

ARTS SANTA MÒNICA *MEMÒRIA 2015*

SANTAMÒNICA

ÍNDEX

EXPOSICIONS	4
ACTIVITATS	25
FORMACIÓ	25
ARTS VISUALS	29
AUDIOVISUAL	38
ARTS ESCÈNIQUES	44
LLETRES	47
MÚSICA	58
PENSAMENT	62
RESIDÈNCIES	65
ALTRES	69
BALANÇ VISITANTS	73
PRESSUPOST 2016 PRORROGAT 2015	76

EXPOSICIONS

1 DIA 1 FOTO

31 FOTÒGRAFS, 365 DIES, CATALUNYA 2014

01.01 - 12.04.2015 -CLAUSTRE, ESPAI BALCÓ I ESCALA

365 fotografies perquè 365 dies fan un any, 31 fotògrafs perquè 31 dies són els que caben en un mes, i 2014 perquè aquest és un any important per a la història de Catalunya. Els autors són 31 professionals de la informació gràfica de Catalunya. Cadascun d'ells té assignat un dia concret de cada mes de l'any: l'1, el 2, el 3... i així fins a arribar al dia 31.

Activitat relacionada amb l'exposició

08-04-2015 / Presentació Llibre *1 dia 1 Foto* amb presència dels fotògrafs i editors.



Catàleg exposició.



Fotògrafs participants: Jordi Cotrina, Joan Guerrero, Santi Cogolludo, Francesc Melcion, Susanna Sáez, Quique García, Àlex Garcia, Danny Caminal, Ana Jiménez, Laura Guerrero, David Aiob, Carles Ribas, Albert Masias, Marcel·lí Sáenz, Cristina Calderer, Pere Tordera, Toni Albir, Julio Carbó, Miquel Anglarill, Joan Manuel Baliellas, Josep Losada, Inés Baucells, Joan Monfort, Josep Lago, Carmen Secanella, Agustí Carbonell, Vicens Giménez, Consuelo Bautista, Jordi V. Pou, Pere Puntí i Albert Bertran / **Escriptors col·laboradors:** Laura Terré, Lluïcia Ramis, Sergi Pàmies, Eduardo Mendoza, Kiko Amat, Marta Rovira, Najat El Hachmi, Carme Pinós, Albert Sánchez Piñol, Txema Martínez, Josep Ramoneda i Jordi Évole / **Idea original i coordinació:** Julio Carbó / **Comissió organitzadora:** Santi Cogolludo, Agustí Carbonell, Joan Guerrero, Ana Jiménez i Julio Carbó / **Patrocinen:** Fundació Banc Sabadell, Estrella DAMM / **Col·labora:** EGM, Escribà, Objectivos de Alquiler, Pictuland / **Disseny de l'exposició:** Rycardo Paz / **Organitza:** Arts Santa Mònica – Departament de Cultura

CICLE TRET ENMIG DEL CONCERT

«Trets enmig del concert. De la distància correcta a la proximitat» és un programa d'exposicions al voltant del treball de sis artistes que cerquen generar una mirada crítica sobre la realitat que els envolta, que a l'hora volen reduir la distància entre ells mateixos i les qüestions que plantegen en els respectius projectes per entrar en escena i, d'una manera o altra, prendre posició mitjançant la seva implicació.

El cicle d'exposicions «Trets enmig del concert. De la distància correcta a la proximitat» és a cura de Cèlia del Diego / microRavals és un projecte de mediació en relació amb entitats, centres educatius i veïns del barri, a càrrec de Cristian Añó (Sinapsis) / «Implic/Accions» és un cicle d'activitats, a càrrec de Jordi Ribas.

DANIELA ORTIZ. PÚBLIC OBJECTIU

Cicle trets enmig del concert

20.01 - 22.02.2015 -PLANTA BAIXA

Públic objectiu és una proposta de Daniela Ortiz que reflexiona al voltant dels paràmetres d'objectivitat dels mitjans de comunicació a l'hora de difondre notícies sobre les polítiques migratòries i les tragèdies humanes que aquestes ocasionen.

Activitats relacionades amb l'exposició

IMPLIC/ACCIONS - ARTS SANTA MÒNICA I ESPACIO DEL INMIGRANTE

«Implic/Accions» és un programa d'accions relacionades amb l'exposició obertes a tothom, les quals es mostren com oportunitats de relació amb la reflexió que alimenta la pràctica artística de Daniela Ortiz.

27.01.2015 / Conferència de Daniela Ortiz: 29 anys anomenant-nos immigrants "il-legals".

29.01.2015 / Conversa entre Jorge Luís Marzo, investigador i comissari independent, i Daniela Ortiz.

Espacio del Inmigrante (Ptge. Bernardí Martorell, 2 - entl. 1a, Barcelona).

07.02.2015 / Aproximació a l'exposició a càrrec de l'actor Babou Cham. En format de visita guiada, l'actor proposa altres maneres d'interpretar el treball de l'artista.



Disseny de l'exposició: Xavier Torrent / **Disseny gràfic:** Bildi / **Organitza:** Arts Santa Mònica – Departament de Cultura / **Col·labora:** Centre de dia El Mil·lenari de Barcelona, Escola Labouré de Barcelona, Espacio del Inmigrante de Barcelona

DEMOCRACIA. NO HI HA ESPECTADORS

Cicle trets enmig del concert

03.03 - 19.04.2015 –NIVELL 0

No hi ha espectadors és una mostra de Democràcia que posa en relleu l'ús reivindicatiu del llenguatge a l'espai públic per part del col·lectiu mitjançant una selecció de treballs dels darrers vuit anys en què la paraula està carregada d'ideologia i posicionament polític i esdevé eslògan. L'exposició presenta, també, un projecte produït per a l'ocasió que homenatja la figura de Francesc Sabaté i celebra el centenari del seu naixement.

Activitats relacionades amb l'exposició

18.03.2015 / MICRORAVALS - NO HI HA ESPECTADORS. DEMOCRACIA. SCANNERFM.COM

Entrevista en directe a Trening Barnaco.

08.04.2015 / MICRORAVALS - NO HI HA ESPECTADORS. DEMOCRACIA . RÀDIO CIUTAT VELLA FM 100.5

Entrevista en directe a l'associació Diàlegs de dona , que es defineix com un espai de trobada i socialització per a dones immigrades.

09.04.2015 / MICRORAVALS - NO HI HA ESPECTADORS. DEMOCRACIA.

RAVALMEDIA.RAVALNET.ORG

Entrevista en directe a Narcóticos anónimos i en diferit a l'espai de microRavals. Narcóticos anónimos s'autodefineix com una confraternitat o associació sense ànim de lucre, composta per homes i dones per a les quals les drogues s'han convertit en un problema greu.

04, 27.03 i 11.04.2015 / «IMPLIC/ACTIONS» - NO HI HA ESPECTADORS

El programa d'accions és una oportunitat per relacionar-se amb la reflexió que alimenta la pràctica artística de Democràcia.

04.03.2015 / Conversa entre Pilar Bonet (crítica i comissària independent) i Democràcia, en el marc d'una col·laboració amb l'associació La Ravala, a La Negreta Espai Social del Gòtic.

27.03.2015 / Taula Rodona Agitació i Propaganda – Intervencions públiques, un taller de Democràcia, a càrrec de Noaz; en el marc d'una col·laboració amb l'Escola Massana.

11.04.2015 / Aproximació a l'exposició a càrrec del periodista Andreu Barnils.



Disseny de l'exposició: Xavier Torrent / **Disseny gràfic:** Bildi / **Organitza:** Arts Santa Mònica – Departament de Cultura / **Col·labora:** Escola Massana – Centre d'Art i Disseny, La Negreta Espai Social del Gòtic, La Ravala, Ràdio Ciutat Vella, Ravalmedia i scannerFM

NÚRIA GÜELL. MESURES DE DESAJUST

Cicle trets enmig del concert

12.05 - 05.07.2015 –NIVELL 0

Mesures de desajust és una exposició de Núria Güell que presenta diversos projectes en els quals l'artista estudia minuciosament els aparells de govern del sistema de finances públiques i privades, identifica les fissures des d'on infiltrar-s'hi, i aprofita l'empara simbòlica i econòmica de la institució de l'art per desenvolupar propostes d'activisme creatiu que desbordin el fet artístic i reverteixin en benefici de la societat.

Activitats relacionades amb l'exposició

IMPLIC/ACCIONS - NÚRIA GÜELL. MESURES DE DESAJUST - 16 i 23.05, i 18.06.2015

El programa d'accions es mostra com a una oportunitat de relació amb la reflexió que alimenta la pràctica artística de Núria Güell.

16.05.2015 / Jornada sobre Desobediència Civil i Objeció Fiscal. Amb la participació de Derecho a Rebelión, Servei d'Informació de l'Objeció Fiscal, Procés Constituent, Catalunya Diu Prou, Tanquem els CIEs, Assemblea Social del Poblenou, i Nova-Innovació Social, i amb el suport del Grup Impulsor del Parlament Ciutadà.

23.05.2015 / Aproximació a l'exposició a càrrec de l'economista Miren Etxezarreta. En format de visita guiada, el periodista proposa altres maneres d'interpretació del treball de Núria Güell i Levi Orta.

18.06.2015 / Conversa entre Martí Peran, crític i comissari d'exposicions, i Núria Güell. Editorial Veusambveu

12.05-30.06.2015 / Oficina de rescat invertit.

Assessorem gratuïtament els ciutadans que vulguin recuperar els diners defraudats pels bancs o per l'Estat.

16.01.2015 Convocatòria oberta del Premi d'Economia Creativa Autosostenible

Núria Güell, Levi Orta, Arts Santa Mònica i FLACC convoquen aquest premi dotat amb 9500 euros, amb el patrocini de banc sabadell.

Guanyador: FREEDOMCOOP

The FairCoop legal tool for the integral revolution



Organitza: Arts Santa Mònica – Departament de Cultura / **Col·labora:** Levi Orta, Editorial Veusambveu, FLACC Workplace for Visual Artists, Fundació Tot Raval, Centre Cívic Drassanes, Associació per a Joves Teb, Derecho a Rebelión, Servei d'Informació de l'Objeció Fiscal, Procés Constituent, Catalunya Diu Prou, Tanquem els CIEs, Assemblea Social del Poblenou, Nova-Innovació Social i Grup Impulsor del Parlament Ciutadà

FREDERIC PERERS. TEMPS D'ACCIÓ

Cicle trets enmig del concert

15.07-13.09.2015 – NIVELL 0

Temps d'acció és una mostra que reuneix diversos projectes de Frederic Perers en què l'artista ofereix relectures de la història recent catalana i posa en relació episodis de repressió més o menys subtils per part de l'estat espanyol amb les seves repercussions sobre la llengua i el territori, la memòria nacional i l'actualitat.

Activitats relacionades amb l'exposició

IMPLIC/ACCIONS - FREDERIC PERERS. TEMPS D'ACCIÓ

16.07.2015 / Conversa entre Manel Clot, crític i comissari d'exposicions, i Frederic Perers. La conversa es va fer caminant entre el barri del Raval i el del Poble-sec.

05.09.2015 / Aproximació a l'exposició a càrrec del filòleg aplicat Pau Vidal. A través d'una visita guiada, el filòleg ens proposa altres opcions d'interpretació del treball de l'artista.



Organitza: Arts Santa Mònica – Departament de Cultura / **Col·labora:** Escola Massana, Mediateca del Raval, Ravalnet i Territoris Oblidats

CRISTINA LUCAS. ALL ABOUT COLOR

Cicle trets enmig del concert

22-09 - 08.11.2015 – NIVELL 0

All about color (Tot sobre el color) és una proposta de Cristina Lucas que posa el focus en la pluralitat com a condició política i confronta les representacions pretesament objectives que suposen la història i la cartografia oficials amb les apropiacions i interpretacions subjectives i il·limitades que se'n poden fer.

Activitats relacionades amb l'exposició

21 i 23.09 – 3 i 24.10 / IMPLIC/ACCIÓ – CRISTINA LUCAS. ALL ABOUT COLOR

El programa d'accions es mostra com a una oportunitat de relació amb la reflexió que alimenta la pràctica artística de Cristina Lucas.

03.10.2015 / Aproximació a l'exposició a càrrec de la periodista i historiadora Sílvia Marimon.

24.10.2015 / Performance Pantone -500 2007, a càrrec d'estudiants d'Estudis de Performance de la Facultat de Belles Arts.

21.09.2015 / Presentació del treball de Cristina Lucas a l'alumnat de l'assignatura Estudis de Performance per començar el laboratori de preparació d'una performance en el marc de la mostra.
Facultat de Belles Arts, UB.

23.09.2015 / Conversa entre Montse Badia, crítica i comissària d'exposicions, i Cristina Lucas. Seu de l'SCI Catalunya.



Organitza: Arts Santa Mònica – Departament de Cultura / **Col·labora:** Centro de Arte Dos de Mayo, Departament d'Història de l'Art, Universitat de Barcelona i Tot Raval

MARÍA RUIDO L'OEIL IMPÉRATIF

Cicle trets enmig del concert

17.11.2015-10.01.2016 – NIVELL 0

L'œil impératif (L'ull imperatiu) és una mostra de María Ruido que analitza els mecanismes polítics, econòmics i de representació amb els quals es perpetua l'empremta del colonialisme i el neocolonialisme als antics protectorats hispanofrancesos del nord d'Àfrica, mitjançant les polítiques migratòries, el mercantilisme, la globalització i l'imperialisme cultural, estètic i social.



Organitza: Arts Santa Mònica – Departament de Cultura / **Col·labora:** «Modernitat(s) Descentralitzada(s): Art, política i contracultura a l'eix transatlàntic durant la Guerra Freda» (ref. HAR2014-53834-P) de la Universitat de Barcelona, Espai Contrabandos, Escola Elisava, Escola Massana i Mostra de Cinema Àrab i Mediterrani de Catalunya de la Filmoteca de Catalunya

POPCÈNTRIC.

50 ANYS DE POP CATALÀ

12.02 - 12.04.2015 – NIVELL 1

Popcèntric és una mirada transversal al pop català més actual que reivindica els seus orígens, ara fa 50 anys. El panorama pop, amb les seves variants rock, folk, psicodèlic i d'autor, té una diversitat que no es podia ni imaginar ara fa mig segle quan es va fundar Concèntric, el primer segell que va contribuir a iniciar la revolució del pop català. La cultura pop ha impregnat tots els àmbits. L'exposició *Popcèntric. 50 anys de pop català* parteix de la immersió en la història de Concèntric i La Cova del Drac -amb Guillem d'Efak com a primera referència, el març de 1965-, a través de cinc dècades de pop a Catalunya, fins a descobrir 20 dels artistes referencials de l'escena catalana emergent. Un recorregut musical, gràfic i visual que va des de Pau Riba, Guillem d'Efak, Maria del Mar Bonet o Lluís Llach, fins a La iaia, Mourn, El Petit de Cal Eril o Núria Graham.

Activitats relacionades amb l'exposició

01 - 31.03.2015 / RESIDÈNCIA CREATIVA – MAZONI

Popcèntric té com a músic resident el bisbalenc Jaume Pla 'Mazoni', que presenta el projecte *31 dies: component*, dedicat a la creació de cançons per un disc.

10, 17 i 24-03-2015 / Showcase Mazoni

31-03-2015 / Concert final

13.02 – 10.04.2015 – CONCERTS

13.02.2015 The Mamzelles + Senior i el cor brutal

20.02.2015 / Renaldo & Clara + The Free Fall Band

27.02.2015 / Esperit! + Pau Riba

13.03.2015 / Nico Roig + Zeidun

20.03.2015 / Miquel Serra + Lost Fills

27.03.2015 / Francesc Burull Trio + Copa Lotus

10.04.2015 / Coriolà + Trau

17.02.2015 / SESSIÓ CONCÈNTRIC - DJ PHIL MUSICAL

Òscar Dalmau, ofereix 90 minuts de sessió *revival* dels anys seixanta.

25.02.2015 / ESTRENA DOCUMENTALDIOPTRIA 37+1

Documental inèdit sobre com es va fer i què va significar El doble disc *Dioptria*, de Pau Riba,

20.03.2015 / Taula Rodona *Concèntric El Segell dels Pioners*. Participants: Pau Riba, Maria del Mar Bonet i Isona Passola. Moderat per Lluís Gendrau.

13.03.2015/ Taula Rodona *Els homes de fer feines de Concèntric*. Participants: Josep Maria Espinàs i Francesc Burrull. Moderat per Joaquim Vilarnau.



Comissariat: Grup Enderrock (Lluís Gendrau, Jordi Novell, Rosa E. Massaguer, Joaquim Vilarnau) / **Disseny de l'exposició:** Emiliana Design Studio / **Disseny gràfic:** David Torrents Silvia Míguez / **Organitza:** Arts Santa Mònica - Departament de Cultura / **Col·labora:** BankRobber

CABOSANROQUE

LA COBLA PATAFÍSICA 2015 - 2001

03.03 - 12.04.2015 –NIVELL 2

Per alguns, CaboSanRoque és un grup de música amb una llarga trajectòria; per altres, són uns *performers* que, armats de diferents artefactes, munten espectacles diversos; i, finalment, per als que contempen les màquines que fabriquen sense tenir massa presents les seves músiques, són artistes, ja que aquestes es podrien considerar obres d'art. No obstant, hi hauria alguna cosa a afegir: CaboSanRoque són col·leccionistes (patafísics) de sons. Les seves màquines i espectacles produeixen nous sons que, com en les col·leccions de segles passats, es mouen entre el rar i el bell, entre l'erudició i la curiositat, tot això condensat en l'espai i el temps en els seus particulars gabinets de col·leccionista. Una col·lecció de sons significa entendre la multiplicitat del món sonor, trobar un significat ocult i aprehendre, en el terreny personal, la magnitud del meravellós davant el descobriment de cada nou so. I ens vam quedar meravellats davant els sons que aconsegueixen extreure de les seves andròmines.

Activitats relacionades amb l'exposició

12.03 i 02.04.2015 / El Run-Run del Nyigo-Nyigo - Cabosanroque amb Pierre Bastien.

Pascal Comelade, Pierre Bastien, Carles Santos i Joan Saura van compondre cadascú una peça per a solista i orquestra mecànica, interpretats en escena també amb CaboSanRoque.

21.03.2015 / Maquinofòbiapianolera - Cabosanroque amb Carlos Santos.

Carlos Santos i la velocitat i precisió d'una orquestra mecànica informatitzada de CaboSanRoque.

11.04.2015 / Llamps i Truna – Cabosanroque amb Truna

El músic i improvisador valencià Truna, constructor d'artefactes sonsors electrònics i virtuós del violoncel, presenta una sessió amb CaboSanRoque en la qual manipulen en directe l'Orquestra Mecànica de la França Xica i Los árboles aullaron.

12.04.2015 / La Coblà Patafísica 2015-2001. Cabosanroque – Concert Final

Concert sorpresa CaboSanRoque que acomiada l'exposició *La coblà patafísica 2015 - 2001*.



Catàleg de l'exposició.

Comissariat: Roger Aixut, Laia Torrents i Moisés Puente / **Disseny expositiu:** Cube bz / **Sonorització:** Guiu Llusà / **Fotografies:** Inga Knölke / **Producció executiva:** Oriol Caba / **Catàleg:** Fabulatorio - Arts Santa Mònica / **Organitza:** Arts Santa Mònica – Departament de Cultura / Amb el suport de l'Ajuntament de Barcelona – Institut de Cultura

UNSEEN JESSICA LANGE
EN EL MARC D'ARTS LIBRIS 2015
23.04 - 28.06.2015 – NIVELL 2

El 1967, Jessica Lange obté una beca de la Universitat de Minnesota per estudiar fotografia, però els avatars de la vida estudiantil la porten a Espanya i a París, on decideix donar preferència a l'art dramàtic abans que a la pràctica fotogràfica. És aleshores que comença la seva carrera com actriu, que la porta a convertir-se en protagonista de pel·lícules emblemàtiques i a rebre dos Oscar com a millor actriu per les seves actuacions a *Tootsie*, el 1983 i a *Blue Sky*, el 1995.

No és fins més endavant, a principis dels anys 90 (quan Sam Shepard li regala una Leica M6), que Jessica Lange reprèn la seva activitat fotogràfica. Enregistra imatges en el decurs dels seus viatges: Estats Units, França, Finlàndia i Itàlia són alguns dels països que recorre, tot i demostrar una especial predilecció per Mèxic “per les seves llums i les seves grans nits”, com ella mateixa destaca.

Aquesta exposició reuneix 134 fotografies realitzades durant els darrers vint anys. S'articula en dues sèries: *Things I see* i *Mexico, On scene*. Gran part de les instantànies no han estat mai exposades i es presentaran per primer cop.

