

SANTAMÒNICA



MIRALL DE PAPER

Memòria
Arts Santa Mònica
Un jardí de butraca
Un llibre és patrimoni
Dilluns de poesia a l'ASM
El batec de les arts

EXPOSICIÓ DE LLIBRES TRENTA ANYS DE PUBLICACIONS DE L'ARTS SANTA MÒNICA (1988-2018)



55 URNES PER LA LLIBERTAT

01.10 - 25.11.2018

55 URNAS POR LA LIBERTAD
55 BALLOT BOXES FOR FREEDOM

ARTS SANTA MÒNICA
MEMÒRIA 2018

SANTAMÒNICA

ÍNDEX

| | |
|-------------------------------------------------------------|-----------|
| EXPOSICIONS | 4 |
| ACTIVITATS | 46 |
| FORMACIÓ..... | 47 |
| ARTS VISUALS..... | 49 |
| AUDIOVISUAL..... | 54 |
| ARTS ESCÈNIQUES..... | 57 |
| LLETRES..... | 60 |
| MÚSICA..... | 65 |
| ALTRES..... | 68 |
| ARTS SANTA MÒNICA AL TERRITORI | 76 |
| BALANÇ VISITANTS EXPOSICIONS I ACTIVITATS 2018 | 79 |
| BALANÇ WEB I XARXES SOCIALS | 80 |

SANTAMÒNICA

EXPOSICIONS

BIBLIOTEQUES INSÒLITES

30.01 - 23.04.2018 – NIVELL 2

En el marc d'ArtsLibris 2018

Artistes: Ignasi Aballí, Clara Boj / Diego Díaz, Fernando Bryce, Iñaki Bonillas, Antònia del Río, Enric Farrés, Dora García, Colección Alias, Javier Peñafiel, Juan Pérez Aguirregoikoa, Francesc Ruiz i Oriol Vilanova.

Aquest projecte expositiu parteix del que ha suposat la Biblioteca com a espai que ha custodiat i continua custodiat el coneixement reunit i emmagatzemat per la humanitat a través dels segles. Observem la Biblioteca com la història d'una quimera, d'una il·lusió, d'un somni impossible, ja que entendre-la com un contenidor susceptible d'incloure tota la memòria del món, sempre acabarà sent una "utopia inabastable". Però existeixen moltes possibles derives d'aquest concepte de Biblioteca total, que les podem trobar a les biblioteques personals, diverses, subjectives, anàrquiques i insòlites, si les analitzem des dels cànons que regeixen per als professionals de la biblioteconomia.

Biblioteques insòlites reuneix en un mateix projecte la idea de "biblioteca infinita", insaciable, sempre canviant i oberta a tota mena de coneixements, amb aportacions realitzades per artistes contemporanis, que a partir de finals de la dècada dels seixanta i fins a l'actualitat, han revisat la idea de biblioteca, d'arxiu i del llibre com a font inesgotable de coneixement i s'han interessat per les edicions d'artista, una modalitat artística que, malgrat la seva aparent marginalitat, en tots ells ocupa un lloc rellevant en el seu discurs estètic.

Així mateix, en un espai central del recorregut expositiu es troba el que a la biblioteca va nomenar "Infierno": una sala de reserva en la que antany s'aïllaven aquelles edicions singulars, de gran valor, prohibides, consultades només per bibliòfils. A la "Sala de Reserva" de "Biblioteques insòlites" es troben reunides edicions d'aquells artistes que en la dècada dels seixanta i setanta van contribuir amb les seves propostes a donar un nou significat a les edicions especials, un espai amb llibres d'artista de referència exposats com un veritable "tresor de bibliòfil".

A més del nivell 2 de l'Arts Santa Mònica, *Biblioteques insòlites* té dues intervencions externes:

- A l'Ateneu Barcelonès, a càrrec d'Enric Farrés.
- A ELISAVA Escola Universitària de Disseny, a càrrec de Francesc Ruiz.



Arts Santa Mònica / Marta Becerra ©



Intervenció de Francesc Ruiz. Escola ELISAVA



Intervenció d'Enric Farrés. Ateneu Barcelonès

Activitats relacionades amb l'exposició:

-Visita guiada a l'exposició.
Amb Glòria Picazo i Enric Farrés
06.03.2018 / 19h / Nivell 2, ELISAVA i Ateneu Barcelonès



Artistes: Ignasi Aballí, Clara Boj / Diego Díaz, Fernando Bryce, Iñaki Bonillas, Antònia del Río, Enric Farrés, Dora García, Colección Alias, Javier Peñafiel, Juan Pérez Aguirregoikoa, Francesc Ruiz i Oriol Vilanova. / **Comissària:** Glòria Picazo / **Disseny gràfic:** www.el-local.com / **Muntatge:** GAMI SCP / **Organitza:** Arts Santa Mònica-Departament de Cultura / **Produeixen:** Arts Santa Mònica-Departament de Cultura i La Casa Encendida / **Col·laboren:** Biblioteca i Centre de Documentació del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía (MNCARS), Escola ELISAVA i Ateneu Barcelonès.

DEL VELL AL NOU, DEL NOU AL VELL

15.02 – 03.04.2018 – NIVELL 1

Exposició al Museu d'Art de Cerdanyola (Cerdanyola del Vallès): 20 octubre 2017 – 14 gener 2018

Exposició a l'Arts Santa Mònica (Barcelona): 15 febrer – 3 abril 2018

Exposició a l'Institut d'Estudis Ilerdencs (Lleida): 20 setembre – 11 novembre 2018

Artistes: Daniela Ortiz/Xose Quiroga, Jesus Galdón, Tom Carr, Jordi Tolosa, Patricia Gomez/Maria Jose Gonzalez, Jordi Canudas/Isabel Banal, Mariona Moncunill/Sergi Botella, Sitesize i Carlos Pazos

Textos: Xavier Antich, Joan M. Minguet, Mercè Alsina, Bernat Puigdollers, Txema Romero i Jaume Reus

“L'antic museu, les madones borroses,
I el pintar extrem d'avui! Càndid rampell:
M'exalta el nou i m'enamora el vell”.
J. V. FOIX

Del passat ens arriben fragments de la seva realitat, i des del present els anem teixint fins a configurar una memòria.

El nostre propi relat ens ajuda a crear una identitat que ens caracteritza i ens dona pistes d'allò que volem ser a partir d'un ahir que hem construït des de l'avui.

L'artista forma part d'aquest entrellat que ajuda a crear la nostra memòria; però, al mateix temps, des de la seva mirada, pot ajudar-nos a posar en qüestió motius i raons que han fet un determinat relat que ens configura.

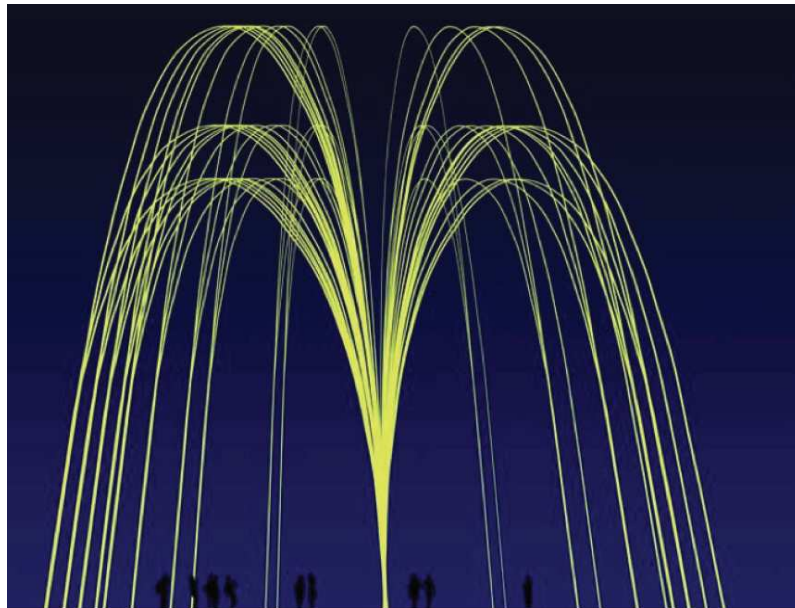
L'exposició “Del vell al nou, del nou al vell” ens planteja diverses mirades d'artistes i teòrics que ens ajuden a qüestionar la memòria que ens ha arribat per tal d'anar construint una nova realitat.

L'eix bàsic de la mostra creix a cada un dels llocs on es presenta amb una proposta artística, on es reflexiona al voltant d'un aspecte relacionat amb el patrimoni local. En el cas de Cerdanyola l'equip Sitesize va preparar una obra sobre el patrimoni natural de la ciutat “Valldaura”, per a Arts Santa Mònica Carlos Pazos presenta una instal·lació amb el nom Out of Limbo, una mirada reflexiva sobre l'exposició feta al mateix espai fa 25 anys, posteriorment la mostra es presentarà a l'Institut d'Estudis Ilerdencs de Lleida amb una nova peça a determinar.

Fina Duran, comissària



Jordi Tolosa. *World Thing Museum*



Tom Carr. *Ecos de Carles Buigas*

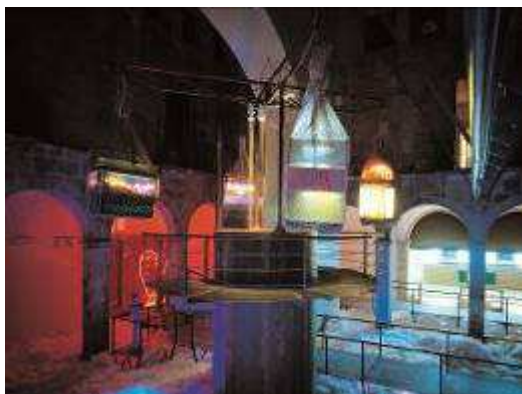


Jesús Galdón. *Història de l'art sense noms*

Carlos Pazos a l'Arts Santa Mònica

A cadascun dels llocs on es presenta la mostra es realitza una peça artística que reflexiona sobre un dels espais patrimonials de la ciutat a partir de la creació contemporània; és el cas de Carlos Pazos que ha preparat una instal·lació per a l'Arts Santa Mònica anomenada "Out of limbo" amb què fa una revisió de la seva exposició *Un elefant en els llimbs* celebrada l'any 1993.

**Un elefant als llimbs (1993)*



**Out of limbo (2018)*



Out of limbo. © Carlos Pazos, A+V Agencia de Creadores Visuales, 2018

La direcció i coordinació artística del muntatge ha estat realitzada per Antxón Gómez. DISCOZOMBIE és una peça sonora de D J WACCA, realitzada a partir de retalls musicals seleccionats per CP. El loop "Muy Aburrido" ha estat rodat i muntat per Víctor Pérez Balletero.

Activitats relacionades amb l'exposició:

-Ens mengem Santa Mònica?
03.04.2018 / 20h / Nivell 1 / Activitat participativa.
Tothom fou convidat a menjar-se una gran mona de xocolata que reproduïa l'edifici de l'Arts Santa Mònica



Artistes: Daniela Ortiz/Xose Quiroga, Jesus Galdón, Tom Carr, Jordi Tolosa, Patricia Gomez/Maria Jose Gonzalez, Jordi Canudas/Isabel Banal, Mariona Moncunill/Sergi Botella, Sitesize i Carlos Pazos / **Textos:** Xavier Antich, Joan M. Minguet, Mercè Alsina, Bernat Puigdollers, Txema Romero i Jaume Reus / **Comissària:** Fina Duran / **Disseny i direcció del muntatge:** Equip / **Muntatge:** GAMI SCP / **Disseny gràfic:** Gerard Llimós / www.el-local.com / **Organitza:** Arts Santa Mònica-Departament de Cultura / **Produeixen:** Arts Santa Mònica – Departament de Cultura i Museu d'Art de Cerdanyola / **Col·laboren:** Institut d'Estudis Ilerdencs i LOOP Barcelona

CABOSANROQUE

NO EM VA FER JOAN BROSSA

01-18.03.2018 – CLAUSTRE MAX CAHNER

Exposició a **Teatros del Canal** (Madrid): 14 desembre 2017 – 7 gener 2018 / 24 maig – 6 juny 2018

Exposició a **Arts Santa Mònica** (Barcelona): 1 – 18 març 2018

Exposició a **Schaubude** (Berlín): 14 – 20 maig 2018

Exposició a **Centre d'Art de Tarragona Tinglado2** (Tarragona): 14 juny – 29 juliol 2018

Exposició a **MiMa-Festival des arts de la Marionette de Maripoix** (Mirepoix): 2 – 5 agost 2018

Exposició a **Centre Cultural El Casino Manresa** (Manresa): 16 novembre 2018 – 6 gener 2019

Idea, conceptualització, creació, construcció, concepció sonora i composició:
Laia Torrents Carulla i Roger Aixut Sampietro (cabosanroque)

Veus: alumnes del COIET de Banyoles (Servei d'atenció especialitzada a persones adultes amb discapacitat de la comarca del Pla de l'Estany): M^a Àngels Verge Mata, Pau Fernández Pujol, Eduard Martí Vergé, Alex Alba, Jonathan Perasa, Carmelita Puigdemont i Jordi Saubí Gironès

Organitza: Arts Santa Mònica-Departament de Cultura

Produeixen: Temporada Alta, Teatre Nacional de Catalunya i Fundació Lluís Coromina

Col·laboren: Institució de les Lletres Catalanes i Fundació Joan Brossa



No em va fer Joan Brossa és una instal·lació sonora i plàstica de cabosanroque que té com a gènesi l'exploració transversal de la prosa més desconeguda i primerenca del poeta Joan Brossa.

