació i tot el que passa al Santa Mònica a
[#SantaMònicaPerDins](https://twitter.com/SantaMònicaPerDins)
santamonica.cat