Activitat relacionada amb l'exposició

21 - 29.04.2015 / CICLE CINEMA JESSICA LANGE, UNA DE LES GRANS - FILMOTECA DE CATALUNYA. PROGRAMA DE PEL·LÍCULES: *The Postman Always Rings Twice* (*El cartero siempre llama dos veces*) / *Country* / *Blue Sky* (*Las cosas que nunca mueren*) / *Tootsie*



Organitza: Filmoteca de Catalunya / **Comissariat:** Anne Morin / **Organitza:** diChroma Photography i Arts Santa Mònica - Departament de Cultura / **Produeix:** diChroma Photography i Arts Santa Mònica - Departament de Cultura / **Col·labora:** Filmoteca de Catalunya / **Disseny espai:** Jordi Tolosa – Equip

THIS IS THE COVER OF THE BOOK» («AQUESTA ÉS LA COBERTA DEL LLIBRE)

EN EL MARC D'ARTS LIBRIS

23.04 - 28.06.2015 – NIVELL 2

La mostra fa dialogar mig centenar de llibres d'artista, fotollibres i llibres de referència de l'àmbit de l'edició relacionada amb l'art i la cultura contemporànies. El punt de partida de l'exposició és el llibre de l'artista americà George Brecht, *This is the cover of the book* (*Aquesta és la portada del llibre*), en el qual la il·lustració de la coberta estableix un joc tautològic, i on, al seu interior, cada element s'assenyala de manera sistemàtica i sintètica. El llibre de Brecht es constitueix així com un element autorreferencial, tancat en ell mateix, en què el contingut desapareix cedint el protagonisme als aspectes formals de la publicació. D'aquesta manera, el llibre deixa de ser un vehicle narratiu per convertir-se en el principal missatge d'ell mateix.



ITINERÀNCIA EXPOSICIÓ

-Arco 2016. Madrid. Del 24 al 28 de febrer de 2016.

Comissariat: Mela Dávila Freire & Moritz Küng / **Artistes:** Ignasi Aballí (ES), Adam Bartos (US), Lisbeth Bik & Jos van der Pol (NL), Jean-François Bory (FR), George Brecht (US), Neke Carson (US), Bernhard Cella (AT), Daniela Comani (IT), Peter Downsborough (US), Hans-Peter Feldmann (DE), Claire Fontaine (FR), Olivier Foulon (BE), Dora García (ES), Eloi Gimeno (ES), Dominique Hurth (FR), Nina Katchadourian (US), William Kentridge (SA), Leonard Koren (US), Roy Lichtenstein (US), Max Malandrino (GB), Jerry McMillan (US), Peter Mendelsund (US), Mike Nelson (GB), Tom dePaor & Peter Maybury (IR), Michalis Pichler (DE), Dieter Roth (CH), Allen Ruppersberg (US), Ed Ruscha (US), Barbara Schmidt Heins & Gabriele Schmidt-Heins (DE), Temporary Services (US), Ron Terada (CA), Joëlle Tuerlinckx (BE) i Rudy VanderLans (NL) / **Organitza:** Arts Santa Mònica - Departament de Cultura; Arts Libris

INVENTAR EL POSSIBLE. UNA VIDEOTECA EFÍMERA EN EL MARC DEL FESTIVAL LOOP

12.05 - 21.06.2015 - ESPAI BALCÓ

Edgardo Aragón Díaz, Yto Barrada, Eric Baudelaire, Ursula Biemann, Wim Catrysse, Declinación Magnética, Theo Eshetu, Mahdi Fleifel, Sirah Foighel Brutmann i Eitan Efrat, Peter Friedl, Yang Fudong, Pauline Horovitz, Marine Hugonnier, Hayoun Kwon, Martin Le Chevallier, Naeem Mohaiemen, Wendy Morris, Carlos Motta, Els Opsomer, Daniela Ortiz i Xosé Quiroga, Anxiong Qiu, Khvay Samnang, Allan Sekula, Atsushi Wada i Artur Zmijewski.

El 2010, el Jeu de Paume va presentar *Faux Amis*, la primera edició de la «Videoteca efímera», dedicada a la representació de la història en l'art contemporani, mitjançant qüestions de memòria, d'identitat i de pèrdua. La segona edició, titulada *Inventar el possible*, es gira "cap al després" per interrogar la invenció d'un avenir possible o d'un futur utòpic.

Els vídeos seleccionats exploren, amb més o menys humor o sentit tràgic, la nostra perplexitat davant dels reptes de les utopies de la modernitat i de les temptatives de revaluació que s'han succeït al llarg del s. XX.

Aquesta segona edició de la videoteca efímera del Jeu de Paume ens convida a pensar si es poden trobar models eventuals de recanvi a les utopies de la modernitat. Concebut com un dispositiu mixte i obert, permet al públic visionar lliurement els vídeos seleccionats d'una manera individual o col·lectiva.



Comissàries: Hilde Van Gelder, Marta Ponsa Salvador / **Coordinació:** Judith Czernichow (Jeu de Paume), Fina Duran (Arts Santa Mònica) / **Coordinació itinerància:** Guillemette Lorin / **Organitza:** Jeu de Paume (París) amb la col·laboració d'Arts Santa Mònica

RCR ARQUITECTES: PAPERS

19.05 - 13.09.2015 – NIVELL 1

RCR Arquitectes: Papers és una exposició que, mitjançant dibuixos, esbossos, papers diversos, i els assemblatges constructius anomenats per ells exfoliacions, té l'objectiu de donar a conèixer el treball i el procés creatiu de RCR Arquitectes des d'un punt de vista singular, atès que no contempla els seus edificis acabats sinó la manera de treballar i els processos creatius que caracteritzen la seva original obra arquitectònica.

Des de les seves primeres obres, realitzades a partir de 1987, fins a alguns dels seus projectes més emblemàtics, com l'Espai Públic del Teatre La Lira, de Ripoll; el Museu Soulages, a Rodez; o la Mediateca Waalsekrook, a Gant; podem seguir el procés creatiu que va anant configurant la materialització dels projectes.

D'un interès especial són les aiguatintes de projectes que encara no s'han realitzat, o que estan en procés de construcció, com l'adeqüació del claustre d'Arts Santa Mònica, o Le Pavillon Vide a París. Així mateix, el projecte expositiu compta amb la col·laboració d'Isaki Lacuesta, que ha realitzat una obra audiovisual que complementa els dibuixos i esbossos de RCR.

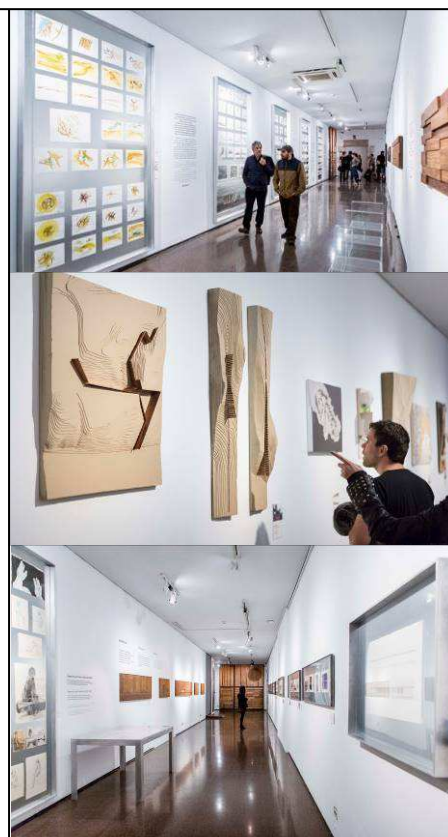
Activitat relacionada amb l'exposició

3 i 17.06, 1 i 14.07 i 2.09.2015 / Itinerari - Visites caminades / Del Palau Robert a l'Arts Santa Mònica. *RCR Arquitectes. Creativitat Compartida* al Palau Robert (Passeig de Gràcia, 107)
RCR Arquitectes. Papers a l'Arts Santa Mònica (La Rambla, 7)
A càrrec de Rafael Aranda i Ramon Vilalta (RCR Arquitectes)

17.06.2015 / Debat: Dibuix i Projecte. Els 'Papers' de RCR. Debat amb Rafael Aranda, Carme Pigem, Ramon Vilalta i Josep Maria Montaner, moderat per Manuel Guerrero.

01.07.2015 / Debat: Viure el paisatge. Habitar l'arquitectura. Debat amb Rafael Aranda, Joan Nogué, Jordi Pigem, Fina Puigdevall. Moderat per Manuel Guerrero

02.09.2015 / Projectió i presentació *Els murs invisibles* d'Isaki Lacuesta, sobre l'estudi d'arquitectura RCR Arquitectes. Amb la presència d'Isaki Lacuesta, Rafael Aranda, Carme Pigem i Ramon Vilalta.



ITINERÀNCIA EXPOSICIÓ: Fundació ICO. Madrid (24 febrer - 8 maig 2016)

Organització: Arts Santa Mònica - Departament de Cultura / **Col·laboren:** RCR BunkaFundació Privada, Palau Robert - Departament de Presidència, Lagares / **Comissariat:** RCR arquitectes, Isaki Lacuesta, Manuel Guerrero / **Coordinació:** Fina Duran, Filipe Faustino / **Documentació:** Arxiu RCR arquitectes, Gemma Puigvert, Filipe Faustino / **Audiovisual:** Isaki Lacuesta / **Disseny de la instal·lació audiovisual:** Albert Coma / **Arquitectura de l'espai:** RCR arquitectes / **Disseny gràfic:** Rundesign

X-VILLE DE JORDI COLOMER

28.05 - 21.06.2015 - ESPAI RESIDENCIA

Jordi Colomer és el guanyador de la 1a Edició del Premi de Videocreació impulsat per LOOP Barcelona, la Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya i l'Arts Santa Mònica. En el marc del Festival LOOP Barcelona 2015 Colomer estrena el seu últim treball *X-VILLE* el dijous 28 de maig a les 20h a l'Arts Santa Mònica, un vídeo que gira entorn les utopies i la seva capacitat per a concentrar multituds.

Amb aquest premi es vol impulsar la coproducció d'un projecte que, en l'àmbit de les pràctiques contemporànies, incorpori el vídeo com a element únic en el conjunt de la proposta. L'objectiu és desenvolupar accions estratègiques que puguin desenvolupar-se en xarxa, i incrementin la visibilitat en el territori i la presència internacional.

Al principi d'*X-VILLE* una jove diu: "El nostre temps és un temps d'utopies. N'hi ha moltes: la 'American Way of Life', el Comunisme o els Drets Humans. Totes tenen la capacitat de mobilitzar les masses". El vídeo està inspirat en diversos textos del filòsof i arquitecte utòpic Yona Friedman, específicament en el seu llibre *Utopies realitzables* (1974), una obra que promou formes alternatives d'organització de les grans ciutats com a resposta col·lectiva a la insatisfacció. El vídeo de Colomer es construeix a través de situacions col·lectives, recreant imatges de formes alternatives d'organització per a la metròpolis.

X-VILLE de Jordi Colomer 2015 / Vídeo, 28', colour, sound / Master 4K 16:9.

Exposició en itinerància: Galeria Yona Friedman (París): 11 maig-7 novembre de 2016.



Producció: LOOP Barcelona, Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya*, Arts Santa Mònica (Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya), Jardins-Fabriques (Annecy), Fondazione Sandretto Re Rebaudengo i CO producciones (Barcelona-Paris); en col.laboració amb: ESAAA (Annecy), Fondation Salomon pour l'Art Contemporain (Annecy), Col.lecció Banc Sabadell, Frac Languedoc-Roussillon i Villeneuve la série (Grenoble). La Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya està configurada per: ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies; Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona; Centre d'Art Tecla Sala de l'Hospitalet de Llobregat; Centre d'Art La Panera, Lleida; M|A|C Mataró Art Contemporani; Lo Pati Centre d'Art Terres de l'Ebre; Fabra i Coats-Centre d'Art Contemporani de Barcelona; i El Teler de Llum Centre d'Art, Tarragona.

SERRAT: 50 ANYS DE CANÇONS

02.06 - 13.09.2015 / CLAUSTRE

Tot va començar el 18 de febrer de 1965. *Radioscope*, un dels programes més populars de la ràdio catalana, es retransmetia en directe des de l'estudi Toresky de Ràdio Barcelona. Un matí, Salvador Escamilla va presentar un jove del Poble-sec que havia escrit algunes cançons en català. En poques setmanes, un encara desconegut Joan Manuel Serrat va passar a gravar el seu primer disc, incorporar-se al grup Els Setzes Jutges, i iniciar els seus primers concerts públics.

Serrat: 50 anys de cançons reflectits no només a través de la música, sinó també d'objectes, imatges, instruments musicals, discos, literatura, petits i grans records, fragments de la nostra història més propera agrupats entorn nou moments escollits per servir de trampolí cap a tota la seva obra, tota la seva vida. La mostra vol ser un reconeixement d'aquests cinquanta anys de poesia i cançons i de tot el llegat que Serrat ha deixat en un col·lectiu important de músics actuals.

Activitats relacionades amb l'exposició

Concerts «Canem Serrat».

La Fundació SGAE i l'Arts Santa Mònica conviden a músics i públic a cantar Serrat

02.06.2015 / Concert de Laura Simó & Francesc Burrull & Jordi Bonell (més convidats), canten Serrat

05.06.2015 / Concert d'Andreu Rifé

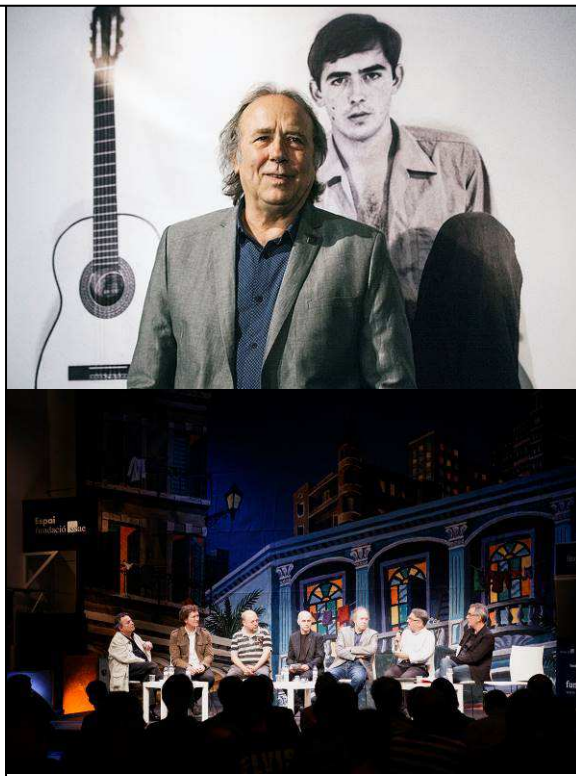
26.06.2015 / Concert de Bruno Oro

04.07.2015 / Concert de Salao amb grup flamenc i ball

11.07.2015 / Concert de Maria Coma

6 i 27.06.2015 - 18 i 25.07.2015 / Vols cantar Serrat?

Públic i convidats canten Serrat amb acompanyament instrumental



Organitza i produeix: Arts Santa Mònica - Departament de cultura / **Comissaris:** Miquel Jurado, Lluís Marrasé i Fermí Puig / **Guió executiu i documentació:** Guillem Augé / **Coordinació:** Fina Duran / **Disseny expositiu:** Josep Bohigas i Guillem Augé amb la col·laboració de Julieta Grimberg, Georgina Surià, Eduard Pascual i Patricia Parejo / **Disseny gràfic:** Marta Llinàs (Estudi Canó) / **Direcció de muntatge:** Xavi Roca / **Muntatge:** Central de Projectes, G.A.M.I. SCP. Amb la col·laboració de Fundació SGAE. **Fotografies:** Arxiu Joan Manuel Serrat, Arxiu Lecturas (RBA), Arxiu Nacional de Catalunya, Pilar Aymerich, Martí E. Berenguer, Antoni Capella, Francesc Català-Roca, Francesc Dalmau, Antonio Espejo, Colita, Francesc Fàbregas, Robert Freeman, Nicolás González, Albiach, Oriol Maspons, Juan Miguel Morales, Leopoldo Pomés, Fermí Puig, Pep Puvill, Carles Ribas, Javier Salas, Joan Sánchez, Horacio Seguí, Jordi Socias i What's Up Doc / **Col·labora:** Fundació SGAE

TRANSLOCACIONS
OBSERVATORI DE PROJECTES
 15.07 - 13.09.2015 – NIVELL 2

Exposició que agrupa i recull les diverses fases del projecte; presenta part de l'arxiu de projectes localitzats al Raval i al Gòtic; fa de connector amb els projectes que es desenvolupen com a microintervencions a l'espai públic, i incorpora una selecció de treballs artístics realitzats en diverses ciutats. Aplega, a més de tots els treballs generats en l'òrbita de *TRANSlocacions*, a diversos artistes com: Àngela Bonadías; Raquel Frieria; Pep Dardanyà; Iconoclasistas; Left and Rotation; Santiago Cirugeda; Luz Broto, entre altres. L'exposició presentarà un conjunt de treballs que versen sobre el fluxos de la mobilitat contemporània, com són el turisme, les migracions i els desplaçaments per qüestions laborals; i sobre com aquests afecten o intercedeixen en el context local, en relació amb la ciutadania, la identitat, la territorialitat, la diversitat, l'assentament en el lloc o el usos de l'espai públic.

Activitats relacionades amb l'exposició

16,17 i 18.07.2015 / Estructures d'Excepció

05.09.2015 / Videovan. Ro Caminal - Plaça Salvador Seguí, Raval

14 i 16.07.2015 / Transraval. Brigitte Vasallo i Pol Galofre - Colectivo Cautivo - Arts Santa Mònica i Filmoteca de Catalunya.

15.07.2015 / Naciones Cotidianas Domésticas Unidas, Mawatres

09.09.2015 / Presentació documental *Un día sin carteles* de Luz Broto

09.09.2015 / Presentació publicació ROULOTTE



Direcció: Ramon Parramon - IDENSITAT i Manuel Guerrero - Arts Santa Mònica / **Comissariat:** Ramon Parramon / **Coordinació:** Fina Duran (Arts Santa Mònica) i Laia Ramos (Idensitat) / **Disseny gràfic:** CLASE / **Organitza:** Arts Santa Mònica - Departament de Cultura / **Crèdits del projecte:** Grup de treball i assessoria del projecte: Consuelo Bautista, artista i fotògrafa. Itziar González, arquitecta, membre fundadora de l'Institut Cartogràfic de la Revolta. Gaspar Maza, antropòleg, professor Universitat Rovira i Virgili. Martí Peran, comissari independent i professor d'Història de l'Art de la Universitat de Barcelona. Claret Serrahima, dissenyador. / **Direcció CARTOGRAFIA CRÍTICA:** Itziar González (Institut Cartogràfic de la Revolta), Consuelo Bautista. / **Coordinació i mediació en les MICROINTERVENCIONS:** Laia Ramos, Irati Irulegui (Idensitat). Arxiu de projectes: Anna Recasens (Idensitat), Diana Padrón (AGI) / **Compta amb la col·laboració de:** Departament d'Antropologia, Filosofia i Treball Social de la URV (Universitat Rovira i Virgili), AGI | Art, Globalització, Interculturalitat, Departament d'Història de l'Art de la UB (Universitat de Barcelona), MACBA, Elisava (Escola Superior de Disseny i Enginyeria de Barcelona) i Winchester School of Art, ACVíc Centre d'Arts Contemporànies, Raval Cultural.

**TOMAS VAN HOUTRYVE. BLUE SKY DAYS
EN EL MARC DEL FESTIVAL DOCFIELD>15
15.07 - 06.09.2015 NIVELL 1**

L'octubre del 2012, un drone va matar una dona de 67 anys que collia ocre davant de casa seva al nord-est del Pakistan. En una sessió informativa celebrada a Washington D. C. el 2013, el nét de 13 anys de la dona, Zubair Rehman, també ferit durant l'atac, va parlar amb un grup de cinc legisladors. "Ja no m'agraden els cels blaus", va dir. "De fet, ara prefereixo els cels grisos. Els drones no volen quan el cel està gris". Amb la meua càmera lligada a un petit drone, vaig viatjar per tots els Estats Units per fotografiar els mateixos esdeveniments que s'han convertit en l'objectiu dels atacs aeris: casaments, funerals i grups de gent que resa o fa exercici. També vaig sobrevolar amb la meua càmera escenaris en els quals els drones es fan servir amb conseqüències menys letals, com presons, camps petrolífers o la frontera entre els Estats Units i Mèxic. Les imatges capturades des de la perspectiva del drone inicien una conversa sobre la naturalesa canviant de les nostres nocions de vigilància, privacitat i guerra. **Tomas Van Houtryve**

Activitat relacionada amb l'exposició

15.07.2015 / Conversa *Els drons i tu: Guerra, privacitat i fotografia* i inauguració *Blue Sky Days* de Tomas Van Houtryve.

La conversa mostra en detall l'ús de drons per part del govern dels Estats Units en la guerra contemporània i en qüestions de privacitat. Tomas explicarà la seva investigació sobre aquest assumpte i el procés que hi ha darrere el seu projecte.

Participants: Nancy Uhlar Murray, que recentment s'ha retirat després de 25 anys com a directora d'Educació de l'ACLU (Unió Americana per les Llibertats Civils) de Massachusetts, als Estats Units, i Tomas Van Houtryve.

Organitza: DOCfield>15 Festival de fotografia documental Barcelona



Han col·laborat en el projecte Harper's Magazine, el Centre Pulitzer, la revista TIME, el programa de beques de Getty Images, la Aaron Siskind Foundation i Open Society Foundations. Ha rebut els premis següents: premi de fotoperiodisme ICP Infinity, premi internacional Pictures of the Year de reportatge d'excel·lència, primer premi multimèdia de l'Associació de Fotògrafs de Premsa de la Casa Blanca, segon premi de temes contemporanis de World Press Photo 2014 i 10 Millors Fotos de 2014 de la revista TIME.