Un poema transitable que interpreta els paisatges dins la prosa, i el so de la paraula dins la poesia escènica dels anys quaranta.

Una acumulació fins a l'excés d'objectes en moviment es converteix en el paisatge mític i màgic d'*El jardí de Batafra*, en el paisatge molt menys diví del front del Segre a "30 Divisió", en el paisatge "sota el firmament" del "Missal de caragat" o en els boscos boirosos de l'obertura de l'òpera *Parsifal* del seu admirat i vitalment recurrent Wagner. El transformisme de Frègoli aplicat a l'objecte i l'al·literació d'objectes comuns que es van transmutant en diferents paisatges.

Una obra on no només s'involucren el coneixement de diferents disciplines sinó la connexió entre elles per arribar a un àmbit d'acció més ample, i acabar oferint un resultat de gènere bastard, desviació i deformació de gèneres brossians, com la poesia objectual, la poesia escènica, o el postteatre, sempre des del punt de vista del so.

Idea, conceptualització, creació, construcció, concepció sonora i composició: Laia Torrents Carulla i Roger Aixut Sampietro (cabosanroque) / **Veus:** alumnes del COIET de Banyoles (Servei d'atenció especialitzada a persones adultes amb discapacitat de la comarca del Pla de l'Estany): M^a Àngels Verge Mata, Pau Fernández Pujol, Eduard Martí Vergé, Alex Alba, Jonathan Perasa, Carmelita Puigdemont i Jordi Saubí Gironès / **Organitza:** Arts Santa Mònica-Departament de Cultura / **Produeixen:** Temporada Alta, Teatre Nacional de Catalunya i Fundació Lluís Coromina / **Col·laboren:** Institució de les Lletres Catalanes i Fundació Joan Brossa.

SILENCI/S

08.05 - 08.07.2018 – NIVELL 1

Exposició a Can Manyé Espai d'Art i Creació (Alella): 9 juny – 3 juliol 2017

Exposició a la Sala dels Trinitaris (Vilafranca del Penedès): 22 setembre – 29 octubre 2017

Exposició a AC Vic, Centre d'arts contemporànies (Vic): 26 gener – 7 abril 2018

Exposició a l'Arts Santa Mònica (Barcelona): 8 maig – 8 juliol 2018

Exposició a l'Institut d'Estudis Ilerdencs (Lleida): 2019

Artistes: Ricard Aymar, Albert Bayona, Ferran Blancafort, Félix Blume, Carme Garolera, Pep Mata, Jordi Tolosa i Ignasi Villares

Una aproximació al concepte de silenci des de les personals perspectives de diferents artistes.

Espais físics. El silenci com a buit

El silenci des d'un vessant físic i corpori.

El "tall" entre el so i el no so. Entre el so i el silenci.

Observatoris de paisatges. El silenci de la natura

L'espai - territori- versus l'individu. La mirada a l'exterior i la contemplació del paisatge sense la presència de l'ésser humà. La potència del buit com a generador. Notar l'absència és una manera d'analitzar-la.

Congelar el temps. Silenci

La fotografia, com a fixador d'instant. "Retrats" d'arquitectures sordes o de pedres flotants en el temps.

Silenci - Llenguatge

El llenguatge i el silenci com a elements vertebradors del pensament, la cultura i l'art.

La mort

El buit, l'absència i la pèrdua. El final de la vida i la relació amb el que queda. El silenci com a element d'inici i final.

Jordi Tolosa, comissari



Albert Bayona. *Saladas*

Comissari: Jordi Tolosa / **Artistes:** Ricard Aymar, Albert Bayona, Ferran Blancafort, Félix Blume, Carme Garolera, Pep Mata, Jordi Tolosa i Ignasi Villares / **Organitza:** Arts Santa Mònica – Departament de Cultura

POMPEU FABRA. UNA LLENGUA COMPLETA

17.05 - 07.07.2018 – ESPAI BALCÓ

L'any 2018, per acord del Govern de la Generalitat de Catalunya, està dedicat a commemorar la figura i l'obra de Pompeu Fabra, per celebrar els 150 anys del naixement del lingüista i gramàtic català més il·lustre i el centenari de la publicació de la Gramàtica catalana.

A través de l'exposició descobrirem la seva aportació a la llengua catalana i el gran arrelament social de la seva figura i obra arreu de Catalunya. Gràcies a Pompeu Fabra els territoris de parla catalana disposem d'una llengua completa, vital, codificada, consensuada i amb projecció de futur.



Activitats relacionades amb l'exposició:

Monòleg

Pompeu Fabra: jugada mestra!

Amb Òscar Intente / Direcció: Maria P. Pla

17.05.2018 / 18h

Claustre Max Cahner



Un tennista interpel·la el públic de la sala. Es pot jugar a tennis sense regles? No és possible. En l'esport, com en la llengua, cal compartir unes normes i acceptar-les per jugar bé. Pompeu Fabra, un tennista apassionat, va proposar unes normes per al català que van ser acceptades i compartides per tothom. Aquest és el punt de partida d'un espectacle que utilitza la metàfora esportiva per introduir-nos a la dimensió científica, humana i ciutadana del geni ordenador de la llengua catalana.

Disseny expositiu: bpdisseny / **Disseny gràfic:** Anna Jordà / **Guió i redacció de textos:** Josep Penya / **Assessorament:** Jordi Ginebra / **Organitza:** Direcció General de Política Lingüística – Departament de Cultura

CONVIVÈNCIA

Creació, Patrimoni de la Humanitat i contemporaneïtat a través dels ulls de catorze fotògrafs tarragonins

31.05 – 15.07.2017 – NIVELL 0

Exposició als Serveis Territorials del Departament de Cultura (Tarragona): 20 setembre 2017 – 31 gener 2018

Exposició al Casal La Violeta (Altafulla): 17 febrer – 8 abril 2018

Exposició al Museu Molí de les Tres Eres (Cambrils): 11 abril – 28 maig 2018

Exposició a l'Arts Santa Mònica (Barcelona): 31 maig – 15 juliol 2018

Artistes: Ferran Aguilar, Gerard Boyer, Jordi Brú, Jorge Conde, Ramon Cornadó, Pep Escoda, Montse Ferré, Ram Giner, Rafael López-Monné, Verònica Monagas, Rubén Perdomo, Montse Riera, Laura Rodríguez i Cristina Serra



Montse Ferré. Aqüeducte

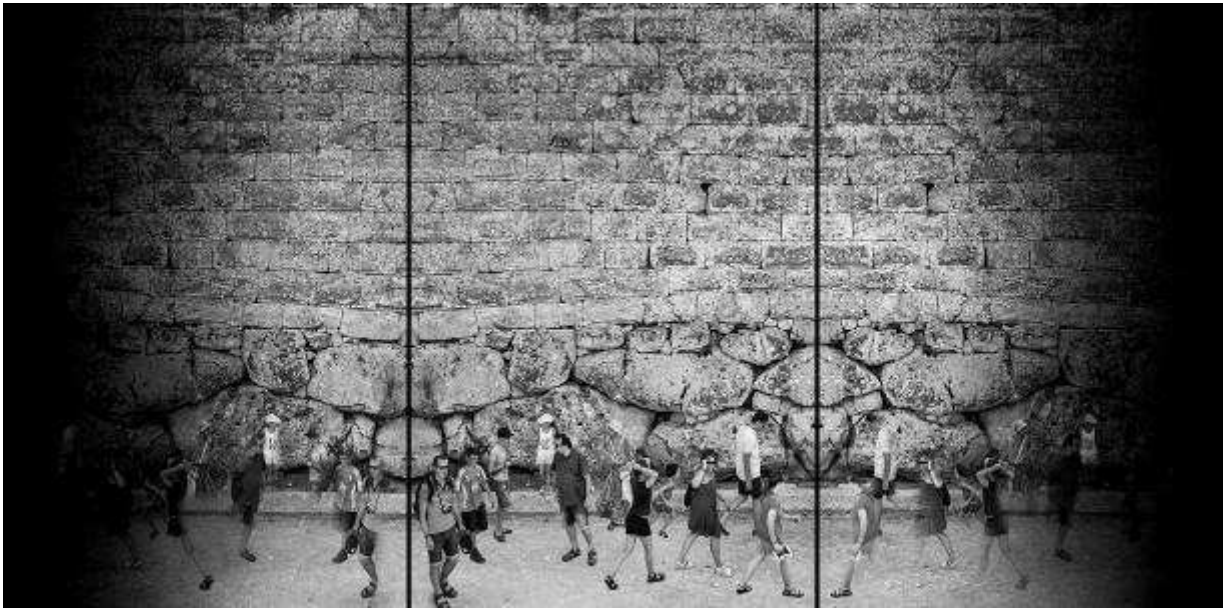
Una mostra col·lectiva de fotografia creativa en què participen catorze fotògrafs del Camp de Tarragona.

Una posada en valor i una reflexió sobre els catorze monuments del patrimoni romà de Tarragona inclosos en la declaració de la UNESCO de l'any 2000 com a patrimoni de la humanitat.

Com conviuen uns monuments fets i dissenyats per a uns usos determinats fa dos mil anys amb la nostra societat actual?

És una bona convivència o una mala convivència?

Els catorze fotògrafs ens ajuden a formar-nos opinió.



Ramon Cornadó. *Muralls*

Idea i comissariat: Montse Caballero Bassedas / **Organitza:** Arts Santa Mònica / **Produeix:** Serveis Territorials de Tarragona – Departament de Cultura / **Col·laboren:** Museu Bíblic Tarraconense (MBT), Museu d'Història de Tarragona (MHT) i el Museu Nacional Arqueològic de Tarragona (MNAT)

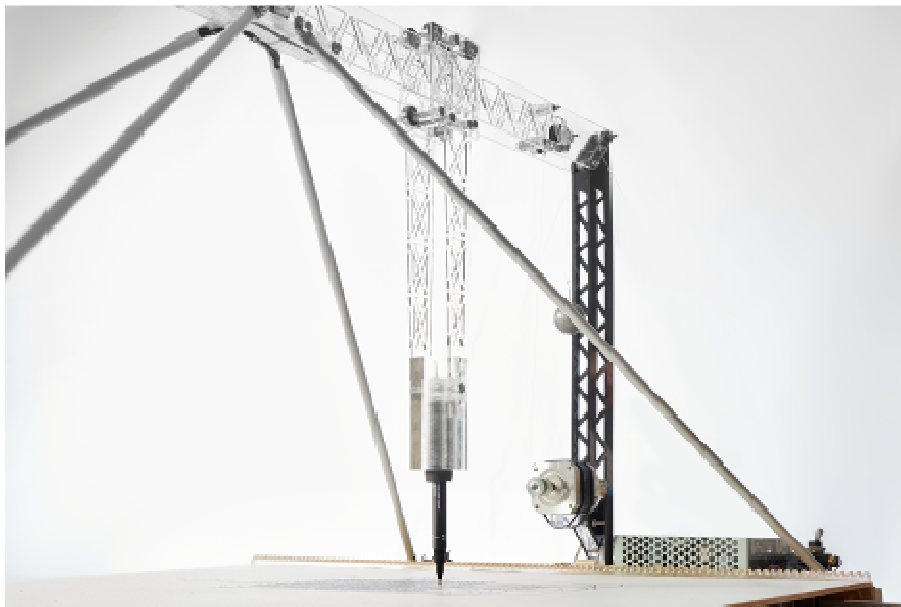
AUTO-MÀTIC

29.06 – 02.09.2018 – NIVELL 2

L'exposició presenta el treball de Machinic Protocols, una línia d'investigació de l'Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya (IAAC) dirigida per l'arquitecte Edouard Cabay.

Es mostren més de 120 dibuixos que han estat desenvolupats en els últims tres anys per més de 80 col·laboradors, des del camp de la computació fins les arts i el disseny. Han estat produïts per diferents actors com per exemple: persones, robots, computadores e inclús les forces de la natura.

El treball presentat planteja els límits i les possibilitats del dibuix generat a partir de dades tractades matemàticament i mecànicament per sobre del dibuix tradicional; genera qüestions sobre la reproductivitat, el rol de l'atzar i de l'accident com a font d'experimentació creativa.



Activitats relacionades amb l'exposició:

Visita guiada a l'exposició

A càrrec d'Edouard Cabay

06.07.2018 / 18h

Nivell 2



Conferència

Machinic Protocols
A càrrec d'Edouard Cabay
06.07.2018 / 19h
Sala d'actes



El treball de Machinic Protocols aborda els límits i potencials del dibuix generatiu que surten de les dades a través de les matemàtiques i les operacions mecàniques; es plantegen preguntes sobre automatització, reproductibilitat i el rol d'allò que és arbitrari o els accidents com a fonts d'experimentació creativa.

Aquesta conferència té lloc en el marc de l'IAAC Global Summer School 2018, un curs intensiu de dues setmanes que connecta a cada participant amb un experiment sobre robòtica, computació física i fabricació digital amb l'objectiu de crear noves aplicacions de tecnologies de disseny.

La conferència forma part del programa lectiu de la Global Summer School 2018 de l'Institut for Advanced Architecture of Catalonia.
Durada: 1 h aproximadament.
En anglès sense traducció simultània.

Conversa

Una conversa al voltant del dibuix "auto-màtic"
Amb Josep Perelló, físic i Óscar Guayabero, dissenyador / Moderadora: Olga Subirós, arquitecta
11.07.2018 / 19h
Sala d'actes



Quin és l'estat de la nostra relació amb la tecnologia actual, i com pot enriquir les nostres pràctiques, més enllà de l'optimització i l'eficiència? En un procés que implica tant humans com màquines, quins són els límits dels seus respectius papers?

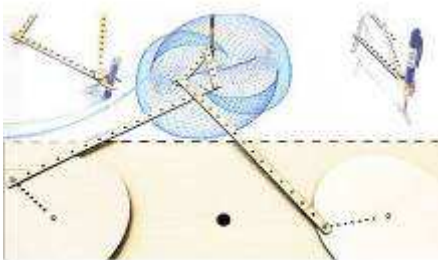
La conversa planteja preguntes sobre l'automatització, la reproductibilitat i el paper de tot allò arbitrari o accidental com a font d'experimentació creativa.

Visita comentada i taller

Spirograph Bot Machine

12.07, 03-05.10.2018 / 17.30-20.15h

Nivell 2 i Espai Residència



Gratuïta

Activitat adreçada a un públic entre 10-15 anys

Aforament limitat a 20 participants

Amb inscripció prèvia: coordinacioasm@magmacultura.net / Telèf: 935671110

Visita comentada a l'exposició *auto-màtic* i taller d'experimentació i creació de dibuixos basats en patrons matemàtics.

En aquest taller s'explicarà i muntarà pas a pas una màquina automatitzada per realitzar increïbles dibuixos geomètrics. Començarem fabricant un mecanisme de dibuix manual: el Sirogràfic; posteriorment incorporarem a poc a poc components electrònics com motors. D'aquesta manera anirem automatitzant els "bots" fins a aconseguir diferents tipus d'interacció. Després cada participant podrà generar quantes més variacions d'engranatges pugui per crear el màxim de figures diferents.

Concepte i realització de FAB LAB Barcelona - Future Learning Unit.

Perfomance i taller

Acció Pendular

A càrrec de Juan Escudero

18.07.2018 / 18.30-20h

Claustre Max Cahner



Gratuit

Taller adreçat a un públic entre 8-16 anys i familiar

L'acció de dibuixar composicions geomètriques al terra amb un pèndol que llança material, que dibuixa al terra amb la força de la gravetat i la inèrcia, i descobrir com la traçada que recorre el pèndol és recollida fidelment per la pintura que va ejectant, és una experiència que està a mig camí entre la ciència i l'art, la física i la pintura. Al taller s'exploraran els fonaments dels pèndols, explicant les nocions bàsiques de física del seu funcionament, així com es posaran en pràctica diverses possibilitats de dibuixar amb materials (sorra, sal, pintura) i descobrir els efectes diferents que generen les traçades del pèndol.

Presentació

Catàleg de l'exposició *auto-màtic*

A càrrec d'Edouard Cabay

06.10.2018 / 18h

Nivell 2



Director del projecte: Edouard Cabay / **Equip del projecte:** Rodrigo Aguirre, Keesje Avis, Mehmet Berk Bostanci, Kunal Chadha, Peter Geelmuyden Magnus i Lili Tayefi / **Identitat visual:** Mara Sylvester / **Organitza:** Arts Santa Mònica – Departament de Cultura / **Produeixen:** IAAC – AAG / **Col·laboren:** SANTLLUC, HP i ABB

FUSUM 16 + 6

06.07 – 02.09.2018 – ESPAI BALCÓ

Artistes: Andrea Casadevall, Begoña Terradas, Belén Torrebejano, Bernat Berini, Enric Teixidó, Ferran Recio, Irene Cases, Joanna Bermúdez, Laia Moreto, Luisa M^a Segura, Mar Folguera, Marta Gismeros, Miquel Planas, Montse Pena, Valentina Ferrari i Valeria Linera

FUSUM 16+6 exposa 16 reflexions escultòriques, formalitzades a la Foneria de la Facultat de Belles Arts de la UB, sobre la tècnica de la fosa en bronze (més de 5.000 anys) i en alumini (menys de 200 anys); dos aliatges metàl·lics, amb característiques diferents, que han possibilitat articular, de manera heterogènia, diversos llenguatges d'una mateixa tècnica.

Aquesta mostra esdevé un escenari enriquidor en què s'evidencien les diferents visions que cada escultor configura entorn a l'ús de la fosa en l'àmbit artístic. Son 16 obres artístiques acompanyades del valuós testimoni, en format audiovisual, de 6 de les foneries artístiques catalanes més significatives que ens obren la porta al coneixement de la seva vivència personal envers aquest procediment.



Comissariat: Montse Pena i Enric Teixidó / **Artistes:** Andrea Casadevall, Begoña Terradas, Belén Torrebejano, Bernat Berini, Enric Teixidó, Ferran Recio, Irene Cases, Joanna Bermúdez, Laia Moreto, Luisa M^a Segura, Mar Folguera, Marta Gismeros, Miquel Planas, Montse Pena, Valentina Ferrari i Valeria Linera / **Organitza:** Arts Santa Mònica – Departament de Cultura / **Col·laboren:** Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona, Grupal Art SL Aliatges d'Alumini, Exametal Simsania SL, Fabce-Foneria Art Buxadé i Campanes EXSO, Foneria Industrial i Artística Ginfer SL, Mibrosa Microfusió i Bronzes SL, Voragran 2001 SL i Vulcano Foneria Artística.

MIRALL DE PAPER
EXPOSICIÓ DE LLIBRES
TRENTA ANYS DE PUBLICACIONS DE L'ARTS SANTA MÒNICA (1988-2018)
17.07 - 31.10.2018 –NIVELL 0


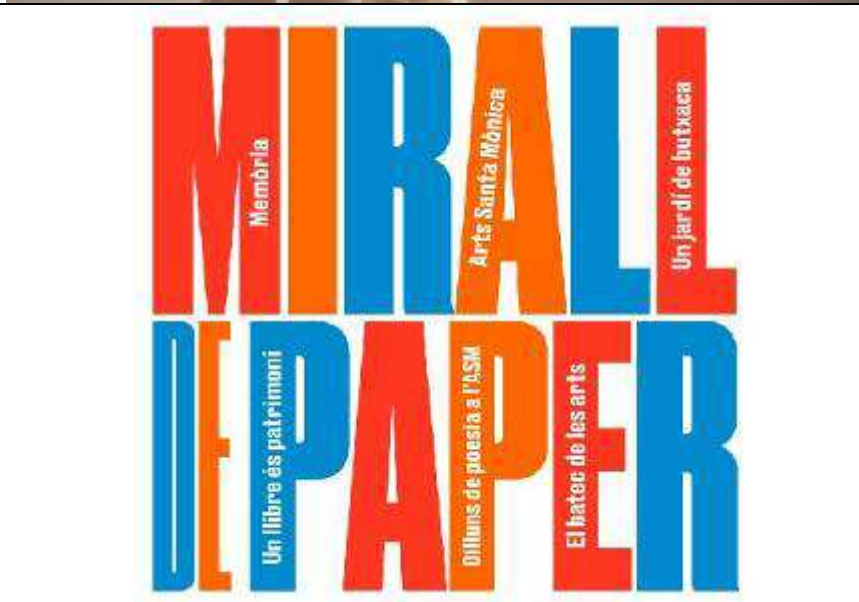
Una programació d'exposicions sobreviu el temps amb les publicacions. Aquesta és una mostra de la supervivència de la memòria en el paper. L'efímer es fixa en el paper i crea patrimoni.

L'Arts Santa Mònica, situat al capdavall de La Rambla, ha acollit al llarg dels anys diferents línies artístiques, des de la clàssica fins a l'experimentació, totes les línies conflueixen en el desig de fer visible l'art en totes les seves dimensions.

Una mirada amb perspectiva cronològica ens permet fer balanç, fer història, i resseguir el batec de l'art al llarg dels anys.



Activitats relacionades amb l'exposició:

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-Acció poètica de Cinta Massip, amb Núria de Querol (dansa) i Neus Borrell (cant) 17.07.2018 / 19h / Nivell 0</p> |  |
| <p>-Presentació del catàleg de l'exposició, amb Vicenç Altaió 30.10.2018 / 19h / Nivell 0 / Presentació</p> |  |

Comissariat: Cinta Massip / **Adjunta al comissariat, recerca i documentació:** Silja Pálmarsdóttir (Universitat d'Islàndia) / **Adjunta al comissariat, recerca i disseny expositiu:** Teresa Martelo (Universidade Nova de Lisboa) / **Disseny gràfic:** David Torrents / **Organitza i produeix:** Arts Santa Mònica – Departament de Cultura / **Agraïments:** A Joan Llobet in memoriam, Fina Duran, Ester Martínez, Esperança Oliveró, Àngel Villalba, Conxita Oliver, Rosa Martí Vendrell, Oriol Font, Pau Font i Marc Valls. Teatre Nacional de Catalunya: Xavier Albertí i Joan Cesena

NATURAL / ARTIFICIAL

17.07 – 21.10.2018 –NIVELL 1

Artistes: Antoni Abad, Martín Azúa, Curro Claret, Martí Guixé, Kaoru Katayama, Juan López, Concha Prada, Francisco Ruiz de Infante, Mauro Vallejo, Verónica Vicente i Adrianna Wallis.

El discurs expositiu treballa la dicotomia natural i artificial, indaga com diferents artistes han tractat aquesta dicotomia en una sèrie de treballs que aborden temes com els materials, el paisatge, el menjar i els animals. En moltes ocasions ens trobem amb el que és natural, adulterat, i allò artificial, revestit d'una certa aura natural; tot dependrà d'on es posi l'accent.

Natural / Artificial és una de les mostres que formen part del Programa d'exposicions itinerants que el Departament de Cultura coordina amb la voluntat d'acostar l'art contemporani als ciutadans i ciutadanes, en cooperació amb els ens locals.



Comissariat: Helena Ayuso, Vanesa Ibarz i Roser Sanjuan / **Direcció del projecte:** Antoni Jové / **Obres:** Col·lecció Museu d'Art Jaume Morera. Fons Centre d'Art la Panera, Lleida / **Producció Caixa d'artista Natural / Artificial:** Fundació Banco Santander / **Organitzen:** Centre d'Art La Panera, Museu d'Art Jaume Morera i Arts Santa Mònica

55 URNES PER LA LLIBERTAT

01.10 – 25.11.2018 – CLAUSTRE MAX CAHNER



Aquesta exposició mostra el treball de cinquanta-cinc artistes que amb la seva creació fan visible un crit i un compromís en defensa de la llibertat i la democràcia.

El dia 1 d'octubre a Catalunya tot un poble es va unir per exercir pacíficament el seu dret a votar. Malgrat la seva actitud, l'acció es va voler interrompre per la força dels cops.

Cada artista ha disposat d'una urna del referèndum de l'1-O per fer la seva creació i donar expressió a la seva veu.

Aquest projecte ha estat possible gràcies a la col·laboració desinteressada d'autors, artistes, dissenyadors, fotògrafs, traductors, empreses i tots els professionals que han posat el seus coneixements i treball per aconseguir tirar endavant el projecte.

El catàleg ha estat possible gràcies a aportacions particulars, desinteressades. «Tothom pot ajudar».

Paral·lelament a aquesta exposició, al Cercle Artístic Sant Lluç es presenta l'exposició 155 Fotos per la llibertat produïda pel Comitè de Solidaritat Catalana de la Catalunya Nord. Aquesta exposició es va mostrar dins el cicle "Vis a Vis" a Perpinyà.