EN PALABRAS DE JAIME GIL DE BIEDMA
EN EL MARC DE LES ACTIVITATS "25 AÑOS SIN GIL DE BIEDMA"
09.09 - 25.10.2015 - ESPAI BALCÓ

El pas del temps era una de les preocupacions vitals del poeta Jaime Gil de Biedma. Alguna vegada havia comentat que escrivia poesia perquè no volia morir del tot i, avui, en complir-se 25 anys de la seva mort, la seva obra segueix viva. És el pas del temps el que posa a prova la permanència d'una obra literària. Borges deia que la glòria d'un poeta depèn de l'excitació o de l'apatia de les generacions d'homes anònims que la posen a prova en la solitud de les seves biblioteques. Gil de Biedma compleix, sens dubte, aquesta màxima. Per a ell, com es diu vulgarment, no passen els anys.

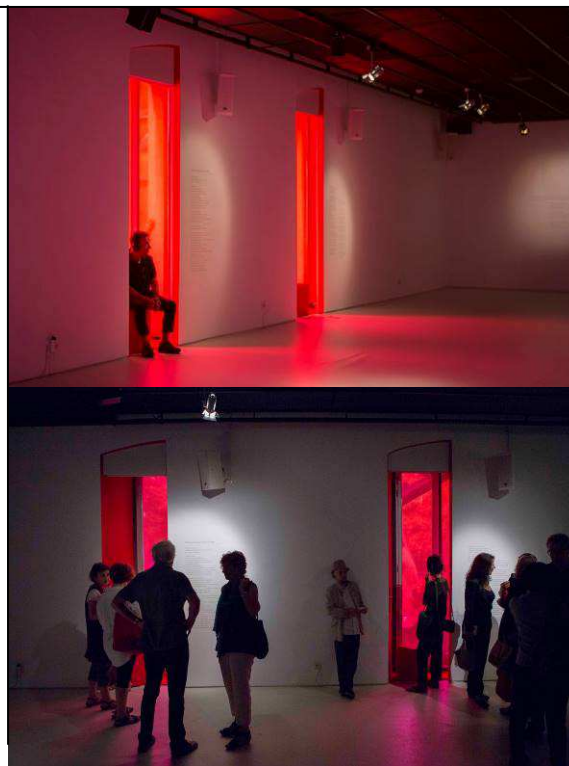
L'exposició *En palabras de Jaime Gil de Biedma* vol recuperar tota la seva grandesa com a poeta i com a intel·lectual; sentir les seves paraules, la seva poesia, els seus pensaments, tot allò que l'ha fet ser un autor singular, recordat, llegit i reinterpretat per diverses generacions. La mostra, en format conversa (una altra de les grans passions del poeta), és Gil de Biedma en estat pur.

Activitat exposició

09.11.2015 / Taula rodona recordant Gil de Biedma.

Commemoració dels 25 anys de la mort del poeta català.

Participants: L'escriptora Carme Riera; Pere Rovira, poeta, traductor i professor universitari especialista en l'autor; Carlota Casas, autora del llibre *Gabriel Ferrater i Jaume Gil de Biedma: poetas de la consciència*; Àlex Susanna, director de l'Institut Ramon Llull i amic del poeta; Francesc Parcerisas, degà de la Institució de les Lletres Catalanes; Laura Borràs, directora de la Institució de les Lletres Catalanes, i la intervenció musical de Sílvia Comes, que interpretarà poemes musicats de Jaime Gil de Biedma.



Comissària: Inés Garcia-Albi Gil de Biedma / **Producció executiva:** Pere Roca / **Concepte i disseny expositiu:** Pep Boltà / **Direcció produccions audiovisuals:** Maria Basora / **Realització audiovisual:** Antonio Cortés / **Música audiovisual:** David Amills / **Muntatge sonor:** Tàrek Ryan i Raimon Segura / **Postproducció audiovisual:** Adrià Fernández / **Actor:** Carlos Reyes / **Assessorament literari:** Andreu Jaume / **Veus d'àmbits:** Pere Roca, Marcos Isamat, Olivier Peissel i Luís Gil de Biedma / **Arxiu Audiovisual:** Filmoteca de Catalunya, Arxiu històric de la ciutat, Família Viza, Família Villavecchia, Maria Ripoll, José Luís López Linares, Llorenç Soler. / **Organitza:** Arts Santa Mònica – Departament de Cultura - Institució de les Lletres Catalanes / **Col·labora:** AC/E Acció Cultural Española i Penguin Random House Grupo Editorial

FIGURES DEL DESDOBLAMENT TITELLES, MÀQUINES I FILS

08.10.2015 - 10.01.2016 – NIVELL 1, NIVELL 2, CLAUSTRE I ESPAI RESIDÈNCIA

L'exposició està dedicada a l'alteritat a través del teatre de titelles, visual i d'objectes. El titella, com a figura que representa anhels, lluites i realitats interiors de l'humà, és entès en sentit molt ampli: des de la seva representació de perfil realista elaborada amb fusta fins als desafiaments conceptuals dels robots de materials sintètics. *Figures del desdoblament* s'inscriu en el marc del festival «IF Barcelona - Titelles, Màquines i Fils», una operació de gran abast, de periodicitat anual. Enguany se sosté sobre tres bases: l'exposició, una programació d'espectacles d'autor i dispositius escènics per a adults i per a tots els públics, i una línia de recerca i desenvolupament. La mostra ocupa els dos pisos de l'Arts Santa Mònica. A la primera planta hi ha *Les 7 portes de l'alteritat*, un recorregut temàtic per set espais que formen un itinerari amb la idea del desdoblament figuratiu. Al segon pis es troba *El rebost del titella*, un desplegament dels diversos àmbits, tècniques i especificitats del teatre de titelles.

Una gran part de les peces ve de museus, molt especialment del MAE de l'Institut del Teatre i del TOPIC de Tolosa (Guipúscoa).

Activitats relacionades amb l'exposició: Exposició complementària

08.10.2015 - 10.01.2016 / Exposició *El personatge infinit*, de Jaume Anglès

Sense formació acadèmica, totalment però amb ecos i presències per al qui s'ho mira, que abracen des dels còmics de Max i Crumb fins a la imatgeria de Ponç, Miró, Haring o el primer Tàpies, la vida de Jaume Anglès a través del traç ferm i lliure del seu dibuix fa palès que la realitat és incompreensible atacant-la de front.

Residències d'artistes

17.12.2015 - 10.01.2016 / Miquel Àngel Joan: Llonovoy

19 - 25.10.2015 / *El solar de l'estraperlo*

Jomi Oligor, Xavi Bobés i Shaday Larios, El solar de l'estraperlo – El Barri Xino de Barcelona a través dels seus objectes. Projecte destinat a fer peces de teatre d'objectes documentals que sorgeixin del treball de camp amb les persones, les seves pertinences i la història del barri on habiten, a partir dels seus relats objectuals.



SANTAMÒNICA

24 i 25.10.2015 / Conferència poètico-documental d'*El Solar del Estraperlo*.

Passejant per l'antic barri xino ens endinsem en els records d'un territori fantasma. Històries explicades pels veïns del barri, gràcies a la col·laboració de l'Associació de Veïns del carrer de l'Arc del Teatre, es barregen amb els solars deshabitats, restes de cases buides i objectes-memòria testimoni de la seva història i de la seva gent. Amb la col·laboració del Museu Etnogràfic de Barcelona, tornarem a visitar els racons de tot allò que roman i resisteix.

10 - 29.11.2015 / David Espinosa Programació d'espectacles d'autor / *Figures del Desdoblament*. Festival IF Barcelona

El festival presenta el món del teatre de figures, d'ombres i d'objectes vist des de la perspectiva de diferents formes artístiques.

4.11.2015 / Marina Nabais, *De Seda*

5.11.2015 / Besllum Daquian, *Oort Cloud*

6-7.11.2015 / Meinhardt und Krauss, *R.O.O.M.*

10 -14 i 24-28.11.2015 / David Espinosa, *La trilogia del monigote - Mi Gran Obra*

12 -14.11.2015 / David Espinosa, *La trilogia del monigote - Much ado about nothing*.

Programació d'espectacles familiars / *Figures del Desdoblament*. Festival IF Barcelona

L'exposició ofereix un cicle d'espectacles dedicats als més petits de la casa:

31.10 i 01.11.2015 / Eugenio Navarro, *El Patufet*

21 i 22.11.2015 / Pupella-Noguès, *Le miroir aux fourmis (El mirall de les formigues)*

5 i 6.12.2015 / Mercè Framis, *Xarop de cargol. Poemes i cançons contra els mals dels més petits*.

12 i 13.12.2015 / Pea Green Boat, *The shoe tree (L'arbre de les sabates)*

28.10.2015 - 08.11.2015 / Joan Baixas. *Oh Là Là! La marionette* en el marc de l'IF festival.



Idea: Toni Rumbau i Anna Valls / **Direcció i desenvolupament:** Toni Rumbau / **Disseny de l'exposició:** Dani Freixes – Varis Arquitectes, S. L. / **Comissariat:** Toni Rumbau i Cesc Martínez / **Guió artístic:** Jordi Alomar i Giulia Poltronieri / **Disseny gràfic:** Tomeu Mulet / **Traduccions:** Rebecca Simpson, Ampersand Translations (text 'I si...?' o la fascinació per l'alteritat) i Cesc Martínez / **Producció:** Arts Santa Mònica / **Comunicació:** Arts Santa Mònica, 1to1 i IF Barcelona. **Una realització** d'IF Barcelona - Associació Interseccions. **Amb el suport de:** Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Institut del Teatre de Barcelona, Diputació de Barcelona, Institut de Cultura de Barcelona i Subdirecció General d'Indústries Culturals i Mecenatge del Ministeri d'Educació i Cultura d'Espanya.

IVO SANS

MARKS ON ANYTHING

17.11 -13.12.2015 - ESPAI BALCÓ

Ivo Sans és artista plàstic i músic. Gaudeix d'un reconegut prestigi en el cercle del jazz experimental, però la seva obra plàstica és pràcticament desconeguda. El seu treball es pot relligar amb una genealogia fonamental de l'art català contemporani, la d'un art de la fragilitat i la humilitat. Amb Tàpies com a patriarca i amb Antoni Llena com a principal conductor, la retrobem a altres figures com Joan Furriols o artistes joves que l'aborden amb registres diversos, de la ironia al lirisme, com David Bestué o Mar Arza. Hi ha una pertinència ètica i, fins i tot, política, en el punt de partida d'Ivo Sans.

Marks on anything és una frase que apareix a una peça d'Ivo Sans i que ens serveix de punt de partida per apropar-nos al seu treball. *Marks on anything* es pot traduir com "marques sobre qualsevol cosa". En anglès, "anything" pot voler dir també "no-res". La indiferència i l'absència es retroben: el tot i el no-res són els dos extrems d'una mateixa realitat davant la qual són necessaris el silenci, la cura, el respecte, per a poder fer emergir quelcom de la veritat de l'ésser, del temps o de la nostra identitat.

La seva proposta consisteix en donar sentit des de la simplicitat més absoluta. Es tracta, doncs, d'un art modest i ambiciós, una ontologia humil que només és possible amb l'auto-desaparició de l'autor i amb l'enfortiment de la capacitat d'observar allò mínim. La forma, l'espai o el llenguatge afloren com a senyals dins el buit, o que donen sentit al buit. Al cap i a la fi, som en uns temps de renúncia i de revolta.

Activitat relacionada amb l'exposició

03.12.2015 / Taula rodona i concerts *Marks on anything*.

Taula rodona amb Jorge Wagensberg, Alex Mitrani, Eduard Màrquez i Ivo Sans per escoltar i debatre el valor i els significats de *Marks on anything*.

Concert de SAI trío amb Agustí Fernández al piano, la ballaora Sònia Sánchez i Ivo Sans a la bateria.



Comissariat: Alex Mitrani - **Col·labora:** Arts Santa Mònica - Departament de Cultura

ACTIVITATS

FORMACIÓ

Activitats formatives #EuropeCalls i SDE de l'ICEC

Diverses activitats al llarg de l'any, organitzades pel Departament de Cultura.
2015

EUROPECALLS EUROPA CREATIVA. SUBPROGRAMA MEDIA.

16.01.2015 / SUBPROGRAMA CULTURA. SUPORT ALS PROJECTES DE TRADUCCIÓ LITERÀRIA. ASPECTES TÈCNICS I BONES PRÀCTIQUES.

L'objectiu de la jornada és incentivar i fomentar la participació del sector editorial català en la convocatòria de suport als Projectes de traducció literària del subprograma Cultura d'Europa Creativa. La idea és ajudar els editors culturals que disposen ja d'un projecte d'aquest tipus, tot proporcionant-los recomanacions útils i intentant resoldre possibles dubtes.

EUROPECALLS PROGRAMA EUROPA AMB ELS CIUTADANS 2014-2020.

17.02.2015 / MEMÒRIA HISTÒRICA EUROPEA. EL COMPROMÍS DEMOCRÀTIC I LA PARTICIPACIÓ CIUTADANA.

L'objectiu de la jornada és incentivar i fomentar la participació catalana en les diferents convocatòries del Programa Europa amb els Ciutadans 2014-2020, l'objectiu general del qual és mantenir viva la memòria històrica i enfortir la capacitat de participació ciutadana en l'àmbit europeu. La idea és ajudar les entitats que disposen ja d'un projecte susceptible de presentar-s'hi, tot proporcionant-los recomanacions útils i intentant resoldre possibles dubtes

06.03.2015 / EUROPECALLS. OPORTUNITATS DEL PROGRAMA HORIZON 2020 PER A LES EMPRESES CULTURALS I CREATIVES

L'objectiu de la jornada és incentivar i fomentar la participació de les empreses culturals i creatives en el Programa Horizon 2020 de la Unió Europea. Horizon2020 és el programa de finançament per a la investigació i la innovació per als propers 7 anys que ofereix la Unió Europea.

EUROPECALLS. EUROPA CREATIVA. SUBPROGRAMA MEDIA

20.03.2015 / DESENVOLUPAMENT DE PROJECTES. ASPECTES TÈCNICS I BONES PRÀCTIQUES

L'objectiu del taller és incentivar i fomentar la participació del sector audiovisual català en la convocatòria de suport al Desenvolupament de Projectes. La idea és ajudar els productors audiovisuals que estan en el procés d'elaboració d'un projecte d'aquest tipus, tot proporcionant-los recomanacions útils i intentant resoldre possibles dubtes

14.04.2015 / EUROPECALLS. CONVOCATÒRIA DE PROJECTES CULTURA EUROREGIÓ 2015. NOVETATS PRINCIPALS

L'objectiu de la jornada és informar el sector cultural i creatiu català de les principals novetats de la convocatòria de projectes Cultura Euroregió 2015, i incentivar-ne i fomentar-ne la participació. A diferència de les anteriors edicions, l'Euroregió proposa, enguany, promoure i donar suport a un partenariat que vulgui adquirir una dimensió europea mitjançant el programa Europa Creativa.

12.06.2015 / EUROPECALLS. OPORTUNITATS DEL PROGRAMA EUROPA CREATIVA MEDIA PER A GUIONISTES I REALITZADORS

L'Objectiu del taller és informar els guionistes i realitzadors audiovisuals de les oportunitats que ofereix el Programa Europa Creativa MEDIA, tant des del punt de vista de la formació contínua com de la internacionalització i de la importància d'aquest procés creatiu en la fase de desenvolupament del projecte de cara al seu finançament.

18.09.2015 / #EUROPECALLS MEDIA - DESENVOLUPAMENT DE PROJECTES AUDIOVISUALS

En aquesta sessió, i aprofitant la propera publicació de la convocatòria MEDIA de suport al desenvolupament de projectes audiovisuals, s'explicaran les novetats d'enguany, la nova escala de punts pel seu atorgament i també consells i recomanacions per presentar la candidatura. Es comptarà amb la presència d'un estudi de cas.

22.01.2015 / JORNADA SOBRE PROPIETAT INTEL·LECTUAL: REPTES DIGITALS

Interessant debat sobre la gestió de la propietat intel·lectual a l'era digital.

04.02, 23.03, 06.05, 25 i 29.09.2015 / HABILITATS DE COMUNICACIÓ: COM PRESENTAR AMB ÈXIT

El taller busca desenvolupar les nostres habilitats de comunicació per fer presentacions més persuasives i amb més impacte.

19.02.2015 / JORNADES DE FORMACIÓ PER ALS PROGRAMADORS LOCALS. ESTRATÈGIES DE GESTIÓ EN LA PROGRAMACIÓ

Es pretén aprofundir en la gestió de la comunicació, fent especial èmfasi en les estratègies de comunicació cultural que ofereixen recursos i tècniques per fer més efectiva la comunicació amb els usuaris i el públic. La finalitat d'aquesta jornada és aconseguir una gestió més eficient dels espais escènics i musicals públics, que encaixi amb la dinàmica municipal i amb les necessitats del públic final al qual s'adrecen

04.03.2015 / COM CONVERTIR UNA ASSOCIACIÓ EN MARCA COMPETITIVA PER ALS SEUS ASSOCIATS?

El màrqueting associatiu neix de la necessitat de les organitzacions de perfil associatiu i caràcter empresarial o professional, de dotar-se de respostes i estratègies que els permetin afrontar amb èxit els reptes que els planteja el futur immediat. Objectius: identificar estratègies de captació i fidelització de socis per a organitzacions de perfil associatiu.

17.03.2015 / REFORMA FISCAL 2015 (I): IMPOST SOBRE SOCIETATS I IVA

L'objectiu de la sessió és analitzar les principals novetats introduïdes, a través de la recent reforma fiscal, a l'impost sobre societats (IS) i l'impost sobre el valor afegit (IVA), amb una menció especial d'aquells aspectes que tenen una rellevància especial en l'activitat de les empreses que operen en l'àmbit de la cultura.

24.03.2015 / TALLER DE VIQUIPÈDIA PER A PROFESSIONALS DEL SECTOR EDITORIAL

L'objectiu de la sessió és resoldre dubtes sobre aquesta enciclopèdia en línia tan coneguda i descobrir possibles camps de col·laboració amb el sector editorial.

04 i 05.05.2015 / JORNADES PROFESSIONALS / CLAUS D'ACCÉS ALS MERCATS INTERNACIONALS. ESTRATÈGIES PROMOCIONALS I DE

CONTRACTACIÓ PER ACCEDIR AL MERCAT DEL BENELUX (BÈLGICA, HOLANDA I LUXEMBURG)

L'objectiu és donar a conèixer la realitat actual del mercat musical d'Holanda, Bèlgica i Luxemburg a les empreses catalanes, així com oferir una visió general a partir de l'experiència dels diferents agents que el conformen, des de festivals, sales de concerts i associacions, passant per empreses de management i agències de booking. També es vol facilitar que les empreses catalanes entrin en contacte amb els seus homòlegs del nord europeu i els hi puguin presentar propostes artístiques susceptibles de ser programades en aquests països, així com afavorir l'intercanvi professional.

03.06.2015 / INSPECCIÓ FISCAL: LES SOCIETATS PROFESSIONALS I LA RETRIBUCIÓ ALS SOCIS

L'objectiu de la sessió és analitzar la política d'inspecció fiscal que està duent a terme l'Agència Tributària (AEAT) pel que fa a les societats estructurades al voltant d'un professional (músic, actor, agent de representació, periodista...) i les obligacions que s'haurien de complir segons l'AEAT.

20 i 21.05.2015 / NO BUSQUIS MARQUES, CREA'N UNA

L'objectiu de les jornades és proporcionar les eines bàsiques necessàries de màrqueting, comunicació i economia per desenvolupar models de negoci sostenibles i rendibles reduint les opcions de risc, i generar indústria cultural potent i competent internacionalment.

09.06.2015 / EUROPEAN CO-PRODUCTION - LEGAL AND FINANCIAL ASPECTS

L'Erich Pommer Institut de Potsdam (Alemanya), una entitat dedicada a la formació per a professionals de l'audiovisual, organitza, en col·laboració amb el Departament de Cultura i a través de l' SDE, la jornada European Co-Production - Legal and Financial Aspects, l'objectiu de la qual és obtenir les claus i els coneixements indispensables per poder coproduir amb Europa.

14.07.2015 / PER QUÈ ASSISTIR A FIRATÀRREGA? CLAUS PER A UNA PRESENCIA PROFITOSA AL MERCAT ESTRATÈGIC D'ARTS DE CARRER

FiraTàrrega, mercat internacional de les arts al carrer, en col·laboració amb l'SDE i l'Àrea de Mercats de l'ICEC, us convoquen a una sessió informativa, en la qual els seus màxims responsables explicaran la Fira en detall i proposaran les estratègies per gaudir la trobada i garantir una presència profitosa.

06.10. 2015 / LES CLAUS DE LA COMUNICACIÓ CULTURAL. VOLS SER NOTÍCIA I GESTIONAR AMB ÈXIT LA TEVA IMATGE?

Taller que pretén aprofundir en el què està passant als mitjans de comunicació, com ha canviat la gestió de la comunicació cultural, com es pot fer d'un projecte una notícia, com actuar en cas d'una mala notícia o crisi comunicativa i les estratègies creatives existents per destacar entre tantes accions i iniciatives culturals com hi ha avui dia.

13.10.2015 / QUINA ÉS LA MILLOR FORMA JURÍDICA EN EL MEU CAS? / ACTUARÉ A L'ESTRANGER: QUINES OBLIGACIONS FISCALS TINC?

L'objectiu de la doble sessió és analitzar les diferents formes d'organització empresarial que cal adoptar segons el perfil dels diferents professionals, tenint en compte els avantatges i els desavantatges que pot comportar l'adopció d'aquestes figures i la seva idoneïtat en relació amb l'expectativa de generació d'ingressos anuals d'un professional.

Culthunting

05.05, 09.06 i 20.11.2015

CULTHUNTING LAB

05.05.2015 / CULTHUNTING LAB: TEATRO DE LOS SENTIDOS

CultHunting convida a explorar en primera persona com emprendre un procés de canvi al «CultHunting Lab», un laboratori on descobriràs com generar el clima favorable i alinear i comprometre l'equip intern. Ho experimentarem amb ajuda de la companyia Teatro de los Sentidos, que porta 25 anys desenvolupant un llenguatge sensorial propi que fomenta l'escolta activa i crea entorns de diàleg i confiança. Al costat d'ells, des de CultHunting hem desenvolupat un procés de capacitació i intervenció en les empreses que impulsa el diàleg organitzacional i permet construir un relat comú per compartir una visió de futur.

09.06.2015 / CULTHUNTING LAB: LÍDERS QUE INSPIREN

Un bon líder és capaç de mobilitzar la seva organització. CultHunting desenvolupa un programa personalitzat per capacitar directius i middle management, inspirant i motivant-los a despertar el seu costat més social (soft skills), basant-nos en l'empatia, el carisma, la comunicació i capacitat de mobilització. Tot això a través de tècniques de narrativa, expressió escènica i corporal.

CULTHUNTING DAY

20.11.2015 / CULTHUNTING DAY: CONGRÉS EMPRESA I CULTURA

«CultHunting Day» és l'esdeveniment anual de referència per a empreses i artistes. En ell es comparteixen les millors pràctiques d'empreses a diferents sectors que han estat pioneres i han apostat per l'art i la cultura com a motor de transformació. Es presenten projectes artístics innovadors per a l'empresa. Taules rodones, ponències, diàlegs empresa-artista, tallers participatius.... i molt d'art!

Organitza: CultHunting / **Produeix:** aPortada Comunicació S.L / **Col·labora:** Generalitat de Catalunya – Arts santa Mònica - Fundació Banc Sabadell

ALTRES

02.12.2015 / REPENSANT L'AVALUACIÓ DE L'APRENTATGE SERVEI: OPORTUNITATS I EINES PER LA MILLORA

Reflexió al voltant de les oportunitats que tenim en l'avaluació dels projectes d'aprenentatge servei.

Com podem millorar els nostres projectes? Com avaluar els aprenentatges dels estudiants i els projectes en general? Amb qui treballem l'avaluació i com la incorporem en el dia a dia? Quin sentit té l'avaluació? Com s'ha de fer el retorn en l'avaluació de projectes? Quines possibilitats ens ofereix? Com ho treballem?

Us presentarem eines facilitadores per la millora dels projectes i reflexionarem sobre les especificitats de l'avaluació en l'aprenentatge servei.

En la jornada tindrem un espai de trobada i intercanvi dels projectes ajudats en la darrera convocatòria on tots podrem aprendre del desenvolupament i els reptes de les bones pràctiques.

Organitza: Fundació Jaume Bofill

ARTS VISUALS

28.01.2015 / «TRAÇ. EL DIBUIX COM A EINA DE CONEIXEMENT» SALA D'EXPOSICIONS SANT LLUC

Festa cloenda de l'exposició de l'Arts Santa Mònica (7.10 – 7.12.2014) Traç. El dibuix com a eina de coneixement amb projecció dels treballs fets en el taller impartit per Pequeños Dibujos Animados (PDA) i «Una mà de contes».

Organitza: Arts Santa Mònica i Cercle Artístic de Sant Lluç
--

INGRÀVID. FESTIVAL DE CULTURA CONTEMPORÀNIA DE L'EMPORDA 25.02-12.07.2015

Convocatòria

25.02-10.04.2015 / CONVOCATÒRIA OBERTA A ARTISTES MULTIDISCIPLINARIS 2015

Segona edició de la convocatòria anual «Ingràvid, festival de cultura contemporània de l'Empordà» amb la co-producció de l'Arts Santa Mònica (Departament de Cultura. Generalitat de Catalunya) s'obre per segon any consecutiu una convocatòria per a artistes que té com a objectiu incorporar la participació ciutadana en els processos de producció artística, de manera que creador i qualsevol altra persona aliena a la producció cultural o la creació artística treballin conjuntament en pro d'un objectiu comú que també guardi relació amb el dia a dia de la societat actual.

Se seleccionaran 6 propostes dotades amb 1.000 € cadascuna.

Exposició

26.06.2015-12.07.2015 / CONVOCATÒRIA INGRÀVID - ARTS SANTA MÒNICA

Inauguració de l'exposició dels projectes guanyadors de la II convocatòria Ingràvid - Arts Santa Mònica

Activitats relacionades amb l'exposició:

CICLE DE CONVERSES AMB ARTISTES

Ingràvid fa un tastet del que serà festival que tindrà lloc del 8-12 d'octubre a Figueres.

02.07.2015 / Conversa i performance

Amb els artistes Manel Gràvalos, amb el projecte "Children at Play", David Juárez d'Straddle 3 amb "Domo" i Pau Faus amb "Happy Bunker"

Performance "Ballarina", de Sonia Gómez i concert a càrrec de Bradien Eduard Escoffet

03.07.2015 / Conversa i concert

Domènec amb el projecte "Voyage en Icarie", Roc Parés amb "Cadenes humanes", Job Ramos amb "No en aquest lloc, però sí a tot arreu. La sospita"

Concert improvisat a càrrec de Pau Rodríguez (Za!), Edi Pou (Za!), Sara Fontán, Vicent Domènech, Estel Boada i Xavi Lloses.

Programació familiar

04.07.2015 / Taller de fotografia “Barcelona Ramblae” a càrrec de Paula Artés, Arnau Solé, Júlia Ramiro. Coordinat per Tanit Plana.

Taller “Inventem-nos un joc, jugant!” a càrrec d’Oriol Comas i Coma

Taller concert de Xavi Lozano



Organitza: z.e.t.a / **Amb el suport de:** Arts Santa Mònica - Departament de Cultura, Ajuntament de Figueres, Diputació de Girona

MIRA FESTIVAL / LIVE VISUAL ARTS FESTIVAL

30.10-07.11.2015

CONVOCATÒRIA VISUAL OPEN CALL – MIRA FESTIVAL

Fins 6.06.2015

La cinquena edició del MIRA Live Visual Arts Festival obre una nova convocatòria de la VISUAL OPEN CALL mitjançant la qual podran presentar la seva sol·licitud els artistes visuals –individuals i col·lectius– que vulguin exposar el seu treball en el marc del festival MIRA. Per mitjà de la VISUAL OPEN CALL, el MIRA promou la trobada entre artistes i públic, l'exhibició de propostes avantguardistes i el diàleg creatiu entre les disciplines més emergents de la creació audiovisual. En aquesta nova edició hi haurà una sèrie de novetats, entre les quals hi ha els diferents espais que s'ofereixen als artistes perquè puguin presentar les seves propostes visuals. A més de la localització habitual a Fabra i Coats, el festival aposta per les seves altres dues localitzacions: l'Arts Santa Mònica i la Sala Razzmatazz.

El comitè de selecció dels projectes, format per professionals de l'àmbit de les arts visuals i per membres de l'organització del MIRA, valorarà la innovació en el camp de les arts visuals i l'originalitat de la proposta. Els treballs seleccionats passaran a formar part del cartell del MIRA 2015.

MIRA Festival / LIVE VISUAL ARTS FESTIVAL

Programació a l'Arts Santa Mònica

30 i 31.10.2015 / CONFERÈNCIES, CONCERTS, INSTAL·LACIÓ MIRA LIVE VISUAL ARTS FESTIVAL

Els objectius de les activitats del festival MIRA a l'Arts Santa Mònica són la divulgació de la relació entre les arts visuals, la música i la tecnologia en diferents camps artístics.

L'Arts Santa Mònica acollirà 4 espectacles AV: "Fracture" d'AV-K Kanaka; Takami Nakamoto & Sébastien Benoits presentaran "Reflections"; 9th Cloud & Cyril Meroni presentaran "PRISM" i Boris Divider "Exa Scale". S'interactuarà amb 3 instal·lacions: Genera Esfera, Non Human Device # 002 i TripTik. A més a més es realitzaran 4 xerrades i 1 masterclass impartides per Rodrigo Carvalho, Jordi Pont, Marcin Ignac i Anna Carreras. Dues jornades dedicades al coneixement en matèria d'arts visuals i a la programació d'actuacions en directe i obres interactives.



Organitza: MIRA FESTIVAL / **Produeix:** MIRA FESTIVAL, Arts Santa Mònica / **Col·labora:** Arts Santa Mònica, Barcelona Inspira, Device, Telenoika, Institut Français, Bureau du Québec, Eyesberg, LOGIQ / **Patrocina:** ADIDAS, ESTRELLA DAMM, EPSON, RED BULL, SENNHEISER, MINI, CDMON, KTUIN

11.11.2015 / THE ONE PROJECT #1 - BLAÏ MATEU-CAMILLE DECOURTYE (BARO D'EVEL)

Una proposta de llarg recorregut que uneix el cinema i el món de les arts escèniques Nanouk Films, l'Arts Santa Mònica i Temporada Alta s'uneixen per tirar endavant aquesta ambiciosa proposta. Volem aprofitar la xarxa de relacions artístiques establerta al llarg de 24 anys de festival per convidar cada any un creador que, a més de ser artista convidat i de tenir un espectacle programat, faci cinema! El curtmetratge ha de ser una síntesi del món escènic del creador convidat, i s'estrenarà a l'Arts Santa Mònica en el marc de Temporada Alta. Aquesta projecció estarà relacionada amb l'espectacle Bèsties de Baro d'Evel, l'Artista (companyia) Convidat d'enguany. Una peça cinematogràfica sobre la família humana en convivència amb els animals.



Organitzen: Arts Santa Mònica i Temporada Alta.

10, 11 i 12.12.2015 / EUFÒNIC URBÀ

Eufònic és un festival de música i arts visuals de quatre dies de durada que se celebra a diverses poblacions de les Terres de l'Ebre i a espais a l'aire lliure del Parc Natural del Delta. Un espai de trobada al voltant de les pràctiques contemporànies vinculades a les arts sonores i visuals en la seva accepció més àmplia, i que té com a principi vertebrador donar visibilitat a algunes de les propostes més innovadores en el camp de la investigació sonora, la creació col·lectiva, la multidisciplinarietat i els visuals d'avantguarda, la música electrònica i la comunicació interactiva, apostant pel territori i el diàleg entre tradició i contemporaneïtat. Una experiència oberta i multidisciplinària que posa l'accent en l'experiència i el descobriment, i que converteix Eufònic en una experiència sonora i visual ancorada en el paisatge.

Eufònic Urbà es presenta com una mena d'extensió d'Eufònic trasplantat a Barcelona, a on s'oferirà un recull de les millors accions, actuacions i instal·lacions celebrades en la darrera edició del festival, així com el resultat de les diverses residències artístiques i intervencions comissariades per Eufònic.



Artistes participants: Jan Mech, Lukas Adolphy, MobilityLab, Xavi Lloses, Rubén Patiño, Diagraf, Vicent Maramoros, Innercut, Jean-Sébastien Baillat, Tonje Alice Madsen & Camilla Vatne Barratt-Due, Sergi Fàustino, LCC, Alfredo Costa Monteiro, James Brewster o Col-lec / **Organitza:** Plan 9 / **Produeix:** Arts Santa Mònica - Departament de Cultura / **Col·labora:** Lo Pati - Centre d'Art Terres de l'Ebre, Diputació de Tarragona, Bureau du Québec.

FESTIVAL LLUÈRNIA. FESTIVAL DEL FOC I DE LA LLUM (OLOT) 07.11.2015 / L'Arts Santa Mònica al Festival Lluèrnia.

Autobús per facilitar l'arribada d'usuaris d'Arts Santa Mònica.

17.12.2015-10.01.2016 / Instal·lació del Festival Lluèrnia a la terrassa de l'Arts Santa Mònica.



Organitzen: Festival Lluèrnia i Arts Santa Mònica.

13 i 14.11.2015 I 15.07 - 13.09.2015 / X SIMPOSI INTERNACIONAL DE CRÍTICA D'ART - LA DISSEMINACIÓ CRÍTICA

On es troba avui la crítica d'art? La crítica s'ha disseminat per tot l'entramat artístic, fins al punt que l'actitud crítica és quasi un requeriment generalitzat si parlem d'art contemporani. Actualment no hi ha artista, comissari, educador o fins i tot institució artística de la qual no s'espera un posicionament crític. D'altra banda, aquesta situació també ha comportat que la crítica s'hagi dissolt entre mitjans i processos afins als engranatges productius i difusors de l'art, fins al punt que, pràcticament, la crítica d'art com a gènere hauria desaparegut.

L'actualitat de la crítica d'art la situem, per tant, entre l'eclosió d'una actitud i la redefinició d'un gènere; un moment de disseminació que volem atendre amb la X edició del Simposi Internacional de Crítica d'Art de l'ACCA. Al llarg de dues jornades es faran un seguit de ponències, taules rodones i tallers per intentar abocar més llum sobre aquesta qüestió, de la mà d'algunes de les principals veus del panorama artístic nacional i internacional.

Organitzen: Associació Catalana de Crítics d'Art (ACCA) i Arts Santa Mònica / **Produeix:** OSIC- Departament de Cultura, Arts Santa Mònica i ACCA / **Col·labora:** A*DESK i Institut Francès de Barcelone.

ALTRES

22.01.2015 / ÍDEM. VIS-À-VIS - SALA DE ARTE JOVEN MADRID - SALA D'ART JOVE CATALUNYA

ÍDEM consisteix en una trobada que té com a finalitat generar un millor coneixement i estrènyer els vincles entre els agents del sector artístic d'ambdós contextos. La trobada està d'acord amb les formes de treball col·laboratiu que estan a la base d'ambdós espais i, així mateix, té la vocació de generar futures col·laboracions i intercanvis entre les dues comunitats.

A cada ciutat, agents articuladors del context local acolliran als artistes visitants i convidats per traçar un conjunt de panoràmiques en torn als processos de creació artística i de mediació cultural que tenen lloc actualment, així com per debatre a l'entorn dels reptes comuns del sector artístic i cultural. Així mateix, es portarà a terme dos programes de visites a espais d'ambdues ciutats, als quals es pot accedir per mitjà de la inscripció prèvia a actividades.espaciosparaelarte@gmail.com, en el cas de Madrid, i a artjove.bsf@gencat.cat, en el cas de Barcelona.

Organitzen: Sala d'Art Jove de la Generalitat de Catalunya i Sala de Arte Joven de la Comunidad de Madrid / **Produeix:** Generalitat de Catalunya. Departament de Benestar Social i Família / **Col·labora:** Arts Santa Mònica, Bar Project, Homesession, Green Parrot, Sant Andreu Contemporani Arts Visuals, Can Felipa, La Capella Hangar

11.02.2015 / PRESENTACIÓ DE L'ASOCIACIÓN NACIONAL DE FOTOGRAFÍA ANALÓGICA Y TÉCNICAS AFINES'

Els aficionats a la fotografia i en concret els interessats en les tècniques analògiques tenen ja una associació disposada a aportar solució a les seves necessitats i ser un punt de trobada i debat sobre les mateixes.

Organitza: A.N.F.A.

30.04.2015 / SEMINARI A QUANT VA EL QUILO D'IL·LUSTRACIÓ?

Activitat de l'Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya.

Programa:

Criteris per calcular una feina - Realització del pressupost i condicions de la feina - Aspectes fiscals i jurídics. Realització factura i contracte. Jordi Badia, Gemma Cortabitarte, Mariona Sardà

Elaboració del Pla d'empresa, Sergio Xalabarder - Com calcular una feina. Exemples pràctics. -Valorització de la professió. Com negociar les condicions de feina, Xavier Guillamet, consultor i professor - Taula rodona com negociar un preu amb experts o il·lustradors sobre el cas pràctic

Organitza i produeix: Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya /
Col·labora: Arts Santa Mònica - Departament de Cultura

21.05.2015 / PREMIS JUNCEDA D'IL·LUSTRACIÓ 2015

Premis d'il·lustració organitzats per l'Associació Professional d'il·lustradors de Catalunya amb la finalitat de donar reconeixement a la tasca dels professionals relacionats amb el món de la il·lustració. Per això, l'any 2003 es van crear els Premis Junceda, uns guardons que premien totes les àrees de la il·lustració. L'objectiu dels guardons és premiar i donar a conèixer la disciplina de la il·lustració en totes les seves àrees d'aplicació.



Organitza: APIC. Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya / **Produeix:** APIC. Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya / **Col·labora:** Departament de Cultura - Generalitat de Catalunya / **Patrocina:** Departament de Cultura - Generalitat de Catalunya

08.07.2015 / CONFERÈNCIA KAREL MARTENS

La conferència, ubicada dins del Postgrau en Disseny Gràfic i Projectes Editorials d'ELISAVA, girarà a l'entorn del treball personal en relació amb el treball d'encàrrec.

Karel Martens (1939) va acabar els estudis a la Arnhem School of Art (els Països Baixos) l'any 1961. Des d'aleshores ha treballat com a dissenyador gràfic freelance especialitzat en tipografia. A més d'encàrrecs, sempre ha elaborat treballs gràfics personals. Entre els seus clients trobem les editorials Van Loghum Slaterus (Arnhem), als anys seixanta, i SUN (Socialistische Uitgeverij Nijmegen), entre 1975 i 1981. A part de dissenyar llibres i altres materials impresos, ha elaborat segells i targetes de telèfon (per a la companyia postal i telefònica dels Països Baixos), així com senyals i façanes tipogràfiques per a un gran nombre d'edificis. L'any 1999 va dissenyar la façana de la impremta Veenman, a Ede, com a resultat de l'encàrrec que va rebre del despatx d'arquitectura Neutelings Riedijk Architecten, en col·laboració amb l'escriptor K. Schippers. El 2005 va dissenyar les façanes vidrades de la part nova de l'edifici de la Filarmònica de Haarlem. Aquest disseny es va basar en peces compostes per Louis Andriessen.

Organitzen: Postgrau en Disseny Gràfic i Projectes Editorials d'Elisava

10.07.2015 / EL DOSSIER D'ARTISTA: TEORIA I PRÀCTICA - TALLER AMB MOTIU DE ART NOU / PRIMERA VISIÓ

El taller pretén iniciar als assistents a una de les eines fonamentals de cara a la professionalització de l'artista contemporani: EL DOSSIER. El programa es dividirà en una primera classe magistral impartida per l'artista Joan Morey en la qual ens donarà les claus per enfocar la conceptualització, disseny i formalització del DOSSIER d'artista. En la segona part, Charlie Taché i Quico Peinado, galeristes, realitzaran un treball en comú amb el grup d'assistents d'un possible DOSSIER a partir dels coneixements adquirits en la conferència anterior i de la seva experiència professional.

Xerrada a càrrec de Joan Morey sota el títol: "EL DOSSIER, eina bàsica de comunicació i mediació artística" Adaptació pràctica dels coneixements adquirits en conferència anterior, mitjançant divisió dels assistents en grups de treball dirigits per Charlie Taché i Quico Peinado

Organitza: Art Barcelona / **Produeix:** Art Barcelona / **Col·labora:** ICUB i ICEC

13.06.2015 / COL·LOQUI INTERCONGRESSOS SOBRE SOCIOLOGIA DE LA CULTURA I DE LES ARTS "CRISI CULTURAL I CANVI ARTÍSTIC" SGAE, SEU BARCELONA I ARTS SANTA MÓNICA

El Comitè de Sociologia de la Cultura i de les Arts de la Federació Espanyola de Sociologia (FES) posa en marxa la celebració del col·loqui intercongressos sobre sociologia de la cultura i de les arts, sota el lema "Crisi cultural i canvi artístic", els dies 12 i 13 de juny del 2015 a la Casa de l'Autor (SGAE) i a l'Arts Santa Mònica a Barcelona. L'objectiu és reunir a la creixent comunitat de sociòlegs i sociòlogues de la cultura i de les arts que es troben en les universitats espanyoles i mostrar i compartir treballs d'alta qualitat i originalitat. És una oportunitat perquè la sociologia de la cultura i de les arts que es fa a Espanya mostri tant els resultats de les seves investigacions com la seva connexió amb els problemes i institucions de la nostra societat.

SANTAMÒNICA

Organitza: CECUPS (UB); Comité Sociología de la Cultura y de las Artes, FES / **Presidència:** Arturo Rodríguez Morató (CECUPS, UB) / **Coordinació:** Dafne Muntanyola Saura (QUIT-IET, UAB) / **Comitè organitzador:** Arturo Rubio Arostegui (U. Nebrija), Valerio Zanardi (CECUPS, UB), Victoria Sánchez (CECUPS, UB), Jordi Alomar (CECUPS, UB), Marta Casals (CECUPS, UB), Fernán del Val (UNED), Ricardo Klein (CECUPS, UB) / **Comitè científic:** Javier Noya (UCM), Esperança Bielsa (UAB), Jordi Busquet (U. Ramon Llull), Gil-Manuel Hernández (UV), Juan Antonio Roche (UA), Ana Martínez Barreiro (UDC), Maria del Mar Griera (UAB), Jordi López Sintás (UAB), Antonio Ariño (UV)

AUDIOVISUAL

CICLE HAMACA

Cicle anual de projecció de pel·lícules

18.02.2015 / LAS MÁS MACABRAS DE LAS VIDAS. KIKOL GRAU

Projecció 'Las más macabras de las vidas' de Kikol Grau i conversa entre el director de la pel·lícula i Roberto Herreros, co-autor al costat de Isidro López del llibre "El estado de las cosas de Kortatu. Lucha, fiesta y guerra sucia"

18.03.2015 / CURTMETRATGES D'ANDRÉS DUQUE

Presentació de "Primeros síntomas" "Las manos de Nastasia" d'Andrés Duque, seguidament conversa entre el director de la pel·lícula i Cloe Masotta.