Activitats relacionades amb l'exposició:

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Lectura de cartes, amb Pep Planas i Silvia Bel, entre d'altres, i recital de Lluís Llach al piano groc Inauguració de l'exposició 01.10.2018 Sala d'actes i Claustre Max Cahner</p> |  |
| <p>Atmosfera sonora Temporal Un clima acústic de Vicenç Vacca 02.10-25.11.2018 Claustre Max Cahner</p> |  |
| <p>Presentació del catàleg de l'exposició Amb Xavier Antich, Joan Becat, David Fernández, Joan M. Minguet Batllori i Vicent Partal 10.10.2018 / 19h Sala d'actes</p> |  |
| <p>Presentació Artistes per la llibertat A càrrec dels artistes i Vicenç Altaió 16.10.2018 / 19h Sala d'actes</p> |  |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Concert Cesk Freixas 24.10.2018 / 19h Sala d'actes</p> |  |
| <p>Conferència i presentació de llibre Groc: història gràfica d'una lluita 25.10.2018 / 19h Sala d'actes</p> |  |
| <p>Presentació de llibre Vam fer un referèndum. 1-O: el que sabem i el que no sabem Andreu Pujol Mas 25.10.2018 / 19h Sala d'actes</p> |  |
| <p>Concert Octubre. Cançons per la llibertat Amb A Grup Vocal 09.11.2018 / 19.30h Sala d'actes</p> |  |

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Recital de música Piano per la llibertat, amb Dave Roses 13, 15-16.11.2018 / 18.15h Claustre Max Cahner</p> |  |
| <p>Dansa-performance Ritual 1 octubre Magí Serra 14.11.2018 / 19h Claustre Max Cahner</p> |  |
| <p>Recital de piano Bernat Saánchez Farrès i Júlia Fortuny Castellano 17.11.2018 / 19.30h Claustre Max Cahner</p> |  |
| <p>Presentació de llibre 34 dies de tardor i 1 de primavera, de Meritxell Borràs 21.11.2018 / 19h Sala d'actes</p> |  |

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Recital de piano Relaxing Piano per la Llibertat The Piano Seekers (Pere Morera i Abel Roderigas) 22.11.2018 / 19.30h Claustre Max Cahner</p> |  |
| <p>Recital de piano Pau Lanzetta 24.11.2018 / 17.45h Claustre Max Cahner</p> |  |
| <p>Recital poètic Versos i Urnes Trobada Internacional de Poetes per la República 24.11.2018 / 19.30h Claustre Max Cahner</p> |  |

Coordinació: Hervé Pi / **Comissariat:** Esteve Sabench i Fina Duran / **Disseny i direcció de muntatge:** Jordi Tolosa / **Artistes:** Franc Aleu - Nora Ancarola - Miquel Arnaudès - Biel Barnils Carrera - Jackie Barral - Núria Batlle - Pere Bellès - Fabien Boitard - Danièle Busquet - Tom Carr - Francesca Caruana - Pascal Comelade - Roger Cosme Esteve - Joël Desbouiges - Quim Domene - Philippe Domergue - Pep Duran Esteve - Ignasi Esteve I Bosch - Joan Fontcuberta - Marc Fourquet - Gabriel - Jesús Galdón - Jordi Isern - Salvador Juanpere - Emmanuelle Jude - Patrick Jude - BKB, (Brigitte Kühlewind-Brennestuhl) - Delphine Labedan - Lola Lasurt - Antoni Llena - Anna Llimós - Francesca Llopis - Assumpció Mateu - maro (Odile Marot) - Enric Mauri - Carme Miquel - Pere Noguera - Gilles Olry - Frederic Perers - Enric Pladevall - Xevi Prat - Jaume Ribas - Antònia Ripoll - André Robèr - Dolors Rusiñol Masramon - Esteve Sabench - Gerard Sala - Carme Sanglas - Claret Serrahima - Servand Solanilla - David Torrents & Jacqueline Molnár - Francesc Torres - Montse Vendrell - Christian Vila - Marga Ximenez / **Organització i producció:** Comitè de solidaritat catalana-Catalunya Nord / **Col·laboració:** Galeria Odile Oms, Ceret i Fundació Vila Casas

L'ESCLAT DELS CÒMICS: CONTRASTOS I INFLUÈNCIES DELS GRANS MESTRES DE LA HISTORIETA NORD-AMERICANA (1895-1955)

08.11.2018 - 20.01.2019 – NIVELL 0 I NIVELL 1



Amb *L'esclat dels còmics* pretenem oferir una fotografia fidel del naixement i edat d'or dels còmics de premsa als Estats Units, així com cercar les seves influències a les historietes que, des de la dècada dels trenta es feien a casa nostra. Buscant que prevalgui la didàctica, l'exposició s'estructura en tres blocs que ens permeten fer un recorregut cronològic i alhora tècnic de personatges i autors, posant així en relleu similituds i diferències. El període estudiat, de 1895 a 1955 comprèn la creació i desenvolupament de bona part dels mites que el novè art ha aportat al patrimoni cultural de la humanitat.

L'exposició, com a tal, no ha estat exhibida abans enlloc, és el resultat de la suma de dues exposicions anteriors, "L'esclat dels clàssics. Contrastos entre els grans mestres de la historieta nord-americana (1900-1945)" al Museu Valencià de la Il·lustració i de la Modernitat (MuVIM), València, del 22 de febrer al 27 de maig de 2018, i "L'inici del còmic a la Península: Influències de la historieta nord-americana a Espanya (1930-1950)" al MuVIM, València, del 22 de febrer al 3 de juny de 2018. L'exposició que presentem a l'Arts Santa Mònica reuneix tant obra d'ambdues exposicions esmentades com obra nova.

Activitats relacionades amb l'exposició:

Projecció

Els còmics clàssics a pantalla gran:
adaptacions cinematogràfiques dels anys 30
12.12.2018 / 17h
Sala d'actes



Sessió de cinema on es projectaran un curt animat de Betty Boop i episodis del serial cinematogràfic de 1936 "Flash Gordon".

- Curtmetratge "Betty Boop, Minnie the Moocher" (1931), V.O., 7'45".
- 4 capítols de Flash Gordon Serial (1936): El planeta del peligro (cap. 1, 20'38"), El túnel del terror (cap. 2, 20'10"), Capturados por los hombres – tiburones (cap. 3, 21'04") i Combatiendo a la bestia del mar (cap. 4, 18'05").

Duració: 90 min.

Taula rodona

L'esclat dels còmics: personatges i autors nord-americans

12.12.2018 / 18.30h

Sala d'actes



Amb aquesta taula rodona comença un cicle que ens durà a conèixer més a fons la història i la intrahistòria darrera de les obres i els creadors que recull l'exposició L'esclat dels còmics: Contrastos i influències dels grans mestres de la historieta nord-americana (1895-1955). En aquesta ocasió ens centrarem en els primers 50 anys de la disciplina, entre la primera publicació de *Yellow Kid* i el final de la Segona Guerra Mundial, tractant així el període conegut com a "Edat d'Or" dels còmics.

Comptem amb les intervencions de:

-**Vicent Sanchis**, director de TV3, periodista, comissari d'exposicions, divulgador, col·leccionista i gestor cultural; i amb **Jaume Vidal**, periodista, cap de cultura d'El Punt Avui, comissari d'exposicions, divulgador, coordinador editorial i articulista.

-**Jaume Vidal**, periodista, cap de Cultura i Espectacles d'El Punt Avui, escriptor i

divulgador del còmic. És llicenciat en Ciències de la Informació, des del 1993 col·labora al diari El País com a crític d'art i elaborant informació sobre arts plàstiques i còmic. El 1998 va començar a col·laborar a la revista Mega Top (abans Top Disney) i des del 1996 ho fa també a Barcelona Metròpolis de l'Ajuntament de Barcelona.

Projecció

Els còmics clàssics a pantalla gran:
adaptacions cinematogràfiques dels anys 30

19.12.2018 / 17h

Sala d'actes



Sessió de cinema on es projectaran un curt animat de Betty Boop i episodis del serial cinematogràfic de 1936 "Flash Gordon".

- Curtmetratge "Betty Boop and Popeye the Sailor" (1932), V.O., 7'37".
- 4 capítols de Flash Gordon Serial (1936): El rayo destructor (cap. 5, 17'55"), Tortura ardient (cap. 6, 17'57"), Trágico final (cap. 7, 18'14") i El torneo de la muerte (cap. 8, 16'58").

Duració total: 80 min.

Taula rodona

L'esclat dels còmics: influències dels clàssics nord-americans en la historieta espanyola (1930-1955)

19.12.2018 / 18.30h

Sala d'actes



Amb aquesta taula rodona continua el cicle que encetarem el 12 de desembre i que vol donar a conèixer les històries que hi ha darrere de les historietes.

L'exposició L'esclat dels còmics: Contrastos i influències dels grans mestres de la historieta nord-americana (1895-1955) recull un bon grapat d'obres que mostren com va influir l'estètica, el grafisme i els arguments estatunidencs en la historieta espanyola. En aquesta ocasió ens centrarem en els 25 anys que transcorren entre les primeres edicions de material americà a l'Espanya prè-republicana i la completa assimilació (dins dels estrets marges que deixava la censura) dels cànons americans en el moment en el qual el règim franquista es trobava a punt de signar els acords amb Eisenhower.

Comptem amb les intervencions de:

- **Vicent Sanchis**, director de TV3, periodista, comissari d'exposicions, divulgador i col·leccionista que exercirà com a moderador.

- **Paco Baena**, fotògraf i publicista, apassionat estudiós de la cultura popular de la primera meitat del segle XX i un dels majors col·leccionistes de còmic espanyol.

- **Antoni Guiral**, teòric dels còmics, investigador, divulgador i editor.

- **Joan Navarro**, gestor cultural, cofundador de la llibreria Continuarà, editor de les mítiques revistes CIMOC i Cairo als anys 80, director editorial de Glénat Espanya i EDT i introductor del manga a Espanya.

- **Carles Santamaria**, exdirector del Saló Internacional del Còmic de Barcelona i del Saló del Manga de Barcelona, guionista, articulista i coordinador editorial.

Projecció

Els còmics clàssics a pantalla gran:
adaptacions cinematogràfiques dels anys 30
09.01.2019 / 17h
Sala d'actes



Sessió de cinema on es projectaran episodis del serial cinematogràfic de 1936 "Flash Gordon".

- 4 capítols de Flash Gordon Serial (1936): *Contra el dragón de fuego* (cap. 9, 18'49"), *El peligro invisible* (cap. 10, 18'08"), *En las garras del tigrón* (cap. 11, 17'52") i *Atrapados en la torre* (cap. 12, 19'14").

Duració total: 70 min.

Taula rodona

L'esclat dels còmics:

Influències dels clàssics en els autors estatals dels anys 80

09.01.2019 / 18.15h

Sala d'actes



Amb aquesta taula rodona conclou el cicle que encetarem el 12 de desembre i que vol donar a conèixer les històries que hi ha darrere de les historietes. L'exposició "L'esclat dels còmics: Contrastos i influències dels grans mestres de la historieta nord-americana (1895-1955)" recull un bon grapat d'obres que mostren com va influir l'estètica, el grafisme i els arguments nord-americans en la historieta espanyola. En aquesta ocasió, de la mà de Vicent Sanchis i Joan Navarro ens centrarem en els anys 80, quan fan la seva aparició al panorama editorial espanyol, aquells autors que s'havien criat amb els clàssics americans i les seues versions peninsulars.

Vicent Sanchis, director de TV3, periodista, comissari d'exposicions, divulgador i col·leccionista recordarà els primers anys del Saló del Còmic de Barcelona, les polèmiques entre la "línia xunga" i la "línia clara" i la decadència de Bruguera i Valenciana, editorials pràcticament hegemòniques fins llavors. Joan Navarro, gestor cultural, cofundador de la llibreria Continuarà, i director editorial de Norma i Complot durant la dècada dels 80 parlarà de les seves vivències com a editor en un moment ple de canvis socials i culturals. També seran a la taula **Daniel Torres**, dibuixant i il·lustrador valencià creador del personatge Roco Vargas; **Josep M^a Beà**, un dels autors més mítics de Zona 84, amb obres com "Historias de la Taberna Galáctica"; i **Miquel Gallardo**, un dels creadors de Makoki i reputadíssim il·lustrador.

Comissariat: Enric Trilles / **Textos:** Vicent Sanchis i Enric Trilles / **Artistes:** Alex Raymond, Hal Foster, Sy Barry, Winsor McCay, Phil Davis, Otto Soglow, E.C. Segar, Coll, Benejam, Manuel Gago, Vañó, Miguel Ambrós, Frank Robins, Milton Caniff, Daniel Torres, Jorge, Boixcar, Chester Gould, Gallardo, William Ritt, Sanchis, Walt Disney, Martínez, Otto Mesmer, Bud Counihan, Boix, Ray Moore, Wilson McCoy, George Herriman, John Byrne, Gene Colan, Richard Outcault, etc. / **Sots-comissària i dissenyadora gràfica:** Valèria Suárez / **Disseny expositiu i de muntatge:** Àlex Muñoz / **Muntatge:** GAMI SCP / **Organitza i produeix:** Arts Santa Mònica – Departament de Cultura

ESTADO DE MALESTAR (MALESTAR_EXHUBERANCIA_ANOMALÍA)

MARÍA RUIDO

13.11.2018 -13.01.2019 – ESPAI BALCÓ

El projecte de María Ruido va ser el guanyador de la 4a Edició del Premi de Videocreació. Coproducció d'un projecte de videocreació entre la Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya, Arts Santa Mònica, Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i LOOP Barcelona.

En el marc del Festival LOOP Barcelona 2018 María Ruido estrenarà a l'Arts Santa Mònica el seu projecte. A partir d'alguns textos de Mark Fisher, Franco Berardi i Santiago López Petit, així com algunes converses amb filòsofs, psiquiatres i persones afectades o diagnosticades, especialment amb el col·lectiu d'activistes InsPiradas de Madrid, *Estado de Malestar (malestar_exhuberancia_anomalía)* es proposa com un assaig visual sobre la simptomatologia social i el patiment psíquic en temps del realisme capitalista, sobre el dolor que ens provoca el sistema de vida en què estem immersos i sobre quins llocs i accions de resistència i/o canvi podem construir per a combatre'l.

El seu treball presenta un anàlisi de l'ansietat col·lectiva, la depressió i les peculiars malalties del capitalisme. Al mateix temps, proporciona una visió de la tristesa generalitzada i desarticulada, que troba els seus millors pal·liatius en el consumisme i la farmacologia.





Muntatge i postproducció: Enrique Piñuel / **Traducció:** Franco Castignani / **Música:** Edredón / **Postproducció so:** Estanislao Elorza / **Càmara:** María Ruido / **Guió i direcció:** María Ruido / **Producció:** Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya*, Arts Santa Mònica-Departament de Cultura i LOOP Barcelona.

*La Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya està configurada pels centres:

ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies
Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona
Centre d'Art Tecla Sala, l'Hospitalet de Llobregat
Centre d'Art la Panera, Lleida
M|A|C Mataró Art Contemporani
Lo Pati Centre d'Art Terres de l'Ebre, Amposta
Centre d'Art Contemporani de Barcelona- Fabra i Coats
Centre d'Art de Tarragona

NÚRIA FONT. COSMOGONIA DEL MOVIMENT





17.11.2018 - 20.01.2019 – NIVELL 2

Núria Font. Cosmogonia del moviment és una exposició i un homenatge dedicats a la pionera de la videodansa a l'estat espanyol: Núria Font (Premi Nacional de Dansa, 2009), qui va exercir un paper decisiu en la dissolució de fronteres entre arts visuals, tecnologia i dansa. Els seus múltiples interessos i inquietuds van quedar reflectits tant en els seus treballs creatius (vídeoart, videodansa, vídeo per a l'escena, documental) com en la seva part més vinculada a la producció (festivals, programes televisius o plataformes de recerca), així com en l'àmbit de la docència.

Aquesta mostra és doncs, un intent de retre-li homenatge però, sobretot, vol reivindicar la necessitat de recolzar la conservació del seu llegat.



Activitats relacionades amb l'exposició:

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>-Bach a tres veus 04.12.2018 /18.30h / Dansa</p> |  |
| <p>-Cos a l'aire (documental) 04.12.2018 /19.45h / Projectió</p> |  |
| <p>-Procés de creació de Tèrbola 10.01.2019/18.15h / Projectió i xerrada</p> |  |
| <p>-L'edat de la paciència 15.01.2019/18.15h / Projectió i xerrada</p> |  |

Comissariat: Imma Prieto / **Coordinació:** Olga Sureda i Tai Lomas / **Disseny:** Do the Print / **Muntatge:** GAMI SCP / **Organitza i produeix:** Arts Santa Mònica – Departament de Cultura / **Col·laboren:** LOOP Barcelona i el Mercat de les Flors.

ACTIVITATS

FORMACIÓ

Activitats formatives SDE de l'ICEC

Diverses activitats al llarg de l'any, organitzades pel Departament de Cultura.

28.02.2018 / CURS SOBRE L'ELABORACIÓ DE PLANS D'ACCESSIBILITAT DELS EQUIPAMENTS CULTURALS / TALLER

El Servei de Desenvolupament Empresarial i la Subdirecció General de Promoció Cultural, d'acord amb la Llei 13/2014, del 30 d'octubre, d'accessibilitat, organitzen dos cursos en el marc de les actuacions dels plans d'accessibilitat dels equipaments escènics i musicals i dels cinemes. Tots dos cursos s'adrecen a programadors i tècnics d'aquests espais i s'hi tracten els diferents àmbits de l'accessibilitat i la seva aplicació pràctica.

15.03.2018 / RISCOS DELS ENTORNS DIGITALS: QUÈ FAIG SI EM COPIEN CONTINGUTS? / SESSIÓ FORMATIVA

20.03.2018 / APLICACIÓ DEL REGLAMENT DE LA LLEI ORGÀNICA DE PROTECCIÓ DE DADES (RLOPD) / SESSIÓ FORMATIVA

A partir del 25 de maig de 2018 s'aplicarà a tots els països de la Unió Europea el Reglament general de protecció de dades (RGPD). Aquest Reglament estableix nous drets, que se sumen als tradicionals ARCO (accés, rectificació, cancel·lació i oposició). Aquests nous drets i elements milloren la capacitat de decisió i de control sobre les nostres pròpies dades personals. Exercir aquests drets serà gratuït (tal com succeeix actualment amb els drets ARCO) a excepció del supòsit en què es formulin sol·licituds manifestament infundades o excessives. Les empreses hauran d'adaptar-se a aquesta normativa.

Aquesta "adaptació" obligatòria afecta també les empreses i societats culturals i les que desenvolupen el seu objecte social en l'àmbit artístic, de producció i de gestió d'espectacles, com també de creació de continguts audiovisuals. Aquesta sessió formativa serveix per saber com cal implantar correctament el Reglament de la Llei orgànica de protecció de dades (RLOPD).

Activitats formatives #EuropeCalls i SDE de l'ICEC

Diverses activitats al llarg de l'any, organitzades pel Departament de Cultura.

EUROPECALLS EUROPA CREATIVA

16.03.2018 / EUROPECALLS. PROJECTES DE TRADUCCIÓ LITERÀRIA / SESSIÓ INFORMATIVA

Sessió dedicada a la nova convocatòria de suport als Projectes de Traducció Literària del Programa Europa Creativa Cultura i organitzada amb la col·laboració de l'oficina Oficina Europa Creativa Cultura per Espanya, pretén incentivar i fomentar la

participació del sector editorial català en aquesta convocatòria. La idea és informar sobre les novetats de la convocatòria d'enguany, així com ajudar els editors culturals que disposen ja d'un projecte d'aquest tipus, tot proporcionant-los recomanacions útils i intentant resoldre possibles dubtes.

Es va comptar amb la presència d'Helena del Barrio, de l'oficina Europa Creativa Cultura per Espanya, que explicà la línia, així com d'una editorial beneficiària en anteriors convocatòries de traducció, com a estudi de cas.

ALTRES

29.01.2018 / AJUTS PER A LES ARTS ESCÈNIQUES. QUINS I COM S'HAN DE DEMANAR? / SESSIÓ FORMATIVA

Les associacions de professionals APdC, APCC, TTP i AADPC, han ofert una sessió formativa en què diferents perfils tècnics del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya han explicat els ajuts existents, proposat consells pràctics i resolt dubtes concrets.

ARTS VISUALS

EUFÒNIC URBÀ. FESTIVAL D'ARTS SONORES I VISUALS

02-18.02.2018 – CLAUSTRE MAX CAHNER, ESPAI BALCÓ I ESPAI RESIDÈNCIA

Eufònic - Arts Sonores i Visuals a les Terres de l'Ebre és un festival d'arts visuals i investigació sonora de quatre dies de durada que se celebra a les Terres de l'Ebre, un espai de trobada entorn de les pràctiques contemporànies vinculades a les arts sonores i visuals en la seva accepció més àmplia. Aquest festival té, com a principi vertebrador, donar visibilitat a algunes de les propostes més innovadores en el camp de l'experimentació sonora, la creació col·lectiva i la multidisciplinarietat, apostant pel diàleg entre creativitat i tecnologia / tradició i contemporaneïtat. Una experiència sonora i visual ancorada en el paisatge.

Eufònic Urbà es presenta com una extensió d'Eufònic, on s'ofereix un recull de les millors accions, actuacions i instal·lacions celebrades en la darrera edició del festival, així com el resultat de les diverses residències artístiques i intervencions comissariades per Eufònic.

Eufònic Urbà s'instal·la de nou a Arts Santa Mònica de Barcelona del 2 al 18 de febrer amb una selecció d'algunes de les millors actuacions audiovisuals i propostes experimentals que van passar per l'edició originària d'Eufònic, el festival d'arts sonores i visuals que se celebra a finals de l'estiu a Terres de l'Ebre. Eufònic Urbà se celebrarà dos dies de manera concentrada - el 2 i 3 de febrer, i amb entrada gratuïta- amb actuacions, presentacions i dues instal·lacions artístiques que es podran visitar fins el 18 de febrer.

A la cinquena edició d'Eufònic Urbà a Barcelona s'estrenaran a la ciutat les instal·lacions "Frack" dels francesos Sandra i Gaspard Bébié-Valérian, amb una exploració de les sonoritats del fallit projecte Castor a les costes de Vinaròs i Alcanar, i "In Between" de l'artista italià Fabio Perletta, que treballa a partir del potencial sonor de l'arròs. Dues peces que es van crear originàriament per a la cisterna d'Alcanar i per a l'Antic Molí d'Oli d'Ulldecona respectivament i que s'adaptaran als espais de l'Arts Santa Mònica.

En l'apartat musical, dues estrenes: la presentació del darrer disc del grup Tiger Menja Zebra, "Anarquia i maldecap", que per fi debuten a Eufònic després d'alguns entrebancs a les edicions d'estiu; i el treball de Lloret Salvatge, després del seu pas per la residència artística al festival Oudeis de l'Occitània francesa, propiciada per una col·laboració entre Eufònic i Oudeis amb el suport de l'Institut Ramon Llull. Per Oudeis també va passar Shoeg, un dels millors artistes electrònics del panorama nacional, que presentarà "Silicone", directe que s'acompanya de visuals fet amb Unity, 3D i fotogrametria.

A Eufònic Urbà també estaran Los Voluble, laboratori de producció que pren l'art flamenc com a punt de partida amb resultats que inclouen l'art d'acció, la poesia fonètica, la remescla audiovisual i la intervenció en l'espai públic; l'experimentalista sonor Guillem Martí-Ciscar amb una peça que esprem la sonoritat dels objectes quotidians; i l'artista d'electrònica post experimental Ex Continent (un dels àlies artístics de l'artista total que és Arnau Sala).

La programació d'Eufònic Urbà es completa amb la presentació i resultats de dues de les residències artístiques convocades per Eufònic en col·laboració amb Lo Pati d'Amposta, el Centre d'Art de les Terres de l'Ebre. D'una banda, el treball de Marcel Pié i Estampa, "Rotondes", una peça audiovisual que, prenent com inspiració les peces musicals d'Steve Reich, estudia el desplaçament de fase dels plans (visuals i sonors). D'altra banda, "Rusc sonor" de l'artista italiana Valéria Muledda, basat en les experiències de l'escolta i la comunicació a través del moviment a partir de l'anàlisi de les comunitats d'abelles a El Perelló.

PROGRAMACIÓ:

Divendres 02.02.2018

18h Marcel Pié & Estampa: "Rotondes".
18:30h Inauguració instal·lacions.
Perletta i Bébié-Valérian.
19:30h Martí Guillem-Císcar.
20h Los Voluble.

Dissabte 03.02.2018

17:30h Valeria Muledda: "Rusc sonor".
18h Shoeg plays "Silicone".
18:30h Ex Continent.
19:15h Lloret Salvatge.
20h Tiger Menja Zebra. Presentació nou disc "Anarquia i mal de cap".

Instal·lacions artístiques: 02-18.02.2018

Fabio Perletta: In Between (Espai Residència).
Sandra i Gaspard Bébié-Valérian: Frack (Espai Balcó).



Direcció: Vicent Fibla / **Curadors instal·lacions:** Alba G. Corral i Arnau Horta / **Organitza:** Pan 9 Cultural / **Produeix:** Arts Santa Mònica / **Col·labora:** Lo Pati – Centre d'Art Terres de l'Ebre, Diputació de Tarragona i Institut Ramon Llull.

ALTRES

18-28.10.2018 / FESTIVAL KRONOS BCN 2018

Kronos Art BCN és un festival multidisciplinari d'art contemporani que explora el pas del temps des del punt de vista artístic, a través de l'obra de creadors nacionals i internacionals que representen el PASSAT, el PRESENT i el FUTUR de l'art, com Andy Warhol, Antoni Tàpies, Francis Bacon, Georges Braque, Joan Miró, Karel Appel, Man Ray, Salvador Dalí, Anne Roig, Banksy, Befaco, Boris Hoppek, Btoy, Dave Cooper, Gino Rubert o Miss Van entre altres. Kronos Art BCN ofereix a més a més un ampli programa d'activitats gratuïtes: tallers per nens, concerts, live paintings, performances, instal·lacions, programació de documentals i curtmetratges de cinema, videoart, etc.



PROGRAMACIÓ:

Dijous 18.10.2018

Exposició / 18h / Nivell 2

Instal·lació / Befaco / 18h / Nivell 2

Presentació / Kronos Art BCN 2018 / 18.20h / Sala d'actes

Performance / Ramon Guimaraes / 19h / Sala d'actes

Curtmetratge / Hollywood dreams, de Víctor Castillo / 19.30h / Sala d'actes

Concert / Bistu Ryx / 19.40h / Sala d'actes

Dissabte 20.10.2018

Taller / Montana Colors / 11h / Espai Residència

Instal·lació / Wü:: / 11h / Nivell 2

Live painting / Vincent de Mestral (Montana Colors) / 12h / terrassa

Videoart / Ob-Art / 12h / Sala d'actes

Taller / Simona Meo / 12.30h / Espai Residència

Print & Music / Kronos Martket / 16h / Espai Residència

Documental / Cinema Novo / 16.30h / Sala d'actes

Visita guiada / Eduardo Robles / 16.30h / Nivell 2

Performance / Joaquín Jara / 16.30h / Nivell 2

Live / Doma Tornados / 18.30h / Sala d'actes

Concert / Neoanderthal / 19.30h / Sala d'actes

Diumenge 21.10.2018

Print & Music / Kronos Market / 11h / Espai Residència
Instal·lació / Iván Axeiro / 11h / Sala d'actes
Videoart / Ob-Art / 11.30h / Sala d'actes
Cine / Alma de Sant Pere / 12h / Sala d'actes
Documental / 48Hz sound interferences / 13.30h / Sala d'actes
Documental / Pizarro / 15.20h / Sala d'actes

Dissabte 27.10.2018

Print & Music / Kronos Market / 11h / Espai Residència
Instal·lació / Martí Ruids-Baschet / 11h / Nivell 2
Documental / In the moment / 12h / Sala d'actes
Documental / Europe in 8 bits / 16.45h / Sala d'actes
Perfomance / Fame Chimica / 18h / Sala d'actes
Concert / Martí Ruids-Basche / 18.30h / Sala d'actes
Live / Doppler / 19.30h / Sala d'actes

Diumenge 28.10.2018

Perfomance / Pablo Tarado (Subasta Negra) / 12h / Sala d'actes

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Organitza i produeix: Ant Comunicación Visual / Col·laboren: MONTANA COLORS, GÒ Acció Cultural de Barri, Mosaico Films Distribuciones, Ob-Art, Aktivität BCN, Justin Case, Pat Comunicaciones, Angle - Acutangle SL, Lamono i Sagrista Products.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

08.09.2018 / JORNADA GARROFISTA / CONCERT, RECITAL POÈTIC, TALLER I PROJECCIÓ

Els Garrofitistes s'apoderen del Claustre del Santa Mònica per presentar accions poètiques, actuacions musicals, projeccions, competicions esportives i la possibilitat d'entrar a formar part del moviment. Tot això amanit amb gust de garrofa. La jornada Garrofista és un esdeveniment organitzat per l'artista Bernat Daviu amb la participació d'Aldo Urbano, Joana Roda, Daniel Moreno i The Painted Plums (Martina Borrut i Maurici Ribera).