15.04.2015 / UN LLOC ON CAURE MORT DE MA BLANCA I RAÚL CUEVAS.

Projecció del llargmetratge "Un Lloc On Caure Mort" de MA Blanca i Raúl Cuevas, i concert a càrrec de Cándid Coll (protagonista de la pel·lícula i cantant d'Autodestrucció').

20.05.2015 / DIME QUIÉN ERA SANCHICORROTA DE JORGE TUR

Projecció de 'Dime quién era Sanchicorrota' presentat pel periodista i escriptor Antonio Baños

17.06.2015 / 'BASILIO MARTÍN PATINO. LA DÉCIMA CARTA', DE VIRGINIA GARCÍA DEL PINO

Projecció de Basilio Martín Patino. 'La décima carta', de Virginia García del Pino i presentació a càrrec de la directora de la pel·lícula i Josep M. Català Domènech.

22.07.2015 / LA TORTILLA DE LLUÍS ESCARTÍN

Presentació a càrrec d'Elena Oroz i projecció de 'La tortilla' (work in progress), 'Texas Sunrise' i 'Terra Incognita'.

16.09.2015 / EL TRAM FINAL D'OSCAR PÉREZ

El tram final és el retrat d'una comunitat paralitzada per la desocupació i lliurada al seu particular gran bouffe en un lloc, el delta del riu Ebre, on la terra desapareix any rere any, engolida pel mar.

18.11.2015 / SUEÑAN LOS ANDROIDES DE ION DE SOSA

Projecció de 'Sueñan los Androides' amb presentació a càrrec de Marta Bassols.

Organitza: HAMACA, media & video art distribution from Spain / Col·labora: Arts Santa Mònica - Departament de Cultura

MECAL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CURTMETRATGES I ANIMACIÓ DE BARCELONA

La 17a edició del Festival Internacional de Curtmetratges i Animació de Barcelona, Mecal Pro, ofereix el Mercat Internacional del Curtmetratge a l'Arts Santa Mònica. Una trobada entre professionals nacionals i internacionals de la producció, la distribució i l'exhibició cinematogràfica a fi d'establir nous vincles i estendre el mercat del

curtmetratge. Durant aquests tres dies, els professionals han tingut accés a punts de visionat amb la programació d'aquesta edició del Mecal Pro.

Programa

16.04.2015 / Coaching de crowdfunding amb Verkami

Vuit projectes rebran consell de la plataforma especialitzada Verkami per finançar una part o tot el projecte mitjançant el micromecenatge

17.04.2015 / Sessions one-to-one

Trobades personalitzades entre professionals

Classe magistral de guió, a càrrec de Jesús Ramos, cineasta experimental nacional.



Direcció: Roberto Barrueco / **Coordinació:** Laura Sol / **Programació:** Anna Szijártó, Clara Doucet

MOVISTAR SERIELIZADOSFEST

16, 17 i 18.04.2015

El SerielizadosFest és el festival per als addictes a les sèries de televisió. Un esdeveniment polièdric que va més enllà del simple visionat i aposta per la reflexió, explorar el new media al voltant de la ficció televisiva i gaudir de música en directe i espectacles d'humor. Una experiència única pensada exclusivament per al públic amant de les sèries: el parc d'atraccions per al serièfil. En definitiva, un punt de trobada entre tots els serieaddictes necessari en una ciutat com Barcelona, capital i referent de moltes coses i, ara, també, del «vuitè art», les sèries de televisió. Activitat destacada: Dan Harmon, guionista i productor de la sèrie *Community*, va ser entrevistat per Toni Garcia Ramon.



Direcció del festival: Betu Martínez i Víctor Sala / **Patrocina:** Movistar

MOSTRA DE CINEMA INDEPENDENT CUBÀ

20.10.2015

En aquesta segona edició, la Mostra te com a premissa ampliar los límits del cinema cubà. Ens interessa propiciar relacions creatives entre l'espai nacional i internacional, entre les arts plàstiques i el cine, entre el passat i el futur. Es presenta una selecció d'unes 30 obres realitzades per artistes i cineastes cubans entre 1960 i 2015, una xerrada de presentació i un brindis en la terrassa del centre d'art.

Comissariat: Elena V. Molina / **Produeix:** Muestra de cine independiente cubano, Judith Ruiz i Arts Santa Mònica / **Col·labora:** Filmoteca Catalunya, Ateneu Barcelonés, Institut del Teatre, Espai Avinyó-Llengua i Cultura, Green Gold Social Club, Papito Project TV / **Patrocina:** Fonoma / **Agraïments:** Enrique Pineda Barnet, Juan Carlos Alom, Manuel Piña, Tasneem gallery, Luis Gómez, Lázaro Saavedra, colectivo ENEMA, Jorge Luis Marrero, Hamlet Lavastida, Reynier Novo, Adrián Melis, Italo Expósito, colectivo Matroska, Fernando Rodríguez, Diana Fonseca, Pablo Víctor Bordón, Alejandro Arango, Amaury Pacheco de OMNI i Luis Eligio de OMNI.

CINEMA LOW COST

02.12.2015

En aquesta quarta edició, torna a mirar amb especial atenció als clàssics del cinema de baix pressupost amb la projecció del curtmetratge Ditirambo vetlla per nosaltres (1967), una de les primeres pel·lícules de Gonzalo Suárez, integrant de l'Escola de Barcelona i figura clau del nostre cinema. El director i escriptor presentarà el curtmetratge i participarà en una taula rodona posterior al costat del crític Quim Casas i del cineasta Carlo Padià, clar exponent d'aquest gènere. Es projecten altres pel·lícules en el mateix festival.

Chica Muerte vs. Niño Cuchillo de Rubén Ajau / Berserker de Pablo Hernando / Julià de Castro, de la Puríssima: Anatomia d'una criminal de Javier Giner /

Organitza: Cine Low Cost amb el suport d'Arts Santa Mònica

2015. FESTIVAL DE VÍDEO D'AUTOR «FLUX» - EDICIÓ ESPECIAL 10È ANIVERSARI

15.12.2015 - 10.01.2016

Desena edició del festival de vídeo d'autor FLUX, caracteritzat des dels inicis per focalitzar el protagonisme en els autors vinculats a la ciutat de Barcelona que treballen en el camp del vídeo de creació (videoart, documental de creació, videoinstal·lacions, etc.).

En aquesta desena edició, els autors centrals del festival són JimJak, Mabel Palacín i Elisabet Prandi, artistes de trajectòries ben diverses que s'endinsen amb una mirada pròpia en els camps de l'art, la videocreació, la videoinstal·lació, el documentalisme o l'experimentació audiovisual. Hi haurà projeccions monogràfiques i col·loquis amb els autors, i l'estrena dels seus autoretrats, obres inèdites que són encàrrec del festival.

A més, presentem la videoinstal·lació silenciosa «FLUX MUT», obra de Julián Álvarez, i la videoinstal·lació col·lectiva «FLUX VideoCapsa», en què s'experimenta amb formats alternatius d'exhibició de les obres videogràfiques, integrades per vídeos inèdits dels autors Miguel Andrés, Arturo Bastón, Angie Bonino, Lalo García & Raimon Lorda, Kikol Grau, Félix Pérez Hita, Rose Present, Sra. Audiovisual, Pía Sommer i Morrosko Vila-San-Juan.

Per celebrar el desè aniversari, hi haurà una edició especial amb algunes activitats afegides al programa clàssic del festival: un projecte expositiu amb les videoinstal·lacions inèdites de Francesca Llopis, Albert Merino i Jordi Teixidó; l'estrena d'un documental sobre les deu edicions del festival, i la projecció dels autoretrats creats pels 34 autors centrals del festival entre el 2005 i el 2015. Per a l'acte inaugural, comptem amb l'actuació de Cris Blanco amb l'espectacle "ciencia_ficció".

16.12.2015-10.01.2016 / Activitats diàries

Videoinstal·lacions 10è aniversari de Francesca Llopis, Albert Merino i Jordi Teixidó.

Autoretrats 10è aniversari 2005-2015 amb vídeos de Julián Álvarez, Eugeni Bonet, Joan Pueyo, Toni Serra, Jacobo Sucari, Jordi Teixidó, Lluís Escartín, Maite Ninou & Xavier Manubens, Xavi Hurtado, Dionís Escorsa, Francesca Llopis, Llorenç Soler, Joan Leandre, Xavier Gavin, Joan Lopez Lloret, Ester Xargay, Nora Ancarola, Carles Congost, Núria Font, Joan Morey, María Ruido, Mireia Sallarès, Iñaki Álvarez, Joan Gamero, Albert Merino, Harmonia Carmona, Jesús Ramos, Germán Scelso, Juan Bufill, Kònic Thtr, Lydia Zimmermann, JimJak, Mabel Palacín i Elisabet Prandi

FLUX VideoCapsa. Videoinstal·lació col·lectiva amb vídeos de Miguel Andrés, Arturo Bastón, Angie Bonino, Lalo García & Raimon Lorda, Kikol Grau, Félix Pérez Hita, Rose Present, Sra. Audiovisual, Pía Sommer i Morrosko Vila-San-Juan

FLUX MUT. Videoinstal·lació de Julián Álvarez

DOCUMENTAL X ANIVERSARI

15.12.2015 / Acte inaugural

Projecció autoretrats 2015 i col·loqui amb els autors JimJak, Mabel Palacín i Elisabet Prandi

INFLUXactuació de Cris Blanco amb ciencia_ficció (teatre música vídeo)

17-19.12.2015 / Programació específica diària

17.12.2015 / Projectió monogràfica i col·loqui Elisabet Prandi

18.12.2015 / Projectió monogràfica i col·loqui JimJak

19.12.2015 / Projectió monogràfica i col·loqui Mabel Palacín



Organitza: Habitual Video Team / **Col·labora:** Arts Santa Mònica - Departament de Cultura, Institut de Cultura - Ajuntament de Barcelona

ALTRES

20.01.2015 / PRESENTACIÓ IMAGINE EXPRESS 2015

Presentació de l'edició 2015 de l'Imagine Express, un programa de creativitat que es durà a terme durant un viatge en tren amb el recorregut Barcelona-Paris-Londres-Barcelona durant el proper Mobile World Congress i que té per objectiu generar aplicacions mòbils en sectors estratègics per a la ciutat de Barcelona.

Durant l'acte de presentació es seleccionaran els 3 primers participants dels 36 que pujaran al tren de l'Imagine Express 2015.

Organitza: Imagine Creativity Center / **Produeix:** Imagine, aPortada / **Col·labora:** Banc Sabadell, Audi, Aqualogy, Sanofi, Damm i Ajuntament de Barcelona

09.09 - 04.10.2015 / INSTAL·LACIÓ EFÍMERA DE LOVE OF LESBIAN

Instal·lació artística l'interior de la qual és l'únic lloc on es pot escoltar el tema inèdit de Love of Lesbian *Efímera*. La banda ha entrat a l'estudi únicament per crear aquesta cançó i, gràcies a uns dispositius de realitat virtual, cada persona viatjarà fins al mateix centre de la ment de la banda. D'aquesta manera, Love of Lesbian es torna a desmarcar de la tendència global de la difusió massiva i aposta per una experiència personalitzada.

Es tracta d'una proposta pionera en què el grup Love of Lesbian ens vol embarcar en un viatge sensorial que ens portarà directament a la seva ment. Per fer-ho, el grup català ha compost un tema inèdit i ha gravat un videoclip en 360°.



Organitza: Red Bull España amb la col·laboració de Love of Lesbian / **Produeix:** El dissenyador de la càpsula Paco Lago (Mirandoveo) i la productora Ooh! Virtual

20.11.2015 / TITO, THE PHANTOM MONK DE DANI MONTLLIÓ. PRESENTACIÓ DOCUMENTAL

Aproximació al treball i a la trajectòria vital de l'artista TITO DÍAZ. De personatge públic, a artista amagat i desaparegut. Com el "Ghost dog" de Jim Jarmusch, s'esfuma i treballa. L'autor es dissol i es converteix en un fantasma darrera la seva obra. Tonelades i blocs de cabell, ossos de cabra, de cavall, de vaca, ossaments sòniques, pintura, pedra i calacas.

TITO, autor heterodox, extrem i personalíssim.

Produeix: SPOON SYNDICATE / **Col·labora:** CONCA / CAN XALANT

ARTS ESCÈNIQUES

ACCIÓ INTERACTIVA ULTRAORBISM DE MARCEL-LÍ ANTÚNEZ

Actuació i debat posterior sobre l'acció interactiva.

09.04.2015

Ultraorbism és una acció interactiva que succeeix a dues ciutats connectades a través de la xarxa, Barcelona i Falmouth. L'acció passa a dos espais diàfans que tenen com a teló de fons una gran pantalla situada al centre, lloc central del relat on es mostren les conseqüències dels diferents processos interactius. I una pantalla secundària que mostra els detalls d'aquestes interaccions, explicant com es produeix la interactivitat entre aquests dos espais.

Ultraorbism és una interpretació lineal del primer dels dos llibres Històries Verídiques de Llucià de Samòsata (escriptor sirianès segle I dC), un viatge impossible on tot és inventat, amb referències a la mitologia i la literatura de l'època. L'acció és narrada superposant diversos plans d'imatge, alguns produïts de manera dinàmica durant la performance i d'altres provinents del banc d'imatges; la música i la il·luminació, també interactives, es sumen a les imatges conformant el relat.

Ultraorbism és un projecte realitzat sota la direcció de Marcel·lí Antúnez Roca inscrit en el projecte europeu SPECIFI i en l'àmbit de recerca del projecte RICHES, amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Fundació i2CAT, amb la intervenció en directe d'actors i públic de la seu de la Universitat de Falmouth, Cornualla (Gran Bretanya).



Organitza: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació i2CAT / **Produeix:** Panspèrmia SL i Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya / **Col·labora:** Falmouth University Cheap Date Dance Company, Joint Effort Studios, Arts Santa Mònica / **Patrocina:** Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Fundació i2CAT, SPECIFI Project, RICHES project, European Commission, CIP 2007-2013

MOSTRA IN SITU

Fins el 15.07.2015 / CONVOCATÒRIA OBERTA 4A EDICIÓ MOSTRA IN SITU

IN SITU és una Mostra anual que vol donar visibilitat, reconeixement i context a la creació independent en les arts del moviment a Catalunya. La Mostra brinda l'oportunitat als artistes independents o col·lectius artístics a obrir el seu treball a noves experiències d'exhibició i ampliar l'accés a un públic més divers. La 4a Edició IN SITU es durà a terme els dies 17, 18 i 19 de desembre del 2015 al claustre de l'Arts Santa Mònica, i es presentaran les 6 peces escollides durant el procés de selecció.

La selecció de les 6 peces que conformaran el programa de la 4a edició IN SITU anirà a càrrec de l'equip artístic de IN SITU conjuntament amb Tomás Aragay, director escènic i co-director de la Companyia Societat Doctor Alonso (www.doctoralonso.org) amb un llarg recorregut professional en el sector de les arts del moviment. Aquest col·laborador participarà en la selecció de les peces, i aportarà idees de cara el disseny del format de la Mostra i de les activitats vinculades.

Organitza: MURMUR Gestió i Comunicació Cultural amb la direcció artística de Mireia de Querol i Ariadna Estalella, Arts Santa Mònica - Departament de Cultura

17, 18 i 19.12.2015 / IN SITU MOSTRA D'ARTS DEL MOVIMENT

El principal objectiu de la mostra és posicionar-se com un punt de trobada on donar visibilitat, reconeixement i context a la creació independent de la dansa contemporània a Catalunya, oferint un espai als artistes o col·lectius artístics a obrir el seu treball a noves experiències d'exhibició i ampliar l'accés a un públic més divers a través de l'emplaçament i el format de l'exhibició.

La mostra compagina actuacions i debats, junt amb activitats obertes al públic prèvies a la mostra ("Sessions obertes amb l'artista"); un format pensat per dotar de cert dinamisme la mostra i al mateix temps crear els ambients necessaris per generar un debat entre espectadors i artistes.

Programa d'activitats

17.12.2015 / Actuacions

Arantza López i David Franch / La dona del sac

Xavier Manubens / Yes we walk, yes we sit

18.12.2015 / Actuacions

Koldo Arostegui i Angela Peris / Un Cuerpo Sinvergüenza

Romain Chat i Quim Vilagran / el otro

19.12.2015

Marina Colomina i Magdalena Ptasznik / SURPLUS

Raquel Gualtero / BRUT

Organitza: Murmur Gestió i Comunicació Cultural, Mireia de Querol i Ariadna Estalella -
Produeix: Murmur Gestió i Comunicació Cultural i Arts Santa Mònica - **Col·labora:** La Caldera, APDC, Aureo, Macba, Festival Sismògraf, Sala Hiroshima

ALTRES

15.01.2015 / PRESENTACIÓ DE SURTDECASA.CAT, EL DIGITAL DE CULTURA DE PROXIMITAT

Surtdecasa.cat es presenta a Barcelona com el digital de cultura de proximitat. Un projecte que vertebrà el territori català a través de la informació cultural i d'oci, així com de la dinamització dels espais i la promoció de la innovació. L'acte inclourà un espectacle de dansa contemporània a càrrec d'Ensemble Topogràfic, una actuació musical amb Diego Armando Dj i un tast de productes de la terra km 0.

Organitza: Surtdecasa CB / Produeix: Surtdecasa CB / Col·labora: Arts Santa Mònica - Departament de Cultura
--

LLETRES

DILLUNS DE POESIA A L'ARTS SANTA MÒNICA

El cicle «Dilluns de poesia a l'Arts Santa Mònica», obre un espai públic per donar a conèixer, amb regularitat al llarg de l'any, les veus més remarcables de la poesia catalana i internacional a Barcelona.

Programa

19.01.2015 / Francesc Parcerisas presentat per Gemma Casamajó Chantal

16.02.2015 / Chantal Maillard presentada per Anna Tort Pérez

16.03.2015 / Myriam Moscona presentada per Adolfo Häsler

13.04.2015 / Rosa Alice Branco per Toni Clapés

11.05.2015 / Ponç Pons presentat per Sam Abrams

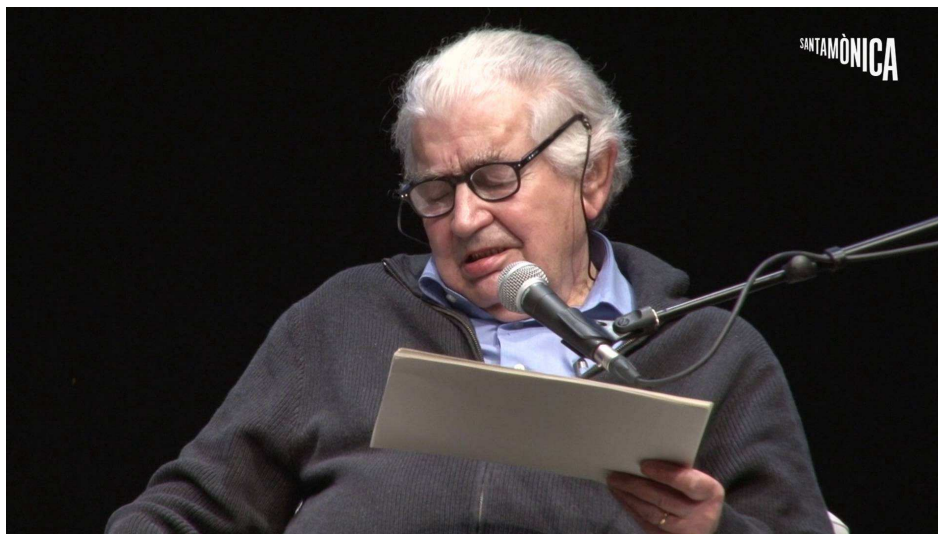
15.06.2015 / Brane Mozetic presentat per Simona Skrabec

21.09.2015 / Kirmen Uribe presentat per Aitor Antuñano

02.11.2015 / Teresa Pascual presentada per Neus Aguado

6.11.2015 / Biel Mesquida presentat per Maria Bohigas

14.12.2015 / Antonio Gamoneda presentat per Antoni Marí



Organitza: Arts Santa Mònica, Institució de les Lletres Catalanes i Cafè Central /
Col·labora: Diari ARA, PEN Català, Associació d'Escriptors en Llengua Catalana

EL MEU CLÀSSIC

«El meu clàssic» és un cicle de conferències sobre clàssics de la literatura impartides per escriptors de renom.