Programa d'activitats:

-Els visitants poden demanar el seu ingrés al moviment Garrofista. Un jurat format per Daniel Moreno, Joana Roda i Aldo Urbano valoren el potencial Garrofista de cada persona.

-En una competició per nens i no tant nens, es pot participar a les carreres de 30 metres llisos amb sacs de garrofa.

-I per finalitzar la nit, hi ha una actuació dels Painted Plums amb posada en escena a càrrec de l'artista Bernat Daviu. La Martina Borrut (Mad'zelle) i el Maurici Ribera

(The Missing Leech) formen un duet noi/noia amb cançons antifolk, indie, lo-fi amb influències de Beat Happening, T.V. Personalities, Moldy Peaches, Velvet Underground o Lee Hazlewood/Nancy Sinatra.

-Durant la jornada es projecta en loop la pel·lícula *Guanyar-se les Garrofes*, un projecte de Bernat Daviu, Joana Roda i Marc Roca.

Organitza: Art Nou / **Produeix:** Associació de Gal·leries de Barcelona (ABE)

27.09.2018 / PREMIS JUNCEDA 2018

Premis d'il·lustració organitzats per l'Associació Professional d'il·lustradors de Catalunya amb la finalitat de donar reconeixement a la tasca dels professionals relacionats amb el món de la il·lustració. Per això, l'any 2003 es van crear els Premis Junceda, uns guardons que premien totes les àrees de la il·lustració.

Organitza i produeix: Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya (APIC) / **Col·labora:** Departament de Cultura

27.11.2018 / JORNADES SOBRE ART & GALERISME 2018

El Gremi de Galeries d'Art de Catalunya presenta la sisena edició de les "Jornades Sobre Art i Galerisme", la seva trobada anual dedicada a l'intercanvi i diàleg entre professionals del sector del galerisme d'art en l'àmbit català. Per segon any consecutiu, aquesta nova edició de les Jornades compta amb la col·laboració de Talking Galleries, el 'think tank' dedicat a l'anàlisi, coneixement i difusió de les galeries d'art a nivell internacional, amb base a Barcelona.

Aquest any la trobada posa èmfasi en temes de comunicació i promoció cultural. A fi de reflexionar entorn de la creació de nous públics en el sector de l'art, es dediquen tres sessions a analitzar estratègies comunicatives i l'ús de les noves tecnologies, les xarxes socials i altres plataformes online, amb un enfocament molt pràctic. Tanmateix, com ja és habitual en les Jornades, l'equip de NIAL Art Law té a càrrec una sessió per tractar qüestions legals entorn dels llegats d'artistes, un àrea de gestió –i també de negoci- que cada vegada més ocupa a moltes galeries d'art.

Organitza i produeix: Gremi de Galeries d'Art de Catalunya / **Col·labora:** Talking Galleries / **Patrocinen:** Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, CCAM i ICUB

AUDIOVISUAL

FLUX 2018

FESTIVAL DE VÍDEO D'AUTOR

11.12.2018 - 05.01.2019 - CLAUSTRE MAX CAHNER

Tretzena edició del festival de vídeo d'autor FLUX, caracteritzat des dels seus inicis per focalitzar el protagonisme en els autors vinculats a la ciutat de Barcelona que treballen en el camp del vídeo de creació (videoart, documental de creació, videoinstal·lacions, etc.).

En aquesta edició els autors centrals del festival són Fernando Baños-Fidalgo, Ana Rodríguez León i Zavan Films, artistes de trajectòries ben diverses que s'endinsen amb una mirada pròpia en els camps de l'art, la videocreació, la videoinstal·lació, el documentalisme o l'experimentació audiovisual. Hi haurà PROJECCIONS MONOGRÀFIQUES, COL·LOQUIS amb els autors i l'estrena dels seus AUTORETRATS, obres inèdites encàrrec del festival.

A més, presentem la videoinstal·lació silenciosa FLUX MUT, amb l'obra de Nora Ancarola "La maleta kafkiana", i la videoinstal·lació col·lectiva FLUX VIDEOCAPSA, on s'experimenta amb formats alternatius d'exhibició de les obres videogràfiques, integrada per vídeos inèdits dels autors Iván Candeo, Marta Grimalt Canals, Adrià Guardiola, Julia Juániz, Llapispanc, Beatriz Mínguez de Molina, Matilde Obradors, Martí Sans, Elena Vilallonga i Ulrich Weitzel.

I com a acte inaugural comptem amb l'ACTUACIÓ d'Amaranta Velarde & Alba Corral amb l'espectacle "Mix-en-scene".

PROGRAMA

dimarts 11 de desembre 2018

ACTE INAUGURAL

18h-21h FLUX VIDEOCAPSA videoinstal·lació col·lectiva

amb vídeos d'Iván Candeo, Marta Grimalt Canals, Adrià Guardiola, Julia Juániz, Llapispanc, Beatriz Mínguez de Molina, Matilde Obradors, Martí Sans, Elena Vilallonga i Ulrich Weitzel.

18h-21h FLUX MUT videoinstal·lació de Nora Ancarola "La maleta kafkiana"

19h-20h PROJECCIÓ AUTORETRATS 2018 + COL·LOQUI amb els autors Fernando Baños-Fidalgo, Ana Rodríguez León i Zavan Films

20h-21h INFLUX actuació d'Amaranta Velarde & Alba Corral "Mix-en-scene" (DJ set coreogràfic audiovisual)

dimecres 12 desembre 2018

11h-21h FLUX VIDEOCAPSA videoinstal·lació col·lectiva

11h-21h FLUX MUT videoinstal·lació

11h-21h REFLUX vídeo a la carta autors 2018

dijous 13 desembre 2018

11h-21h FLUX VIDEOCAPSA videoinstal·lació col·lectiva
11h-21h FLUX MUT videoinstal·lació
11h-21h REFLUX vídeo a la carta autors 2018
19h-21h PROJECCIÓ MONOGRÀFICA + COL·LOQUI Ana Rodríguez León

divendres 14 desembre 2018

11h-21h FLUX VIDEOCAPSA videoinstal·lació col·lectiva
11h-21h FLUX MUT videoinstal·lació
11h-21h REFLUX vídeo a la carta autors 2018
19h-21h PROJECCIÓ MONOGRÀFICA + COL·LOQUI Zavan Films

dissabte 15 desembre 2018

11h-21h FLUX VIDEOCAPSA videoinstal·lació col·lectiva
11h-21h FLUX MUT videoinstal·lació
11h-21h REFLUX vídeo a la carta autors 2018
19h-21h PROJECCIÓ MONOGRÀFICA + COL·LOQUI Fernando Baños-Fidalgo

diumenge 16 desembre 2018

11h-17h FLUX VIDEOCAPSA videoinstal·lació col·lectiva
11h-17h FLUX MUT videoinstal·lació
11h-17h REFLUX vídeo a la carta autors 2018

11.12.2018-05.01.2019

Les seccions FLUX VIDEOCAPSA (videoinstal·lació col·lectiva) i FLUX MUT (videoinstal·lació) es perllonguen fins al 5 de gener de 2019 en l'horari d'obertura del centre.

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Organitza i produeix: Habitual Video Team / Col·laboren: Arts Santa Mònica i ICUB |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|

ALTRES

19.09.2018 / LYCHEE TALKS: QUÈ ÉS UNA BONA PEL·LÍCULA / XERRADES

Lychee Talks, formant part del Lychee International Film Festival, consisteix en una sèrie de xerrades impartides per cineastes i professionals de la indústria, que reflexionen sobre la seva experiència en el món del cinema.

Els ponents de la primera edició van ser el cineasta Xu Haofeng, l'actor Wang Hongwei, i la directora Isabel Coixet.

Per a la segona edició, comptem amb la presència de la productora Feng Xun (coproductora de *Wolf Warrior 2*, la pel·lícula xinesa més taquillera de la història), Gao Yitian, co-fundador del Bingchi Lab, sel·lecciona a joves cineastes de Xina per promocionar-los a nivell internacional i Javier Angulo, director de la SEMINCI (Setmana Internacional de Cinema de Valladolid). Els ponents expliquen els seus criteris per identificar bones pel·lícules tant per a la inversió com per a l'exposició en un festival de cinema. Es tracta de reflexions sobre l'equilibri entre la part artística i la

comercial, el gust dels crítics i la reacció del públic. També ens revelen els secrets darrere l'èxit d'una bona pel·lícula. A través de les seves xerrades, coneixem quines fórmules converteixen una pel·lícula en un èxit a taquilla a nivell global i quins són els factors que varien segons el context sociocultural.

Organitzen: Arts Santa Mònica, Asociación de Cine de China y España i Slumber Film Production & Service / **Produeix:** Lychee International Film Festival

04.12.2018 / COS A L'AIRE / DOCUMENTAL

Nombroses converses i moltes imatges acumulades al llarg de més de vint anys fruit de la col·laboració de Núria Font amb María Muñoz i Pep Ramis construeixen aquesta mirada a l'obra escènica i la manera de viure i treballar dels directors de Mal Pelo.

07.12.2018 / SKEPTO A BARCELONA 2018 / PROJECCIÓ DE CURTMETRATGES I XERRADA

Skepto International Film Festival és un certamen obert als curtmetratges, sense limitacions pel que fa a gènere, temàtiques, procedència i pressupost de realització. Des de 2010 se celebra a Càller, a la illa de Sardenya, operant com a aparador d'obres audiovisuals i plataforma de trobada de professionals del sector.

Skepto compta amb edicions paral·leles que s'organitzen en diferents capitals europees sent Barcelona l'edició paral·lela més antiga i constant que arriba aquest any a la seva 7a edició.

Organitza i produeix: Associació Cultural Skepto / **Col·labora:** DRAPART Internacional / **Patrocina:** Fondazione Sardegna Film Commission

ARTS ESCÈNIQUES

19.01.2018 / PRESENTACIÓ DE LA II EDICIÓ DEL FESTIVAL DE TEATRE EN FRANCÈS DE BARCELONA / RODA DE PREMSA

Presentació als mitjans de comunicació de la II edició del Festival de Teatre en Francès de Barcelona que se celebrà de l'1 a l'11 de febrer. Es van poder veure 9 espectacles (amb un total de 14 representacions) completament inèdits a Espanya, escrits per autors francòfons que provenen de França, el Quebec, Bèlgica, Suïssa, el Senegal i Romania.

Organitza: Comèdia Comunicació & Mèdia / Mise en lumière / Festival de Teatre en Francès de Barcelona / **Produeix:** Comèdia Comunicació & Mèdia.

13-14.03.2018 / LA REPETICIÓ / SIMPOSI TEATRAL DE CRÍTICA D'ART

La repetició és una "dramatúrgia de concepte" en què cinc actors són convidats a representar, juntament amb el públic, l'estructura dramàtica d'un simposi de crítica d'art. Un lloc des d'on estudiar l'heterogeni panorama de les arts escèniques i la seva contribució en el marc de la producció artística actual a través del desplaçament dels mateixos codis estètics. Interpretar allò que no som o dir allò que no hem volgut dir ens convida a explorar la possibilitat de diferir el nostre relat identitari. La repetició es presenta aquí com un exercici dedicat a l'experiència de la promiscuïtat.

Crítics i dramaturgs com Boris Groys, Claire Bishop, Tea Tupajić, Roger Bernat i Oscar Cornago cedeixen el guió de les seves conferències als actors Maria Ribera, Pol López, Isak Ferriz, Ariadna Rodríguez i Fèlix Pons per ser llegides de nou al públic. Qüestions com el límit ètic del treball en la contractació de no-professionals per a la realització de performances, la immunitat de l'art o la representació del públic com a fet social seran abordades al llarg de l'activitat. Simposi conduït per Quim Bigas.

Organitza: Associació catalana de crítics d'art / **Col·labora:** Arts Santa Mònica- Departament de Cultura.

FESTIVAL IF BARCELONA 2018

16-17.11.2018 / SALA D'ACTES

If Barcelona és una plataforma de recerca escènica, producció i mostra de creacions de teatre visual, de figures i titelles. Creada a partir de l'exposició Figures del desdoblament, realitzada a Arts Santa Mònica entre l'octubre del 2015 i el gener del 2016, IF Barcelona es configura des d'aleshores com una biennial amb dos eixos: 1) exhibició i mediació, i 2) creació i recerca.

La tercera biennial, 2018-2019, està dedicada al cos com objecte escènic i a les dramatúrgies de l'objecte figuratiu. De la pantomima a Edward Gordon Craig, d'Oskar Schlemmer a Tadeusz Kantor, de l'impacte d'Auschwitz fins a propostes com les de Gisèle Vienne o Marcel·lí Antúnez, el cos de l'actor ha tendit a convertir-se o ha estat directament substituït en escena no pas per allò que representa sinó per allò que és en essència: una màscara, un titella, una carcassa, un mer contenidor de contingut

voluble, eteri.

L'edició d'IF Barcelona 2018, centrada en l'eix de creació i recerca, es concentra en espais dedicats a la formació, innovació i recerca en arts escèniques com són l'Institut del Teatre, Arts Santa Mònica o L'Estruch, Fàbrica de Creació de les arts en viu. Amb un simposi internacional i el suport a artistes en residència al llarg del bienni, IF Barcelona es consolida com a impulsor i catalitzador indispensable del sector.

Els projectes en residència durant 2018 veuran la llum en l'edició de novembre de 2019, centrada en l'exhibició en el marc d'un festival internacional com a cloenda de la biennal.

Artistes en residència IF Barcelona 2018:

Pietro Marullo
Pep Aymerich
Andrea Cruz
Minako Seki
Carine Gualdaroni

PROGRAMA

Mostra oberta de projectes en residència IF Barcelona 2018

Entrada lliure

Sala d'actes

16.11.2018

19h

Presentació de l'Estudi de diagnòstic del sector del teatre visual i de titelles a Catalunya.

L'ICEC ha impulsat en col·laboració amb UNIMA Catalunya (Unió Internacional de la Marioneta) la realització d'un estudi de diagnòstic sobre l'estat actual del sector. Presentarà l'estudi l'autor, Toni Rumbau, juntament amb Nèlida Falcó (ICEC) i Eudald Ferrer (president d'UNIMA Catalunya).

20h

Presentació dels artistes i projectes en residència a IF Barcelona 2018-2019.

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Organitza: IF Barcelona-Associació Interseccions / Produeixen: Associació Interseccions, Arts Santa Mònica, Institut del Teatre de la Diputació de Barcelona i L'Estruch / Col·laboren: Festival Lluèrnia, Festival MiMa, Odradek i Unima Catalunya / Amb el suport de: Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya, Diputació de Barcelona, Ajuntament de Sabadell, Institut Ramon Llull, Institut d'Estudis Balàrics i Fundació Baleària</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

04.12.2018 / BACH A TRES VEUS / DANSA

Adaptació de l'espectacle "Bach" de María Muñoz – Mal Pelo, creat el 2004 en col·laboració amb la realitzadora de vídeo i comissaria Núria Font.

Bach és una aproximació al Clavecí ben temperat de J.S. Bach i un solo creat i interpretat per María Muñoz des del 2004. Aquest treball va reinterpretar-se el 2016 amb la transmissió de la peça a la intèrpret i creadora italiana Federica Porello.

Bach és un treball escènic que María Muñoz va treballar estretament, en la seva part videogràfica, amb la realitzadora i creadora audiovisual Núria Font, qui va proposar una experimentació amb el vídeo que, com a font d'il·luminació i projecció d'imatges, provoca la creació d'altres espais dins de l'escena en què es desenvolupa el solo.

| |
|-----------------------------------------------------------------|
| Organitza: Arts Santa Mònica / Produeix: Mal Pelo |
|-----------------------------------------------------------------|

14.12.2018 / ENTREVISTA DE TV3 A LA DIRECTORA CARME PORTACELI

LLETRES

LLETRES

DILLUNS DE POESIA A L'ARTS SANTA MÒNICA

El cicle "Dilluns de poesia a l'Arts Santa Mònica", obre un espai públic per donar a conèixer, amb regularitat al llarg de l'any, les veus més remarcables de la poesia catalana i internacional a Barcelona.

Programa

29.10.2018 / Antoni Canu presentat per Pere Mayans

03.12.2018 / Anna Montero presentada per Maria Josep Escrivà

Organitzen i produeixen: Arts Santa Mònica i Institució de les Lletres Catalanes

ARTS LIBRIS

9a FIRA INTERNACIONAL DE L'EDICIÓ CONTEMPORÀNIA

21-23.04.2018 - CLAUSTRE MAX CAHNER, NIVELL 0, NIVELL 1, SALA D'ACTES I ESPAI BALCÓ

La 9a edició d'ArtsLibris, Fira Internacional de l'Edició Contemporània, es celebra del 21 al 23 d'abril a l'Arts Santa Mònica. Els llibres d'artista, fotollibre, la bibliofília contemporània, juntament amb altres formats afins com les edicions d'artista, i l'heterogeni ventall de printed matter creat per artistes dels segles XX i XXI recuperen el protagonisme i ens remeten a l'essència de la fira.

*Activitats relacionades amb l'exposició:

- V Simposi Internacional ArtsLibris sobre Edició i Col·leccionisme

21-22.04.2017 / Sala d'actes / Simposi

Moderat per Glòria Picazo i amb la participació de João Fernandes (sotsdirector artístic del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía), Dra. Anne Thurmann-Jajes (Centre for Artists' Publications – Weserburg-Museum für moderne Kunst), Mela Dávila (comissària independent) i Sergio Rubira (sotsdirector de Col·lecció i Exposicions de l'IVAM).

-Tallers ArtLibris

21-23.04.2017 / Taller

-Speaker's corner

21-23.04.2017 / Xerrada

Com a plataforma de debat tenim el Speakers' Corner, un espai dinàmic per a la conversa, la difusió i l'intercanvi entre els editors participants que comptarà amb la presència d'artistes i comissaris d'important reconeixement professional dins del sector

de l'edició contemporània. Alguns dels convidats són Horacio Fernández, Manuel Olveira, Manuel Segade, Natasha Christia, Núria Enguita i Wilfredo Prieto.

-Presentació dels actes del centenari Tharrats

23.04.2017 / Jornada

Presentació dels actes del Centenari Tharrats en commemoració dels cent anys del naixement de Joan Josep Tharrats, organitzat per la Fundació Tharrats d'Art Gràfic i Ajuntament de Pineda de Mar, amb la presència de Arnau Puig, Ricard Mas, Joan Tharrats i Xavier Amor, alcalde de Pineda de Mar.

-Nova York en fotollibres

21-23.04.2017 / Exposició

L'exposició Nova York en fotollibres, comissariada per Horacio Fernández i produïda pel Centro José Guerrero de Granada, presentava l'any passat mig centenar de llibres editats en diferents països durant el segle XX. Per a la presentació a ArtsLibris, es mostra una selecció de 28 fotollibres projectats, que van ser editats als Estats Units, Europa i el Japó entre els anys 1931 i 2002. En aquests fotollibres Nova York és l'objecte d'un sens fi de mirades i sensibilitats, en una gran varietat d'aproximacions visuals: el reportatge, el documental, la foto viatgera, el record turístic, l'arquitectura, la propaganda, l'art conceptual, la cultura d'arxiu, la combinació de paraula i imatge, l'experimentació formal i, sobretot, la fotografia de carrer, protagonista de la millor història de la fotografia a la segona meitat del segle XX.

Comissari: Horacio Fernández

Autors: Mario Bucovich, Berenice Abbott, Weegee, Roy DeCarava, William Klein, Helen Levitt, Jan Yoors, Walker Evans, André Kértész, Anthony Aviles & Don Charles, Eva Fuková, Miloň Novotný & Marie Šechtlová, Maspons & Ubiña, Ugo Mulas, Hasse Persson, Danny Lyon, Bruce Davidson, Lorinczy György, Daido Moriyama, Jon Naar, Keizo Kitajima, Claudio Edinger, Ken Schles, Juan Fresán, Ryan Weideman, Bruce Gilden, Nobuyoshi Araki, Alice Rose George, Gilles Peress, Michael Shulan i Charles Traub.

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Organitza: Raiña Lupa / Amb el suport: Departament de Cultura / Col·labora: Ajuntament de Barcelona / Patrocina: Banc Sabadell |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

ALTRES

31.01.2018 / RECITAL DE POESIA AMB JOAN MARGARIT / RECITAL DE POESIA, TORN OBERT DE PREGUNTES I SIGNATURA DE LLIBRES

El poeta ens ha llegit els versos que componen el seu últim llibre *Un hivern fascinant* on es mostra un Joan Margarit més lúcid i més clar que mai. L'escriptor se la torna a jugar sense por, sense concessions. *Un hivern fascinant* és una manera d'assumir el dolor, de celebrar la vida i d'estimar-la.

| |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Organitza: CLUB TR3SC / Patrocina: Estrella Damm / Col·labora: Edicions 62 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|

07.02.2018 / AUTORS INVISIBLES DE LES LLETRES CATALANES / TERTÚLIA

Les lletres catalanes tenen diversos autors i autores que no han rebut el reconeixement que es mereixen entre la crítica i, per tant, tampoc van arribar als lectors. Diverses editorials estan recuperant l'obra d'aquests escriptors a través de reedicions o noves publicacions.

És el cas de Rosa Maria Arquimbau (Comanegra), periodista, escriptora des de ben jove i feminista. O de Cèlia Sunyol (Adesiara) una dona que anà superant les adversitats del seu temps. I també és el cas de Joan Santamaria (Més Llibres), escriptor amb una imaginació desbordant.

Hem comptat amb la presència dels curadors de les autores i l'autor esmentats: Julià Guillamon, Mireia Saperà i Víctor Martínez respectivament. Ens han explicat per què són escriptors rellevants per la literatura catalana i han defensat les seves reedicions.

Organitza: CLUB TR3SC / **Patrocina:** Estrella Damm / **Col·labora:** Comanegra, Adesiara i Més Llibres.

21.02.2018 / LITERATURA FANTÀSTICA / TERTÚLIA

Hem comptat amb la presència de Ramon Mas, editor de Males Herbes i escriptor d'*Afores* (Edicions del 1984), David Monteagudo, escriptor de *Cròniques del Amacrama* (Raig Verd) i Carme Torras, científica i autora de *Enxarxats* (Males Herbes).

La fantasia no és pas un gènere menor i per això hem parlat amb tres escriptors d'aquest gènere per conèixer millor els seus llibres.

Els tres autors convidats treballen el gènere fantàstic a partir de la creació d'una situació quotiadiana i versemblant que es veu truncada per l'aparició d'un element distorsionador. A partir d'aleshores passarem a veure la realitat a través d'una altra òptica.

Organitza: CLUB TR3SC / **Patrocina:** Estrella Damm / **Col·labora:** Comanegra, Adesiara i Més Llibres.

21.03.2018 / DIA MUNDIAL DE LA POESIA

Acte Central de la celebració del Dia Mundial de la Poesia 2018 per culminar el conjunt d'iniciatives, presencials i/o a través de la xarxa, promogudes arreu dels territoris de parla catalana fomentades per la Institució de les Lletres Catalanes, amb la col·laboració de diverses entitats públiques i privades.

Hi ha prevista la participació de l'escriptor Marc Granell, poeta a qui s'ha encarregat el poema aquest any; la lectura del poema en castellà i armeni per part de dos traductors, d'una persona de la Fundació Catalana Síndrome de Down i d'una parella lingüística i un alumne del Consorci per a la Normalització Lingüística; la projecció de dos vídeos aportats per l'Institut Ramon Llull; una glossa del poeta a càrrec d'Enric Sòria, i un tast musical de l'espectacle "Granell de mà en mà", a càrrec de Borja Penalba i Francesc Anyó.

També hi intervindran Dolors Reig, presidenta de la Federació Catalana d'Associacions i clubs UNESCO, Katy Trias, directora general de la Fundació Catalana Síndrome de Down, Izaskun Arretxe, directora de l'Àrea de Literatura i Pensament de l'Institut Ramon Llull, i Ester Franquesa, directora general de Política Lingüística.

Organitza: Institució de les Lletres i Federació Catalana d'Associacions i Clubs UNESCO / **Col·laboren:** Arts Santa Mònica, Serveis Territorials del Departament de Cultura, Servei de Biblioteques de la Generalitat de Catalunya, Departament d'Ensenyament, Departament de Justícia, Consorci per a la Normalització Lingüística, Institut Ramon Llull, Gremi de Llibreters de Catalunya, Espai Llull a l'Alguer, Fundació Catalana Síndrome de Down, Generalitat Valenciana i Institut d'Estudis Baleàrics (ILLENC).

26.04.2018 / ACTE DE LLIURAMENT DEL XIII PREMI JORDI DOMÈNECH DE TRADUCCIÓ DE POESIA

L'acte consisteix en la lectura de l'acta del jurat, la lectura per part del guanyador de fragments del llibre traduït, i una conferència per part d'una autoritat en el domini de la traductologia (Sr. Manel Ollé).

Organitza i produeix: Cafè Central Poesia / **Col·labora:** Arts Santa Mònica / **Patrocina:** Fundació Banc Sabadell

22.05.2018 / EL SENTIT CRÍTIC EN MANUEL DE PEDROLO / CONFERÈNCIA I DEBAT

Amb la presència de la comissària de l'Any Pedrolo, Anna Maria Villalonga; l'expert en l'autor, Antoni Munné-Jordà; i la poeta Aina Torres.