Programa

05.05.2015 / Conferència Pere Rovira: Charles Baudelaire, Voluntat i Embriaguesa

19.05.2015 / Conferència Cèlia Sànchez-Mústich: Pere Calders: L'humor que ens reconeix

13.10.2015 / Conferència Francesc Serés: "Vida i època J.M. Coetzee"

27.10.2015 / Lluís-Antón Baulenas: "El Capote més màgic: L'arpa d'herba"

14.07.2015 / Conferència Margarida Aritzeta: "Santuari, de W. Faulkner, Quan els personatges expliquen la història"

17.11.2015 / Conferència Manuel Baixauli: "Món Borges"

01.12.2015 / Conferència Isabel-Clara Simó: "Fernando Pessoa"



Organitza: Institució de les Lletres Catalanes / **Col·labora:** Arts Santa Mònica - Departament de Cultura

ARTS LIBRIS 2015 SISENA EDICIÓ FIRA INTERNACIONAL DE L'EDICIÓ CONTEMPORÀNIA 23 - 26.04.2015

«Arts Libris», sisena edició, marca l'inici d'una nova etapa. Per primera vegada, els fotollibres compten amb una secció especial que ocupa tota la primera planta d'Arts Santa Mònica. Tanmateix, els llibres d'artista i altres formats afins com les edicions d'artista, i la gran varietat de *printed matter* creades per artistes al segle XX i XXI, recuperen el protagonisme per convertir-se en la primera i més important raó de ser d'Arts Libris. Enguany, les institucions també disposaran del seu propi protagonisme, amb un espai on ensenyar les seves publicacions.

Arts Libris 2015 ampliarà el seu programa cultural de manera que serveixi com a plataforma de difusió i intercanvi. Amb aquest objectiu, Arts Libris concentrarà els seus esforços per reunir, durant 4 dies, als professionals europeus més rellevants en aquest terreny. No només els editors, llibreters i galeristes de més prestigi i projecció, sinó també col·leccionistes i amants del llibre d'artista.

Per a tot això Arts Libris compta amb el coneixement i l'experiència d'un qualificat equip assessor format per: Horacio Fernández, historiador i comissari especialitzat en fotollibres, i els especialistes en llibre d'artista Moritz Küng i Mela Davila-Freire.

L'extens programa d'activitats inclou una exposició que mostrarà el treball fotogràfic de l'actriu Jessica Lange, i una altra sobre llibres d'artista internacionals.

Se celebrarà el II Simposi Internacional sobre Edició i Col·leccionisme, el qual reunirà una important mostra de professionals del sector. I un any més s'atorgarà el Premi Arts Libris – Fundació Banc Sabadell.

En aquesta edició, Arts Libris ofereix una novetat: vol donar suport a aquest sector amb la realització de nous projectes editorials. Amb aquest objectiu, editarà el primer llibre d'artista que serà l'origen d'una futura Sèrie AL. El mexicà Iñaki Bonillas serà l'autor de número 0 d'aquesta sèrie, que serà presentat a Arts Libris 2015.



Organitza: Raiña Lupa producciones, Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura, Arts Santa Mònica **Col·labora:** Ajuntament de Barcelona / **Patrocina:** Fundació Banc Sabadell

Programa general d'activitats

23.04.2015 / Inauguració, parada de Sant Jordi i signatura de llibres

Inauguració de la Sisena edició de la Fira Internacional de l'Edició Contemporània ARTS LIBRIS* (23-26 d'abril) i obertura de les exposicions «Unseen: Jessica Lange» de Jessica Lange i THIS IS THE COVER OF THE BOOK (23 d'abril-28 de juny).

Parada de Santa Jordi a la Rambla, davant d'arts Santa Mònica, amb els últims llibres i catàlegs de les nostres exposicions.

Signatura dels autors dels llibres: Fotògrafs del llibre "1 dia, 1 foto"; Laia Torrents i Roger Aixut (signatura La cobla patafíca 2015-2001. CaboSanRoque); Manuel Outumuro (presentació i signatura nou exemplar de la Colección Photobolsillo) i Leopoldo Pomés (signatura); i Jessica Lange (signatura "Unseen").

Programa d'activitats de l'Speakers Corner

23.04.2015

Presentació: Bernhard Cella, del Salon für Buchkunst (Viena), presenta el llibre No-ISBN.

Conversa: Anna Pahissa, de Múltiplos (Barcelona), conversa amb Enric Farrés Duran i Regina Giménez sobre el llibre L'architecture d'aujourd'hui.

Presentació: Christophe Daviet-Thery, de Daviet-Thery éditions et livres d'artistes (París), presenta el llibre Posters, d'Alan Kaprow.

Presentació i signatura de llibres de La Fábrica (Madrid) i Editorial RM (Barcelona): Joana Bonet i Álvaro Matías presenten el llibre Manuel Outumuro, amb la presència del fotògraf, que signarà exemplars. Leopoldo Pomés signa el catàleg Flashback.

Presentació i signatura de llibres de l'Editorial RM (Barcelona): Jessica Lange firma exemplars del catàleg de l'exposició «Unseen Jessica Lange».

24.04.2015

Projecció: Tinta Invisible (Barcelona) estrena el documental A la intempèrie, realitzat per Montse Serra per al diari digital Vilaweb.

Presentació: La Fundació SETBA i el Taller del Llibre (Barcelona) presenten el llibre de dibuixos Ocaña, 1947-1983.

Presentació: Peter Verbeke, de San Serriffe (Amsterdam), presenta la seva llibreria i galeria.

Conversa: Natasha Christia (Barcelona) conversa amb el fotògraf Adrià Camañeras sobre el llibre Anna et Salomé (Lawson's Books) i el projecte en procés «Ciertas vidas perras» (Terranova).

Presentació: Claudia de la Torre, de Back Bone Books (Mèxic-Berlín), presenta l'editorial.

Recital poètic: Oriol Prat i Xènia Dyakonova, de BlindBooks (Barcelona), reciten els seus poemes mentre Miquel Pangels il·lustra en directe.

Presentació: Oriol Fontdevila presenta la publicació de la sèrie Arqueologia preventiva, de l'Espai 13 de la Fundació Joan Miró (Barcelona).

Presentació: L'escola Werkplaats Typographie (Arnhem) presenta les publicacions més recents del seu programa de màster de disseny gràfic i tipografia.

25.04.2015

Presentació Jesús Micó (Cadis) presenta la col·lecció de fotografia Cuadernos de la Kursala, que publica la Universitat de Cadis.

Presentació Israel Ariño, Salvi Danés i David Mocha, autors d'Ediciones Anómalas (Barcelona), conversen sobre fotografia, territori, viatges i llibres.

Presentació i signatura de llibres Els fotògrafs Rafael Arocha i Arnau Blanch presenten i signen les publicacions conjuntes No Caption #1 i #2 (2013/2014), i els llibres Medianoche (2014) i Everybody Needs Good Neighbours (2015).

Presentació i signatura de llibres Julian Barón i Eloi Jimeno presenten i signen Los últimos días vistos del rey, autopublicat el 2014.

Conversa Aleix Plademunt, Juan Diego Valera i Roger Guaus, fundadors de Ca l'Isidret Edicions, comenten els seus llibres i la seva doble vessant com a editors i fotògrafs.

Photobook-Jockey: L'historiador Horacio Fernández i el fotògraf Jon Uriarte «punxen», en dues sessions de 30 minuts, les seves respectives seleccions de fotollibres.

Photobook-Jockey: L'editor Ramón Reverté i el fotògraf Paco Navamuel «punxen», en dues sessions de 30 minuts, les seves respectives seleccions de fotollibres.

Conversa: Horacio Fernández (moderador), Paco Navamuel, Ramón Reverté, Jon Uriarte, Montserrat Puig i Eloi Gimeno conversen sobre el fotollibre a l'Estat espanyol.

26.04.2015

Presentació: Glòria Picazo, de La Panera (Lleida), i Txuma Sánchez, de la Sala d'Art Jove (Barcelona), presenten Estratigrafia muscular, de Martin Llavaneras, i Los rechazados, de Miquel García, Antònia del Rio i Caterina Almirall.

Conversa: El fotògraf Miguel Soler-Roig, de l'editorial Trilight (Barcelona), conversa amb Kim i Zach Weston, nét i besnét del prestigiós fotògraf americà Edward Weston (1886-1958).

Presentació: L'editor d'Erase Editions (Barcelona) conversa amb Natasha Christia i la fotògrafa Alba Yruela sobre el llibre Coco, d'aquesta última.

Conversa, presentació i cloenda: L'artista mexicà Iñaki Bonillas, Glòria Picazo, Miquel Molins, Horacio Fernández, Moritz Küng, Mela Dávila Freire i Rocío SC Santa Cruz presenten Hielos-Picos, primer títol de la Sèrie AL, i anuncien l'artista escollit per publicar el segon títol, que es presentarà a Arts Libris 2016.

<p>Organitza: Raiña Lupa producciones, Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura, Arts Santa Mònica / Col·labora: Ajuntament de Barcelona Patrocina: Fundació Banc Sabadell</p>
--

II Simposi Internacional sobre edició i col·leccionisme en el marc d'Arts Libris

Quatre taules rodones en les quals es posa a debat les problemàtiques i les perspectives de futur del llibre d'artista i fotollibre. Coordinadors Mela Dàvila-Freire i Moritz Küng.

Taula rodona: He tingut una idea: vull fer un llibre. Sobre la producció i la massificació editorial

Participants: Iñaki Bonillas, artista(Mèxic): Louisa Riley-Smith, directora de 20th Century Archive (Londres) i Anna Pahissa, Múltiplos (Barcelona)

Taula rodona: Exposar llibres d'artista: una contradicció irrevocable?

Participants: Urhs Lehni, cofundador de Rollo Press Publishers (Zurich), Didier Schulmann, director de la Biblioteca Kandinsky del Centre Pompidou (París) i Glòria Picazo, directora del Centre d'Art La Panera (Lleida)

Taula rodona: El fotollibre i llibre d'artista: dues cares de la mateixa moneda?

Participants: Urs Stahel, director del Fotomuseum Winterthur (Zurich), Horacio Fernández, historiador de l'art i comissari, especialista en fotollibre (Madrid) i Montserrat Soto, artista (Barcelona/Burgos)

Taula rodona: Taula Rodona amb motiu de la mostra "Unseen Jessica Lange"

Participants: Jessica Lange, actriu i fotògrafa (Nova York), Manuel Outumuro, fotògraf (Barcelona), Ramón Reverté, director de l'editorial RM (Barcelona); Anne Morin, comissària de l'exposició "Unseen Jessica Lange" (Madrid); Jaume Reus (moderador) director d'Arts Santa Mònica (Barcelona)

Dijous 23, de 13:00 h a 21:00 h - Divendres, 24 i dissabte 25 de 12:00 h a 21:00 h - Diumenge 26 de 12:00 h a 17:00 h

Organitza: Raiña Lupa producciones, Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura, Arts Santa Mònica Col·labora: Ajuntament de Barcelona Patrocina: Fundació Banc Sabadell

Tallers familiars en el marc d'Arts Libris 25 i 26.04.2015

Durant el cap de setmana es realitzen diferents tallers per a l'aprenentatge dels procediments per la creació i edició d'un llibre d'artista. Tots els cursos van destinats a un públic general i no requereixen coneixements previs-
El llibre d'artista.

Confecció i il·lustració d'un llibre

A càrrec de la Fundació Joan Miró. Durada de dues hores aproximadament. Adreçat a famílies, nens i nenes a partir de 4 anys

Taller de paper artesà

A càrrec del Museu Molí Paperer de Capellades

Organitza: Raiña Lupa producciones, Generalitat de Catalunya - Departament de Cultura, Arts Santa Mònica Col·labora: Ajuntament de Barcelona Patrocina: Fundació Banc Sabadell

FESTIVAL D'ACCIÓ POÈTICA BOUESIA 2015 22 - 25.10.2015

Un cop més el Festival d'Acció Poètica Bouesia s'insereix en el territori de la realitat (més o menys creïble) a través d'un joc o una excusa que esperem que serveixi per mantenir-nos a la deriva enmig de les ficcions instituïdes que s'ensorren davant els nostres ulls. Volem reivindicar aquest esdevenir no en funció d'un objectiu, ni de cap altre tipus de resultat que es pugui assolir. El sentit no està en funció d'una forma de fer sinó que és el reflex d'allò que ens preocupa, i és per on volem acoblar l'estructura que donarà sentit a aquesta trobada, des d'una forma d'estar amb, de fer entre i de desfer. Un fer-nos i de desfer-nos com a part i joc en ell mateix.

El lema d'aquesta edició és "A QUE (NO) ESTEM JUGANT?". I s'entén el joc com una manera de relacionar-se amb els altres, com un joc des de l'intercanvi de les posicions, on no hi hagi papers assignats perquè sigui el propi joc qui alteri l'estat de les coses i les transformi.

Es tracta d'un joc que es juga a ell mateix, que s'està fent mentre estem jugant, en el qual hi caben altres jocs i altres regles. L'important és el que passa durant la partida, entesa com un espai de ruptures i d'experiències. Al final poden guanyar uns i perdre

uns altres, o perdre tots, o guanyar tots, però això només és el resultat, una excusa per alimentar el joc, la ficció que el sosté, que ens sosté.

Programa d'activitats:

22.10.2015 / PSICOGEOGRAFIA D'UN FESTIVAL. 2005/2015

Bando bouètic amb dispositiu mòbil i amplificat pels voltants de l'Arts Santa Mònica.

Cara a cara. Des del pensament i l'acció poètica: Javier Bassas/Carles Andreu. *Sobre joc i poesia* - Marina Garcés/Miquel Àngel Marin. *Poetitzar la vida a poetades.*

Inauguració de l'exposició i presentació del llibre: *BOUESIA. PSICOGEOGRAFIA D'UN FESTIVAL*

"Dérive" significa fer una caminada sense objectiu específic. Guy Debord va voler establir una reflexió sobre les formes de viure i experimentar la vida dins d'una proposta més ampla i proposà la psicogeografia. Així, en comptes de ser presoners d'una rutina diària, aquest nou trànsit ens reflexaria des de les emocions i les situacions d'una forma nova i radical.

Més enllà de derives fortuïtes aquesta exposició vol agrupar (encara que sigui només per uns moments) el trànsit erràtic d'una forma d'estar i pensar que des de la BOUESIA s'ha manifestat en un territori hostil, sever i ventós. Però no sols com a proposta memorística; es vol cercar ser espai de trànsit, i al mateix temps estar amb aquest desplaçament però sense perdre-li la cara a la vida.

23.10.2015 / VIA BOVIS REVISTA CAMINADA

Labreu Edicions: *La recerca del flamenc.* Sebastià Portell, Jaume Pons Alorda, Joan Todó, Ester Andorrà / Paso de gato: *No hi ha més poesia que l'acció.* Ester Bellvís.

Bando bouètic amb dispositiu mòbil i amplificat pels voltants de l'Arts Santa Mònica.

VIA BOVIS, Revista Caminada per l'edifici i el seu exterior.

La Revista Caminada és una experiència iniciada a mitjans dels anys 80 per Ester Xargay i Carles Hac Mor. Consistia a convocar artistes i poetes, que des de la improvisació mantenien la deriva, sense duració definida, ni organització, ni direcció i oberta a la participació espontània.

Participen: Madò Idò, Joan Vinuesa, Cinta Masip, Catalina Girona, Joan Todó, Josep Pedrals, Andreu Galan, Andreu Subirats, Francesc Gelonch, Anna Pantinat, Mireia Calafell, Javier Caballero, Miquel Jordà, Eduard Carmona.

Nuvolaris: Xavi Lloses, Àlex Pallí i Nei Albertí. Amb un dimoni a cada orella. Perbouformance i pianofília.

24.10.2015 / BALLEU, BALLEU MALEÏTS

Marató de *Ball: Balleu, balleu maleïts.* Col·lectiu Gloria & Robert

El projecte parteix, com el títol indica, del film homònim de Sidney Pollack (1969), que gira entorn de l'acció d'una marató de ball que es desenvolupa a EUA després del crack del 29. Però aquest no és més que un punt de partida. La marató de ball que proposa el projecte s'inscriu en un context radicalment diferent, més enllà de la situació de crisi que podria emparentar-los. Podríem pensar que parteix de l'última seqüència de la pel·lícula, quan els personatges ja es troben a la vora de l'esgotament total i la crisi nerviosa, i apunta ja precisament a les pràctiques i als relats que vertebraven les societats actuals (des de la idea del consens i la pacificació fins a la figura de l'emprenedor i la cultura de l'esforç).

Laboratori per assajar un moviment per vindre.

Doncs bé: el col·lectiu Gloria & Robert transformarà el pati de l'Arts Santa Mònica en una altra marató de ball el dissabte 24 d'octubre (entre les 11h i les 21h). *Balleu,*

Balleu, Maleïts vol experimentar aquest moviment per vindre Per això, realitza aquesta convocatòria oberta: com en la pel·lícula, qualsevol pot entrar a ballar.



25.10.2015 / BOU-VERMUT

BOU-VERMUT/ACCIONS i PICADETA. Carles Hac Mor, Ester Xargay, Mireia Zantop, David Ymbernon, la Fanfara i l'Associació de Dones de la Cava.

ALTRES

12.01.2015 / LLEIXA LIBERISLIBER - JORNADA DE TREBALL

Fa cinc anys, un grup de lectors va crear a Besalú (Girona) la fira d'editorials independents «Liberisliber». Ara es pretén crear una plataforma perquè el gran públic tingui clar que durant tots els dies de l'any hi ha uns espais meravellosos on sempre poden trobar aquests llibres i que són un autèntic tresor cultural del país: les llibreries independents. Amb aquest objectiu, es convoquen editors i llibreters independents a una jornada de treball per explicar el projecte i escoltar la seva opinió per millorar, corregir i canviar el que calgui abans de tirar-ho endavant.

Organitza: LIBERISLIBER. Fira d'editorials independents

24.02.2015 / HOMENATGE A JOAN VERGÉS

Recorregut per la vida i l'obra del poeta a través dels seus textos que comptarà amb la participació d'amics i familiars de Joan Vergés: Jordi Cots, Víctor Obiols, Cinta Massip,

Cèlia Sànchez-Mústich, Montserrat Vergés, Joan Vergés i Porter, Laura Borràs i Isidor Marí, que conduirà l'acte. Com a cloenda Toti Soler interpretarà algunes cançons basades en poemes de Joan Vergés.

Organitza: Institució de les Lletres Catalanes / **Produeix:** Institució de les Lletres Catalanes / **Col·labora:** Arts Santa Mònica - Departament de Cultura

21.03.2015 / DIA MUNDIAL DE LA POESIA

Per celebrar el Dia Mundial de la Poesia, el 21 de març, la Institució de les Llengües Catalanes, a més d'impulsar activitats a tot el territori, encarrega a un escriptor un poema que es tradueix a 20 llengües i se'n fa un fulletó. A l'acte central, que se celebra a Arts Santa Mònica, s'escolta el poema de Jaume Pont en català i en diverses traduccions, a més s'oferirà un tast musical de poemes de Vinyoli a càrrec dels alumnes de l'Escola Municipal de Música de Valls i la interpretació musical de la poesia de Jaume Pont per Xavi Múrcia. Amb la interpretació del poema per Laura Borràs, directora de la ILC i cloenda a càrrec de Ferran Mascarell, Conseller de Cultura.



Organitza: Institució de les Lletres Catalanes / **Col·labora:** Arts Santa Mònica, Consorci per la Normalització Lingüística, Fundació Catalana Síndrome de Down i Federació Catalana d'Associacions i Clubs UNESCO

26.05.2015 / ACTE DE LLIURAMENT DE L'ONZÈ PREMI «JORDI DOMÈNECH» DE TRADUCCIÓ DE POESIA

El Premi «Jordi Domènech» de Traducció de Poesia consisteix en sis mil euros i la publicació de l'obra premiada en la col·lecció «Jardins de Samarcanda» de Cafè Central. En el decurs de l'acte de lliurament de l'onzè premi hi haurà parlaments dels organitzadors i promotors, de la persona guanyadora i, especialment, una conferència sobre les relacions entre la traducció i la poesia a càrrec de José Aníbal Campos, traductor, entre altres, de Gregor von Rezzoni, Peter Stamm, Anton Webern, Stefan Zweig, Franz Kafka i Hermann Hesse.

Organitza: Cafè Central / **Produeix:** Cafè Central / **Col·labora:** Arts Santa Mònica - Departament de Cultura **Patrocina:** Fundació Banc Sabadell

11.06.2015 / PRESENTACIÓ DE LA VERSIÓ DIGITAL DE LA REVISTA «FARISTOL»

Faristol és un revista d'anàlisi i crítica del llibre per a infants i joves, editada pel Consell Català del llibre infantil i juvenil. A la presentació hi participarà Reina Duarte, presidenta del Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil; Joan Portell, director de la revista Faristol; i Laura Borràs, directora de la Institució de les Lletres Catalanes.

Organitza: Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil / **Produeix:** Consell Català del Llibre Infantil i Juvenil / **Col·labora:** Departament de Cultura, Institut Català de les Empreses Culturals, Institució de les Lletres Catalanes / **Patrocina:** Departament de Cultura, Institut Català de les Empreses Culturals, Institució de les Lletres Catalanes

20.06.2015 / I TROBADA DE JOVES LECTORS

Taules rodones formades per especialistes del sector i joves i tallers preparats per l'equip del Que Llegeixes i Lletres. La trobada és oberta a professors, pares i mares, especialistes i joves lectors.

Organitzen: Que Llegeixes i Institució de les Lletres Catalanes / **Col·labora:** Arts Santa Mònica - Departament de Cultura

29.09.2015 / CONFERÈNCIA-DEBAT VISAT PER A LA TRADUCCIÓ

Conferència de Carme Junyent (professora de la UB i presidenta del Grup d'Estudi de Llengües Amenaçades) sobre la traducció com a mitjà per preservar les llengües amenaçades; a continuació, presentació d'un vídeo promocional en què els membres de la redacció reflexionen sobre l'ofici de traduir a càrrec de Visat. L'acte clourà amb un pica-pica.

Organitza: PEN Català / **Produeix:** PEN Català/ **Col·labora:** Arts Santa Mònica, Institució de les Lletres Catalanes, Ajuntament de Barcelona, Institut Ramon Llull, Universitat Autònoma de Barcelona, Universitat Pompeu Fabra

29.10.2015 / TOT VENENT A LA LLIBRERIA INFINITA. PRESENTACIÓ D' «EL MANUAL DE LOS METADATOS»

Els llibres han trobat nous canals per arribar als lectors, i aquests canals són a Internet. La venda en línia té les seves complexitats i les seves particularitats, i una destaca per sobre de les altres, per la seva importància a l'hora de determinar que els llibres siguin visibles i descoberts pels lectors i, per tant, per la seva importància per augmentar les vendes dels llibres: LES METADADES.

Amb l'objectiu de llançar llum sobre el correcte ús i gestió de les metadades per a llibres, a DataLibri hem publicat El manual de los metadatos, una guia que ja és el llibre de capçalera dels editors nord-americans, escrit per la Renée Register i en Thad McIlroy -experts en e-commerce i en la indústria del llibre- i adaptat a les necessitats dels editors i autors independents d'Espanya i Llatinoamèrica per l'Arantxa Mellado i la Silvia Mas.

Organitzen: Arantxa Mellado y Silvia Mas (DataLibri) / **Produeix:** Arantxa Mellado y Silvia Mas (DataLibri) **Col·labora:** Javier Celaya (Dosdoce)

10.11.2015 / LA PARAULA CREMA EL FOC: SER PERIODISTA A IRAN. DIA DE L'ESCRITOR PERSEGUIT 2015

El PEN Internacional ha declarat el dia 15 de novembre com el Dia Internacional de l'Escriptor Perseguit amb l'objectiu de donar suport i recolzament a tots aquells escriptors i escriptores que estan empresonats o amenaçats a causa dels seus escrits. Aquesta data també serveix per sensibilitzar la societat sobre la vulneració del dret a la llibertat d'expressió que encara es produeix en molts països del món.

El PEN Català té entre les seves actuacions més destacades l'organització d'actes reivindicatius en aquesta jornada i al llarg dels anys s'ha consolidat com una de les organitzacions de referència en la defensa dels drets dels escriptors a expressar-se lliurement. Des de fa uns anys, amb motiu del 15 de novembre, el PEN Català edita un cartell, l'original del qual és una obra d'un reputat artista català. Per al cartell d'enguany, Francesc Abad ha cedit la seva obra *Fissura al mur*.

Projecció del documental "We are journalists" i debat posterior amb la presència del seu director, el periodista iranià Ahmad Jalali Farahani i de Miquel Berga, vicepresident del PEN Català.

Organitza: Organitza PEN Català / **Col·labora:** Arts Santa Mònica PEN Internacional, ICORN, Generalitat de Catalunya, Institució de les Lletres Catalanes, Ajuntament de Barcelona i ICUB.

19.11.2015 / BIB & PLAY: MÚSICA A LA BIBLIOTECA PÚBLICA

El Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, juntament amb la Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona i l'Associació AMPLI, organitzen la 1a Jornada dedicada a la música a les biblioteques públiques, que tindrà lloc a l'Arts Santa Mònica el proper dia 19 de novembre. S'hi presentaran idees i experiències per a la reflexió i la pràctica musictecària del present i del futur, amb la participació de Sophie Cornière (ACIM), Nicolas Blondeau (Mediamus) i Robert Kaye (MusicBrainz), Teresa Torres (professora de música i historiadora de l'Art), Lluís Gavalrà (músic i divulgador) a més de cinc musictecaris catalans. L'acte finalitzarà amb un concert de Myriam Swanson i la seva banda The Rhythm Treasures.

Organitza: Gerència de Serveis de Biblioteques de la Diputació de Barcelona i l'Associació AMPLI / **Col·labora:** Arts Santa Mònica - Departament de Cultura

MÚSICA

CONCERTS I ACTIVITATS RELACIONADES AMB LES EXPOSICIONS MUSICALS DEL 2015

Consultar apartat d'exposicions.

- POPCÈNTRIC. 50 ANYS DE POP CATALÀ (12.02 - 12.04.2015) - pàgina 10
- CABOSANROQUE. LA COBLA PATAFÍSICA 2015 – 2001 (03.03 - 12.04.2015) – pàgina 11
- SERRAT: 50 ANYS DE CANÇONS (02.06 - 13.09.2015) – pàgina 17

CICLE MÚSICA CONTEMPORÀNIA:

CROSSING LINES PRESENTA LESS FELDMAN

05.03.2015 / INTRODUCCIÓ AL CONCERT: LESS FELDMAN, SCELISI I ALTRES MÚSIQUES DE CANVIS MÍNIMS

«Feldman, Scelsi i altres músiques de canvis mínims» és una sessió orientada a tot tipus de públic per introduir el repertori musical que l'ensemble CrossinLines realitzarà el dia 7 de març.

Luis Codera Puzo, director artístic de l'ensemble CrossingLines, farà una sessió amena amb l'objectiu de que aquelles persones que sempre han tingut curiositat per conèixer la música contemporània, tinguin eines per a gaudir d'una millor escolta.

07.03.2015 / CONCERT DE CROSSING: LESS

Less (traduït com "menys") és un concert molt particular on peces de regions, moments i estètiques diferents troben cabuda en un mateix programa gràcies a un denominador comú: la idea d'un material mínim, d'un discurs on els canvis es troben extremadament dosificats i on la idea d'una temporalitat quasi estàtica es fa present. El concert presentat pel grup CrossingLines pretén presentar una experiència única on totes les peces són interpretades sense interrupció, tot proposant una escolta global i particular. El propòsit del concert no és presentar una successió de peces musicals, sinó crear un estat, una situació de percepció quasi meditativa, que convidi a l'oient a un viatge sonor molt especial.

Intèrprets: Improvisació Drone sintetitzador modular - Giacinto Scelsi: Ko-Lho per a flauta i clarinet - Gerard López Boada: Tempus Mundi per a 7 bols tibetans · 7' - Eliane Radigue: Stress-Osaka per a cinta sola - Morton Feldman: Bass Clarinet and Percussion per a clarinet baix i 2 percussionistes · 18' -**Músics:** Laia Bobi Frutos · flauta, Víctor de la Rosa · clarinet, Feliu Ribera · percussió, Paula Pinero Quesada · percussió, Luis Codera Puzo · sintetitzador modular, direcció artística, moderació



Organitzen: CrossingLines i Arts Santa Mònica - Departament de Cultura

CROSSING LINES PRESENTA HELMUT LACHENMANN

30.05.2015 / INTRODUCCIÓ I CONCERT DE CROSSING LINES: CONCERT MONOGRÀFIC DE HELMUT LACHENMANN

Introducció a la música de Helmut Lachenmann amb la interpretació en viu de *Pression* per a violoncel sol (participen Ellen Fallowfield –cello- i Luis Codera Puzo – moderació-).

Helmut Lachenmann és un dels compositors vius més importants a Europa. El seu tractament del so, l'exploració meticulosa de les possibilitats dels instruments, i les idees i relacions úniques que aquestes possibilitats comporten l'han portat a ser un dels principals exponents i creador del terme "música instrumental concreta". El 2015, Lachenmann complirà 80 anys. L'ensemble CrossingLines considera imprescindible fer un homenatge a un dels compositors més imprescindibles de l'actualitat, i així fer el possible per corregir l'habitual manca de difusió que el compositor alemany té al nostre país.

Intèrprets: Víctor de la Rosa – clarinet / Feliu Ribera - percussió / Lluïsa Espigolé - piano / Ellen Fallowfield - violoncel convidada / Luis Codera Puzo - direcció artística i moderació

Organitzen: CrossingLines i Arts Santa Mònica - Departament de cultura

09.07.2015 / CONCERT EXPERIÈNCIA «FOR PHILIP GUSTON» DE MORTON FELMAN

SANTAMÒNICA

Tres músics del bcn216 interpreten l'obra de Morton Feldman For Philip Guston, de 4 hores i mitja de durada, escrita l'any 1984. Aquesta peça, homenatge al seu amic pintor Philip Guston, mort el 1980, és una música de l'absència i el silenci.

Intèrprets:

Flauta/picolo/flauta baixa/flauta en sol David Albet -
Vibrafon/Glock/Marimba/CampTubulars Ivan Herranz - Piano/Celesta Jordi Masó



Organitzen: bcn216 / Arts Santa Mònica - Departament de Cultura

27 i 28.11.2015 / OPERA DE BUTXACA I NOVA CREACIÓ PRESENTA 4CARMEN

4 versions de Carmen. 4 visions del mite. 4 compositors i 4 llibretistes de les joves fornades units per oferir-nos 4 òperes breus de nova creació, cadascuna d'elles oferint la seva mirada personal de la gitana, famosa i universal gràcies a l'òpera de Bizet.

- (1) *PASSIÓ, MORT I DOLOR*: Lucas Peire i Marc Artigau
- (2) *CARMEN AUX ENFERS*: Mischa Tangian i Helena Tornero
- (3) *RESTAURANT CARMEN*: Carles Pedragosa i Jordi Oriol
- (4) *AUTOPSIA*: Clara Peya i Marc Angelet

Carmen examinada damunt la taula d'autòpsies / Carmen disseccionada al panell de conferències / Carmen com a plat fort d'un restaurant delirant / Carmen atrapada a l'infern de l'eternitat.

Un retaule dramàtic i musical ple de contrastos. 4Carmen és òpera contemporània en el sentit més ampli de la paraula: és creació lírica viva i actual.

Equip: Marc ROSICH, director d'escena / Francesc PRAT, direcció musical / Jorge SALCEDO, escenografia / Sylvia KUCHINOW, il·luminació / Joana MARTÍ, vestuari / Roberto G. ALONSO, moviment / Jordi PÉREZ SOLÉ, Cristina CORDERO, ajudants de direcció i producció executiva Marta PUIG (Lyona), imatge gràfica / Albert GONZÁLEZ, assistent de direcció / Dietrich GROSSE, producció / **Intèrprets:** Marta GARCÍA CADENA / Néstor PINDADO / Toni VIÑALS / **Instrumentistes:** Alfredo ARMERO, piano / Àlex RODRÍGUEZ FLAQUÉ, violoncel. / **Una producció de:** Festival Castell de Peralada i Òpera de Butxaca i Nova Creació / **Agraïments:** Neuköllner Oper, Louise Higham, Helena Moliné / **Amb l'ajut de:** Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura, Ajuntament de Barcelona i Institut Ramon Llull / Patrocini: SGAE

ALTRES

25.06.2015 / NILA SANGITA. UNA VETLLADA DE MÚSICA I DANSA CLÀSSICA DE L'ÍNDIA

Un viatge musical entre els diferents paisatges que es van dibuixant per les melodies dels rāgas. La ballarina, a través del llenguatge de la dansa kathak, ens explica històries de déus i d'amors.

Comptarem amb el tablista Amit Mishra de Varanasi i amb els següents músics: Tabla-Amit Mishra (Índia), Bansurī-Jacoppo Pacifico (Itàlia), Sarod-Jordi Prats (Barcelona), Dansa kathak- Nuria Cabo (Barcelona).

Organitzen: Sangitarasika, UPF-CompMusic, Casa Asia, Arts Santa Monica - Departament de Cultura

PENSAMENT

VI JORNADES FILOSÒFIQUES PER QUÈ TREBALLEM? LLUITES PER D'ALTRES IMAGINARIS LABORALS / CCCB, ARTS SANTA MÒNICA I INSTITUT FRANCÈS
14, 15 i 16.10.2015

Amb les VI Jornades filosòfiques, volem abordar una qüestió de la qual ningú podrà negar el caràcter fonamental; una qüestió transversal perquè ens afecta a totes i tots a diferents nivells: el treball. I volem preguntar-nos: per què treballem?

Programa

14.10.2015 / CCCB : PER QUÈ TREBALLEM?

Presentació de les VI Jornades filosòfiques: Xavier Bassas i Felip Martí-Jufresa.
Conferència: Cristina Carrasco (economista feminista, Universitat de Barcelona) i Yann Moulier-Boutang (filòsof, economista).
Debat amb el públic

15.10.2015 / Afectes i efectes LABORALS

Sindillar (Karina Fulladosa: sindicat dones de fer feines), Gerard Horta (antropòleg, poeta, sindicalista) i Daniela Aparicio (psicoanalista), Francesc Serés (antropòleg, escriptor) i J.-L Martín Ramos (historiador, sobre la peresa -P. Lafargue), Col·lectiu de comissàries de l'exposició: "Ne travaillez jamais" (ADN) i Benjamin Paré (artista), Carles Guerra (assagista, comissari d'art) i Maurizio Lazzarato (filòsof).

16.10.2015 / Institut francès - HETEROTOPIES DEL TREBALL

Volem rien foutre al país (107', 2006), Pierre Carles, Christophe Coello, Stéphane Goxe
Taula rodona amb Christophe Coello, Maurizio Lazzarato i Ingrid Guardiola.
Clausura de les VI Jornades Filosòfiques.



Organitzen: CCCB, Arts Santa Mònica i Institut francès / **Coordinadors:** Xavier Bassas Vila i Felip Martí-Jufresa

TAULA RODONA - DEBAT / MENTS I MÀQUINES - FESTIVAL DE FILOSOFIA BARCELONA PENSA 18.11.2015

El «Barcelona Pensa» és un festival de Filosofia promogut per la Facultat de Filosofia de la UB i té com a objectiu la difusió, l'apropament i la transmissió de la filosofia per tal de fer accessibles aquells discursos i problemes teòrics que ens permeten comprendre, i potser transformar, allò que som i ens envolta.

A la seva segona edició ens proposa la taula rodona «Ments i Màquines» on els tres ponents discutiran sobre qüestions tals com si pot pensar una màquina, sobre si els robots poden arribar a ser subjectes morals o sobre la possibilitat de crear consciència artificial. De forma més general, aquesta taula rodona buscarà usar les reflexions filosòfiques entorn de les màquines i els robots per aportar llum a la nostra comprensió de qüestions filosòfiques clàssiques sobre la naturalesa humana i la moralitat.

Ponents: Paula Casal (ICREA-Universitat Pompeu Fabra) / Josep Macià (Universitat de Barcelona) / Manolo Martínez (Universitat Autònoma de Barcelona).

Organitza: Facultat de Filosofia de la Universitat de Barcelona / Col·labora: Facultat de Filosofia de la Universitat de Barcelona / Patrocina: Universitat de Barcelona; ICUB; Fundació Víctor Grifols i Lucas
--

ALTRES

08.01.2015 / PRESENTACIÓ NÚM. 20 DE LECTORA. REVISTA DE DONES I TEXTUALITAT

Presentació del número 20 de Lectora. Revista de Dones i Textualitat, revista acadèmica publicada pels Grups de Recerca Consolidats Creació i Pensament de les Dones (UB) i Cos i Textualitat (UAB).

Organitza: Lectora. Revista de Dones i Textualitat / Col·labora: Institut Català de les Dones i Arts Santa Mònica – Departament de Cultura
--

2 i 3.05.2015 / P.I.G.S. - ART I ACTIVISME COM A CATALIZADORS DE LA SOCIETAT

P.I.G.S. és l'acrònim de Portugal, Itàlia, Grècia i Espanya, quatre països de l'àrea mediterrània.

La idea del projecte P.I.G.S. és abordar el vocabulari de la crisi actual obrint una reflexió sobre la crisi econòmica i les polítiques neoliberals que estan afectant el teixit social d'aquest països. A Roma, Atenes, Lisboa i Barcelona es realitzaran intervencions urbanes, xerrades, performances, exposicions i debats, a més d'una Sessió Vídeo, que serà comú a totes les ciutats. La idea connatural del projecte P.I.G.S. és promoure iniciatives que creen un interfície entre el context local i els llocs institucionals de l'art, involucrant realitats ja arraigades en el territori.

02.05.2015 / Presentació del Projecte Internacional P.I.G.S., a càrrec de Massimo Mazzone i Laura Cazzaniga (Escuela Moderna) i Ernest Muñoz Morera (LaRavala). Presentació i projecció de la Sessió Vídeo P.I.G.S.

Performance de Juan Simó, “La voluntat d’un mosso”.

03.05.2015 / Sessió Vídeo P.I.G.S.

Participen a P.I.G.S.: Escuela Moderna/Ateneo Libertario, La Ravala, Andrea Staid, Andrea Aureli, Giorgio De Finis, Fabrizio Boni, Beltran Roca Martinez, Giorgio Byron Davos, Cuco Suarez, Pedro G. Romero, Juan Pablo Macias, Glac/Caracas, Nosotros, A.R.T.H.E.S.I.S. Atene, Mario Rui Pinto, a Ideia Lisboa, Particula/Oporto, Aladin, Paolo Palermo e Valerio Muscella, Raquel Anton Panchòn, Bru Aguillo Vidal, Com.plot S.Y.S.tem, Alessandro Zorzetto, Luca Stasi, Beatriz Guijarro Turègano, Gemma Saez Mazariegos, David Bravo Bordas, David LIVER(Y Liver), Juan Domingo Sanchez Estop, Nello Barile, Bifo, Mauro Folci, Domingo Mestre, Nùria Güell, Paolo Di Vetta, Metropoliz Lab, Massimo Mazzone, Marios Tsagkaris, Mattia Pellegrini, Paolo Martore, Nicoletta Braga, Daniele Porretta, Marco Rovelli, Akis Stamatiadis, Elisa Franzoi, Antonio Gomez Villar, Juan Domingo Estop, Juan Simo, Arianna Sorgentone, Antonella Conte, Emiliano Coletta, Sandro Mele, Angela Marzullo, Anna Cestelli Guidi, Antonio Manuèl, Santiago Sierra, Laura Cazzaniga, Democracia, Joan Abello, Ernest Morera Muñoz, Alice Vercesi, Alain Urrutia, Venko, Alberto Zanazzo.

Organitza: La Ravala - Escuela Moderna / **Produeix:** Escuela Moderna / **Col·labora:** A Barcelona: Arts Santa Mònica, Àgora Juan Andrés, Casa de la Solidaritat, Llibreria Veusambveu, Reial Cercle Artístic_Barcelona [Espanya]; A.R.T.H.E.S.I.S., Nosotros Social Centre [Ελεύθερος κοινωνικός χώρος]_Atenas [Grecia]; AuditoriumArte, MAAM–Museo dell’altro e dell’altrove de Metropoliz_Roma [Italia]; BOESG - Biblioteca Observatório dos Estragos da Sociedade Globalizada_Lisboa [Portugal]. A Roma: AuditoriumArte; MAAM–Museo dell’altro e dell’altrove de Metropoliz. A Atenas: A.R.T.H.E.S.I.S.; Nosotros Social Centre [Ελεύθερος κοινωνικός χώρος]. A Lisboa: BOESG - Biblioteca Observatório dos Estragos da Sociedade Globalizada.

01.07.2015 / AUDITANT GRÈCIA, HI HA SORTIDA AL LABERINT DEL DEUTE?

Des de la Plataforma Auditoria Ciudadana del Deute (PACD) volem compartir i reflexionar sobre la situació en aquest país, que afronta aquests dies la possibilitat d’un impagament d’aquest deute. Per això hem convidat a diverses personalitats que han participat del procés d’auditoria del deute a Grècia.

Ponents: Diego Borja, Ex Ministre de Finances de l’Equador / Daniel Munevar, assessor del ministre de Finances Grec Yanis Varoufakis / Sergi Cutillas, (PACD i Observatori del Deute en la Globalització)

Organitza: Plataforma Auditoria Ciudadana del Deute (PACD) / **Col·labora:** Observatori del Deute en la Globalització (ODG)

RESIDÈNCIES

01 - 31.03.2015 / MAZONI. 31 DIES COMPONENT

Tres showcases i un concert final per celebrar el cinquè aniversari del projecte *31 dies* – *31 concerts*; el desè aniversari del seu primer disc en català, *Esgarrapada*; i, com a colofó de la residència creativa *31 dies*, la qual ha apropiat la música al terreny de l'art conceptual i ens ha fet testimonis d'allò que sempre hem volgut saber sobre el mètode de composició d'una obra d'art, en aquest cas musical. Una obra dins d'una obra. La visualització ininterrompuda d'una creació.



07.04-20.05.2015 / TRANSLOCACIONS

TRANSLOCACIONS. Experiències temporals, pràctiques artístiques i contextos locals, és una proposta d'Identitat per Arts Santa Mònica que, des de la pràctica artística i la reflexió teòrica, fa referència a les formes de mobilitat, de trànsit de persones, i la seva incidència en el territori local. Prenent l'àrea dels barris de Raval i Gòtic de Barcelona, com a marc per a presentar un conjunt d'activitats de recerca, producció i exhibició que serveixin en la pràctica per a fomentar la reflexió i l'acció. Com a part del projecte s'han realitzat un seminari, un taller de cartografia crítica, una convocatòria pública per a la producció de microintervencions en l'espai públic, un arxiu de projectes socials i artístics i una exposició.



IDENSITAT resideix a l'Espai Residència en el marc de TRANSLOCACIONS, desenvolupant un seguit d'accions relacionades amb les següents línies de treball:

Arxiu de projectes. Converses i presentacions

13.05.2015 / Pandora Urbana

Presentació pública del procés creatiu del projecte *Pandora Urbana*, basat en el diàleg de més de 20 creadors plàstics i de dansa, amb o sense diagnòstic de problema de salut mental, relacionats amb Radio Nikosia, Ona Mestre Dansa i Delphine Boghos.

20.05.2015 / Capsules de Memòria-Mediateca i Senyalem la Memòria

Conversa sobre recuperar la memòria amb Capsules de Memòria-Mediateca i Senyalem la Memòria: Territoris Oblidats a la Mediateca del Raval. Abans d'aquesta activitat es farà un breu recorregut pel barri.

Proposta Territori Guiri

Projecte de discussió i debat públic sobre la relació local - visitant quan aquest és eminentment turista.

Amb el hashtag #TerritoriGuiri i mitjançant la plataforma de Twitter es recullen opinions, frases, idees que volen contribuir a un debat públic sobre el fenomen del turisme en el context de Barcelona. Es vol analitzar la relació conflictiva que ha generat la massificació de la indústria turística vers la quotidianitat local.

Les frases recollides s'emeten en temps real mitjançant un dispositiu lluminós instal·lat a l'espai del Media Quiosc. El conjunt de frases també es compila a la web <http://idensitat.net>. En paral·lel es construeix un arxiu de textos i referències sobre aquest.

Plató del Raval

Enregistrament d'entrevistes a diversos protagonistes dels projectes artístics i socials compilats en l'arxiu de TRANSLOCACIONS, que s'han desenvolupat des dels anys 80 fins l'actualitat en el context del barri del Raval.

Oficina d'interacció veïnal

Diverses activitats en relació amb entitats o activitats del barri. En aquest marc, es desenvoluparan diverses estratègies per a convertir l'espai en un punt de relació entre

l'ASM i el seu context, així com entre el projecte específic i el territori en el qual es desenvolupa

Microintervencions en procés

Visualització i activitats vinculades als projectes d'intervenció a l'espai públic fruit de la convocatòria TRANSLOCACIONS en la que hi participen Ro Caminal, amb Video Van; Brigitte Vasallo i Pol Galofre, amb Transraval; Diásporas Críticas, amb Un día sin tiempo; MawaTres amb Naciones Cotidianas. Domésticas Unidas; Fem Plaça i Torolab.

10 - 29.11.2015 / DAVID ESPINOSA

David Espinosa es qüestiona, en els seus treballs, la idea de la representació mitjançant la investigació dels límits d'allò teatral i manipula els elements de l'equació escènica (actor/cos espai temps espectador = teatre). Mitjançant mètodes precaris i *low tech* planteja jocs formals dels que sorgeixen diverses narratives que donen a cada espectacle un caràcter i un format diferents, allunyats de les etiquetes, i sempre a mig camí entre les arts visuals, la dansa i el teatre.

Durant la residència a l'Arts Santa Mònica treballarà en una instal·lació (visible tant des de l'interior com des de l'exterior de l'espai de residència) que anirà evolucionant dia rere dia.

L'exposició *Figures del Desdoblament*, emmarcada en l'If Festival, és el marc perfecte per a nous creadors vinculats a l'àmbit del teatre i del treball amb objectes per desenvolupar els seus projectes.



17.12.2015 - 10.01.2016 / MIQUEL ÀNGEL JOAN: LLONOVOY

Col·lecció d'objectes trobats hàbilment intervinguts per Miquel Àngel Joan.

Regirar. Destriar i compondre. Assemblar. Plàstics dispers. Trastopoemes. Joguines trencades. Joguines collage. Doble i meitat. L'u. La col·lecció es compon com un pessebre infinit.

17.12.2015 / Inauguració de la residència amb un concert a càrrec del grup CODO.

SANTAMÒNICA

Amb l'ukelele com a principal instrument, CODO experimenta amb els sons i les possibilitats d'instruments impossibles fent sons molt particulars de cançons conegudes.

En el marc de l'exposició *Figures del Desdoblament*.

ALTRES

16.05.2015 / NIT DELS MUSEUS 2015 A L'ARTS SANTA MÒNICA

Un any més, l'Arts Santa Mònica se suma a «La Nit dels Museus», amb activitats especials com: visita guiada a les exposicions, concert Francesc Burrull Trio, concert Copa Lotus, i les exposicions: *Mesures de desajust* de Núria Güell. Cicle Trets enmig del concert, *Inventar el possible. Una videoteca efímera*, *This is the cover of the book*, *Unseen* de Jessie Lange.

11 - 14.06.2015 / TAST A LA RAMBLA

Gaudir de La Rambla i, alhora, de la millor gastronomia de Barcelona. Això és «Tast a La Rambla»... Enguany amb moltes novetats. Tots els sabors de les diferents «Barcelones» per poder tastar el món sencer a La Rambla. Tapes i «plattillos», cuina tradicional, cuina d'autor, cuines del món, pastisseria, vins, caves, cerveses... I tot a la part baixa de La Rambla, amb carpes, barres, zones de degustació, música en viu... I a Arts Santa Mònica, espectacle en directe i obert a tothom durant tots els dies amb alguns dels nostres millors cuiners i sommeliers.



Organitzen: Amics de la Rambla i Grup GSR / **Col·labora:** Arts Santa Mònica - Departament de Cultura

3 - 7.10.2015 / LA RAMBLA EN FLOR. FAÇANA ARTS SANTA MÒNICA

La Fundació Tot Raval dinamitza a les entitats i veïns i veïnes del Raval per reproduir els balcons del barri a la façana de l'Arts Santa Mònica.

Els balcons del raval amb la seva roba estesa, les seves plantes i flors, són un pont entre l'interior de les cases i dels carrers. Els diferents colors mostren la identitat dels habitants del barri. Finestres que reflecteixen el dia a dia, la transformació i el canvi.

Celebrant la festa del roser, reflectim el pas de les camisetes a la flor, flors festives. Recordant el patrimoni cultural dels nostres balcons mediterranis. La façana del centre d'Arts Santa Mònica es converteix en un balcó a on s'estén la roba, invertint el procés, la roba exposada anirà a la intimitat dels habitants del raval, donant-li una segona vida i formant part de les persones.

SANTAMÒNICA

Programa:

03.10 Instal·lació d'elements decoratius.

04, 05, 06 i 07.10 / d'11.00 h a 13.00 h. Work in progress. Realització de boles de llavors.



Organitzen: Fundació Tot Raval i Amics de la Rambla / **Col·labora:** Arts Santa Mònica, Entitats i veïns i veïnes del Raval

29.09 - 01.10.2015 / WORKSHOP TECNOLOGIES I VIGILÀNCIA

TECNOLOGIES I VIGILÀNCIA és un projecte dirigit per Muntadas, coordinat per Teresa Martín Ezama i impulsat en col·laboració entre ENTER FORUM i IDENSITAT. Combina la formació, la discussió, el debat i el desenvolupament de microprojectes creatius fonamentats en la mirada crítica i la proposició alternativa cap a mecanismes de control que utilitzen tecnologies de vigilància a l'espai públic.

El workshop «Tecnologies i vigilància» va ser iniciat a Enter Forum 2014 i s'ha desenvolupat en diverses fases al llarg de 2014 i 2015.

29.09.2015 / Sessió oberta de presentació dels nou projectes generats en el marc del workshop.

30.09 i 01.10.2015 / EXPOSICIÓ DELS PROJECTES

Participants: Ricardo Iglesias, Edén / Raúl León Mendoza, Bailar con un zombi / Ana Llorens Bagur, Puntos ciegos Bcn / Adrián Onco, Neuromarketing / Carlos Ortí, Robing Food / Blanca Pujals, Tecnologías especulares. La construcción del miedo y el deseo / Jaume Simon Contra, Juan Expósito / Romina Subirats Piñana, Contracensura / Isadora Willson Gazmuri, EL almuerzo, diálogos entre inmigrantes en torno a la mesa

Organitzen: Enter Forum i Idensitat / **Col·labora:** Fundació Lluís Carulla, Arts Santa Mònica, CCCB, ACVIC

06.10.2015 / VISIONS ARQUITECTÒNIQUES

«Visions Arquitectòniques» és l'espai on els millors professionals del sector de l'edificació plantegen des de la seva experiència i mitjançant casos pràctics, el camí del sector cap a la sostenibilitat i el respecte pel medi ambient. Disseny, estratègies constructives, innovació i tecnologia, acompanyen un contingut de gran valor per a la audiència.

Organitza: Grup Habitat Futura / **Produeix:** Grup Habitat Futura / **Col·labora:** ICAEN, ICEC, Col·legi d'Arquitectes de Catalunya, Arts Santa Mònica / **Patrocina:** ABB Niesen, Lafarge

08, 09 i 10.10.2015 / JOYA BARCELONA / FERIA DE JOYERÍA ARTÍSTICA

JOYA Barcelona Art Jewellery Fair és l'esdeveniment principal de joieria artística a Espanya, i reuneix un gran nombre d'artistes independents i diverses entitats relacionades amb la joieria.

L'esdeveniment és un espai d'exposició per estudiants, artistes i galeries, però també és un esdeveniment adreçat a professionals del sector i al públic general, com una plataforma nacional i internacional que atrau l'atenció de molts mitjans de comunicació i fomenta la col·laboració amb galeries i altres esdeveniments del sector.

En aquesta edició hi participen artistes d'Alemanya, Àustria, Austràlia, Argentina, el Brasil, Bulgària, Canadà, Colòmbia, la Xina, Costa Rica, Espanya, França, Finlàndia, Grècia, Israel, Itàlia, Luxemburg, Polònia, Romania, Rússia, Corea del Sud, Suïssa, Turquia, Estats Units i el Regne Unit.

Serà una de les edicions més espectaculars a causa del nivell artístic dels participants i la presència d'una col·lecció permanent important: JOYA Barcelona Art Jewellery Fair i el Museu del Disseny, en un esforç per impulsar la joieria artística a la ciutat, tenen l'honor d'acollir l'exposició *Bijoux en Jeu*, basada en la col·lecció permanent del Musée de Design et d'Arts Appliqués Contemporains (MUDAC) i la Confederació Suïssa, que serà patrocinada per Pro Helvetia i el Consell de les Arts suís. Com cada any, tindrem el circuit OFF JOYA, 15 exposicions que es faran a les galeries i els espais culturals principals de la ciutat.



Organitza: Le Department SCP / **Col·labora:** Arts Santa Mònica

17.11 - 23.12.2015 / CONVOCATÒRIA OBERTA / PREMI D'ECONOMIA CREATIVA AUTOSOSTENIBLE

Els artistes Núria Güell i Levi Orta, juntament amb l'Arts Santa Mònica i el FLACC, amb la voluntat de difondre els valors de la creació artística i estendre'ls a la utilitat social, convoquen el Premi d'Economia Creativa Autosostenible d'àmbit europeu, amb una dotació de 9.500 euros destinats a executar el projecte guanyador.

Organitzen: Arts Santa Mònica - Departament de Cultura i FLACC

17.11.2015 / EL MICROBIOMA HUMÀ: ELS HOSTES DEL NOSTRE COS - CAFÈ CIENTÍFIC CRG

Els cafès científics són xerrades-debat sobre temes d'actualitat que fomenten l'esperit crític de la ciutadania i el debat obert entre el públic general i els científics. Al CRG, la iniciativa va néixer l'any 2008, de la mà d'un grup d'estudiants de doctorat i investigadors post doctorals, interessat en la difusió de la ciència.

Bacteris i fongs. Aquests microorganismes no tenen gaire en comú amb els humans, però, en canvi, en el nostre cos viuen 100 bilions de cèl·lules d'aquestes espècies, superant en 10 vegades el nombre de cèl·lules humanes, i són claus per al seu bon funcionament. El conjunt de tots ells és conegut com el microbioma humà i s'estableix una relació simbiòtica amb el nostre organisme. Encara queda molt per descobrir del microbioma humà. Aquest conjunt de microorganismes pot ser la clau del coneixement de l'origen d'algunes malalties.

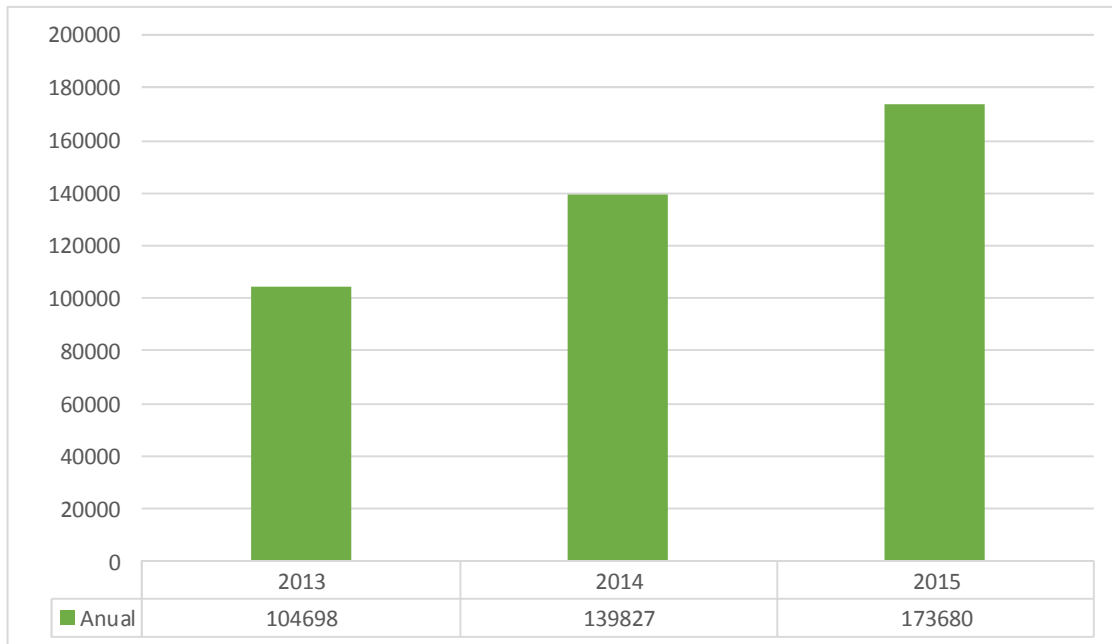
Participants: Toni Gabaldón, Professor ICREA, Cap del Grup de Genòmica Comparativa del Centre de Regulació Genòmica-CRG / Jordi Guardiola, Cap de Servei d'Aparell Digestiu del Bellvitge Hospital Universitari

Organitza: Centre de Regulació Genòmica-CRG / **Produeix:** Centre de Regulació Genòmica-CRG / **Col·labora:** OPATHY, Bellvitge Hospital Universitari, Consell de Coordinació Pedagògica / **Patrocina:** Institut de Cultura de Barcelona (ICUB) Severo Ochoa

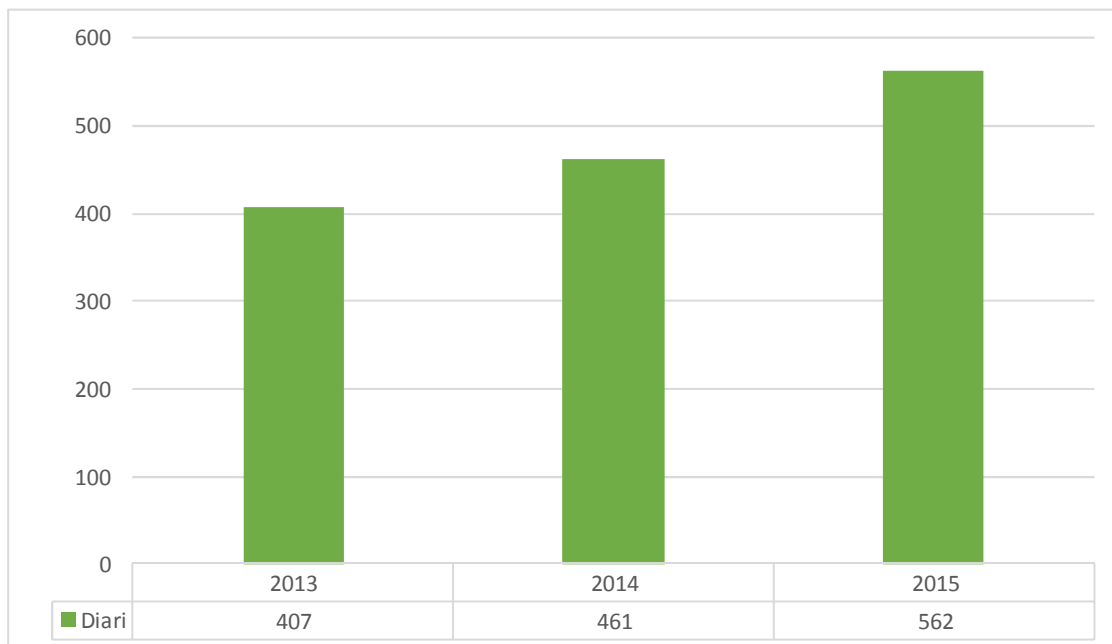
BALANÇ VISITANTS

Comparatives 2013 – 2014 - 2015

Increment anual 24,21% de gener a desembre de 2015



Increment diari 21,90% de gener a desembre de 2015



BALANÇ VISITANTS EXPOSICIONS 2015

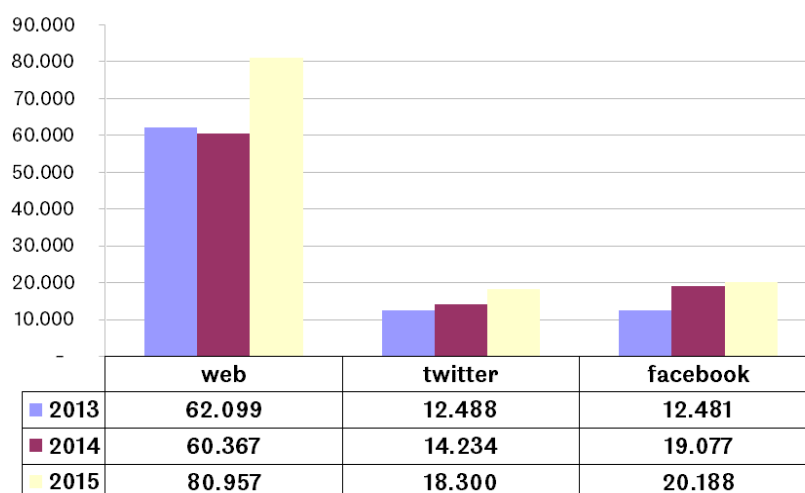
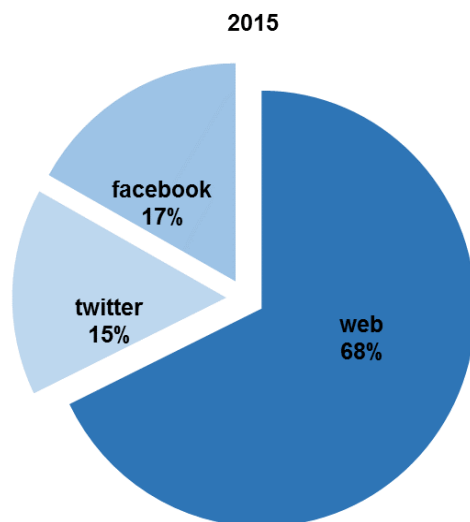
Total visitants exposicions: 173.680 persones

EXPOSICIONS MÉS VISITADES 2015	> 135.343 visitants
1 Dia 1 Foto	> 30.470 visitants
Figures del Desdoblament	> 14.754 visitants
Popcèntric	> 13.950 visitants
Serrat.50 anys de cançons	> 12.907 visitants
Unseen- Jessica Lange	> 12.338 visitants
RCR Arquitectes	> 9.638 visitants
This is the cover of the book	> 9.149 visitants
BALANÇ VISITANTS ACTIVITATS 2015	> 38.337 participants
TOTAL Activitats relacionades amb exposicions:	196
<ul style="list-style-type: none"> • Visites guiades a totes les exposicions: <ul style="list-style-type: none"> ○ Realitzades pel servei d'atenció al públic: 83 ○ Realitzades pels comissaris de les exposicions: 23 • Exposicions amb més activitats paral·leles: <ul style="list-style-type: none"> ○ Figures del Desdoblament: 21 ○ Cicle Trets enmig del Concert: 19 ○ Translocacions: 19 ○ Serrat: 50 anys de cançons: 15 ○ Popcèntric: 11 ○ Altres exposicions: 24 	
TOTAL Activitats relacionades amb les residències:	13
TOTAL Activitats Formació:	24
<ul style="list-style-type: none"> • Cursos professionals ICEC: 14 • Activitats #EuropeCalls i Servei Internacional ICEC: 7 • Culthunting Labs i Culthunting Day: 3 	
TOTAL Altres Activitats:	120
Activitats dels cicles destacats amb continuïtat al llarg de l'any: <ul style="list-style-type: none"> • Hamaca: 9 • El meu clàssic: 7 • Dilluns de poesia a l'Arts Santa Mònica: 9 • Altres: 91 	
TOTAL:	349

BALANÇ WEB I XARXES SOCIALS

Comparatives 2013 – 2014 – 2015

Total usuaris xarxes i web 119.445



PRESSUPOST 2016 PRORROGAT 2015

PERSONAL	693.566
MANTENIMENT I MILLORES	309.410
EXPOSICIONS	1.125.722
ACTIVITATS	1.085.079
PRESSUPOST GENERAL	3.213.779