Organitza i produeix: CLUB TR3SC / **Col·labora:** Institució de les Lletres Catalanes

17.04.2018 / 3 OCTUBRE-155 REACCIONS PER A UNA REPÚBLICA / PRESENTACIÓ AMB PROJECCIÓ I TAULA RODONA

Presentació a càrrec de Marcel Mauri, vicepresident d'Òmnium, i Elisenda Paluzie, presidenta de l'ANC, del llibre de fotografies de les pancartes exhibides a la manifestació del 3 d'octubre de 2017. Amb la presència de Ramon Sicart, autor de les fotografies, i d'Agustí Alcoberro, autor del text.

Organitza: Galeria Sicart i Sic\Art Edicions

30.06.2018 / IV TROBADA DE JOVES LECTORS

Jornada dedicada als joves lectors, bloguers, booktubers i bookstagramers amb una conferència dedicada a Manuel de Pedrolo, dues taules rodones (d'autors de literatura LIJ i de joves lectors), col·loqui amb Òscar Andreu (comunicador, humorista, escriptor i lector) i jocs literaris (Kahoot, etc.).

Organitza i produeix: Què llegeixes? de la Institució de les Lletres Catalanes / **Col·labora:** Arts Santa Mònica

11.07.2018 / 40è ANIVERSARI DE L'ASSOCIACIÓ D'EDITORS EN LLENGUA CATALANA / CONFERÈNCIA

L'Associació d'Editors en Llengua Catalana, associació professional que agrupa les empreses editorials dels Països Catalans que publiquen en llengua catalana, celebra els 40 anys de la seva creació.

Es constituí el dia 2 de juny del 1978 gràcies a l'impuls d'un grup d'editors catalans i comptà des dels inicis amb el suport de la Generalitat de Catalunya.

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Organitza i produeix: Associació d'Editors en Llengua Catalana / Col·laboren: Diputació de Barcelona i Direcció General de Cooperació Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

08.10.2018 / PRESENTACIÓ DEL CATÀLEG DE L'EXPOSICIÓ LLEGIBLE-VISSIBLE A LA LLIBRERIA LAIE DEL MACBA

Amb la presència de Mela Dávila, curadora de l'exposició, i representació de l'editorial Tenov i de l'estudi de disseny Todojunto.

14.12.2018 / NIT DE SANTA LLÚCIA 2018 / RODA DE PREMSA

Projecte cultural. La Nit de Santa Llúcia és la Nit per excel·lència de les lletres catalanes.

MÚSICA

16.02.2018 / CICLE OUT. SIDE / MONOGRÀFIC DE BEAT FURRER / CONCERT

OUT.SIDE és un cicle de músiques inusuals a diversos centres d'art catalans. L'Arts Santa Mònica (Barcelona), el Centre d'Art Tecla Sala (l'Hospitalet de Llobregat), el Centre d'Art la Panera (Lleida), la Fàbrica de Creació Fabra i Coats (Barcelona) i Lo Pati-Centre d'Art Terres de l'Ebre (Ampostà) s'han coordinat sota la direcció artística de Luis Codera Puzo per oferir un conjunt de propostes poc habituals orientades a un públic curiós.

Resum del programa

Concert monogràfic de Beat Furrer · Christie Finn + Quartetto Maurice + Lorenzo Ferrándiz + CrossingLines ensemble

El compositor suís Beat Furrer és un dels compositors vius europeus més importants de l'actualitat. Amb una prolífica carrera i una trajectòria marcada per la fundació del grup Klangforum Wien, ha desenvolupat una producció musical amb un llenguatge molt particular sense el qual no es pot entendre la música contemporània europea actual. La proposta estarà encapçalada per la cantant nord-americana Christie Finn, reconeguda veu especialitzada en repertori de finals del XX i XXI, el prestigiós quartet italià Quartetto Maurice, format per diverses joves promeses de la música contemporània europea i la participació de la formació CrossingLines, el principal conjunt català de noves músiques.

16 febrer · 20 h Arts Santa Mònica (Claustre Max Cahner), Barcelona

17 febrer · 20 h Lo Pati | Centre d'Art - Terres de l'Ebre, Ampostà



Direcció artística: Luis Codera Puzo / **Organitzen:** Arts Santa Mònica – Departament de Cultura, Centre d'Art Tecla Sala, Lo Pati | Centre d'Art - Terres de l'Ebre, Ampostà i Centre d'Art La Panera.

24-25.03.2018 / CICLE OUT. SIDE / MONOGRÀFIC DE BEAT FURRER / CONCERT

Lykt és una composició per a oïda, vista i olfacte. Un triangle sensorial on els tres sentits són conduïts cap a una experiència immersiva íntima on cada sentit és afectat per la suma dels altres a partir d'una aproximació minimalista, fràgil i inestable dels

elements: llum, vibració i partícules en suspensió.

El projecte representa un punt de trobada de tres artistes compromesos, en el seu mitjà, amb les pràctiques més experimentals i arriscades. La col·lisió de les seves trajectòries artístiques individuals ha donat lloc a un treball coral, arriscat i singular on la suma dels elements crea un nou espai experiencial.

Lali Barrière, visuals
Ferran Fages, so
Yolanda Uriz, olors



Direcció artística: Luis Codera Puzo / **Organitzen:** Arts Santa Mònica – Departament de Cultura, Centre d'Art Tecla Sala, Lo Pati | Centre d'Art - Terres de l'Ebre, Amposta i Centre d'Art La Panera.

23-24.11.2018 / ARTS I SALUT: III JORNADES INTERNACIONALS DE MÚSICA I NEUROLOGIA / JORNADES

Els dies 23 i 24 de novembre 2018, l'Esmuc organitza les III Jornades "Arts i Salut", dos dies en què professionals i artistes de diferents especialitats duen a terme una sèrie de conferències i tallers per tal d'aprofundir en l'univers transversal de la música i la neurologia com a eix vertebrador d'altres arts.

Organitza i produeix: ESMUC / **Col·laboren:** Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Barcelona, Textura Cultura i Arts Santa Mònica

18.12.2018 / PRESENTACIÓ DE L'EXPOSICIÓ "SI MIREU EL VENT D'ON VE – 50 ANYS DEL GRUP DE FOLK" / RODA DE PREMSA

Presentació + exhibició del concert de retrobament 'Veureu el pomer com dansa'

El 1968 el món es va revolucionar. El maig francès va mostrar la nova identitat de l'esquerra, mentre als EUA el moviment hippie anava prenent força. Als Països Catalans sorgia el Grup de Folk, un col·lectiu de grups i cantants que volien marcar distància respecte de la Nova Cançó. Els seus referents es centraven en l'ona folk que es vivia als Estats Units, i en noms com Peter, Paul & Mary i, sobretot, Bob Dylan;

SANTAMÒNICA

sense descuidar, però, referents del folk d'arreu del món. També van tenir interès a recuperar cançons tradicionals catalanes, una de les quals, "Les pometes", va esdevenir un veritable himne.

Al Grup de Folk s'hi van integrar, entre d'altres, Falsterbo 3, Jaume Arnella, Pau i Jordi, Els 3 Tambors, Xesco Boix, Maria del Mar Bonet, Ovidi Montllor, Jordi Roura, Consol i Ramon Casajoana, Sisa... A més, va ser un moviment contagiós i arreu del país van sorgir petits grups de folk que van revolucionar l'escena musical.

Tot i que l'aventura del Grup de Folk va durar només nou mesos, la seva aportació va acabar sent decisiva per al desenvolupament de la música catalana dels anys següents. Tant és així que, avui, cinquanta anys després, les seves cançons continuen sent vigents.

Organitza: Arts Santa Mònica-Departament de Cultura i Grup Enderrock / **Podueix:** Grup Enderrock / **Col·labora:** Centre Artesà Tradicionari / **Amb el suport de:** Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i la Direcció General de Cultura Popular i Associacionisme Cultural.

ALTRES

16.01.2018 / SEMINARI CANALETES / TREBALL COOPERATIU

Seminari amb els Grups Cooperatius Ciutadans (GCC) que col·laboren amb el projecte de remodelació de Les Rambles, i que s'inscriu dins la fase de Diagnosi Participativa.

Al Seminari Canaletes es pretén fer un treball transversal amb tots els Grups Cooperatius Ciutadans i que puguin enriquir les seves visions amb les de la resta. Dins aquesta jornada es treballaran els continguts del Document Canaletes (conté les bases de treball del projecte i de la metodologia que es farà servir). Els temes a tractar seran: mapa d'agents del projecte, eines de comunicació dels grups i definició de les escenes de diagnòstic de les Rambles.

Organitza: Km Zero, equip multidisciplinar guanyador del Concurs Internacional per definir la transformació de la Rambla, convocat per l'Ajuntament de Barcelona el mes de març de 2017.

17.01.2018 / EL SECRET DE LES SECTES / CONVERSA I DEBAT

Xerrada entre l'escriptora Ariadna Herrero i el psicòleg Juan Pablo. Coordinat per Raquel Gàmez.

Organitza i produeix: CLUB TR3SC / **Patrocina:** Estrella Damm / **Col·labora:** Llibres del Delicte.

27.01.2018 / TALLER CANALETES / TREBALL COOPERATIU

Taller obert amb persones dels Grups Cooperatius Ciutadans (GCC) i el conjunt de veïns i veïnes de Barcelona que interessants en el projecte de remodelació de Les Rambles.

Es tracta d'un taller on la dinàmica principal ha consistit a treballar sobre sis panells temàtics diferenciats per abocar les diferents reflexions que els participants han volgut fer. I després hi ha hagut una sessió plenària on es van compartir els resultats del taller.

Organitza: Km Zero, equip multidisciplinar guanyador del Concurs Internacional per definir la transformació de la Rambla, convocat per l'Ajuntament de Barcelona el mes de març de 2017.

06.02.2018 / PRESENTACIÓ DEL SALÓ INTERNACIONAL DEL CÒMIC DE BARCELONA 2018 / RODA DE PREMSA

Presentació de Ficomic de la 36a edició del Saló internacional del còmic de Barcelona que es celebra del 15 al 18 d'abril a la Fira de Montjuïc.

22.02.2018 / SEMINARI VIRREINA / TREBALL COOPERATIU

Seminari amb els Grups Cooperatius Ciutadans (GCC) que col·laboren amb el projecte de remodelació de Les Rambles, i que s'inscriu dins la fase de Diagnosi Participativa.

Al Seminari Virreina es pretén fer un treball transversal amb tots els Grups Cooperatius Ciutadans i que puguin enriquir les seves visions amb les de la resta. Dins aquesta

jornada es s'han treballat els resultats de la fase anterior per trobar mancances i tornar a reflexionar sobre els raonaments fets. També s'ha preparat el contingut per al proper taller obert i s'ha avaluat la marxa general del procés.

Organitza: Km Zero, equip multidisciplinar guanyador del Concurs Internacional per definir la transformació de la Rambla, convocat per l'Ajuntament de Barcelona el mes de març de 2017.

08.03.2018 / WOMEN OF MAIDAN / PROJECCIÓ I XERRADA SOBRE UCRAÏNA

Projecció del documental *Dones del Maidan* (produït, escrit, dirigit i editat per Olha Onyshko) i xerrada sobre la revolució de la dignitat a Kyiv, la guerra rusa i la situació actual a Ucraïna.

Organitza: Associació d'ucraïnesos a Catalunya "Txervona Kalyna" (Barcelona) / **Col·labora:** Consolat General d'Ucraïna a Barcelona.

28.03.2018 / SEMINARI MIRÓ / TREBALL COOPERATIU

Taller obert amb persones dels Grups Cooperatius Ciutadans (GCC) i el conjunt de veïns i veïnes de Barcelona que interessants en el projecte de remodelació de Les Rambles.

Aquest tercer seminari està concebut perquè les persones que conformen els GCC puguin veure de primera mà el Document Miró, amb els Objectius i Criteris que s'han fixat en el nostre treball conjunt.

També s'ha una discussió transversal, a partir d'aquest document, dels eixos que ja s'han anat treballant al llarg del procés, com l'ocupació de l'espai públic, l'habitatge, el turisme, el Mercat de la Boqueria, etc.

Organitza: Km Zero, equip multidisciplinar guanyador del Concurs Internacional per definir la transformació de la Rambla, convocat per l'Ajuntament de Barcelona el mes de març de 2017.

10.04.2018 / RODA DE PREMSA DEL GREMI DE LLIBRETERS AMB MOTIU DEL DIA DEL LLIBRE (23 ABRIL)

En aquesta roda de premsa el Gremi de Llibreters de Catalunya, acompanyat del president de la Cambra del Llibre, presenta les novetats relatives al Dia del Llibre.

24.05.2018 / SEMINARI PRINCIPAL / TREBALL COOPERATIU

Seminari amb els Grups Cooperatius Ciutadans (GCC) que col·laboren amb el projecte de remodelació de Les Rambles, i que clou el procés cooperatiu engegat el mes de novembre de 2017.

Després de sis mesos de treball amb les persones que conformen els GCC, en aquest darrer seminari es fa el retorn final de tot el procés cooperatiu i es pot veure de primera mà el Document Principal, que recull el Document d'Estratègies d'Actuació (DEA), que ahora conté el Pla de gestió d'espais de gran afluència, el Pla de dinamització

comunitària i temporal, el Pla de gestió cultural i d'equipaments i l'Avantprojecte d'urbanització.

Organitza: Km Zero, equip multidisciplinar guanyador del Concurs Internacional per definir la transformació de la Rambla, convocat per l'Ajuntament de Barcelona el mes de març de 2017.

25.05.2018 / ARCADIA90 / MOSTRA ARTÍSTICA

La presentació d'arcadia90 funciona com a manifest de la plataforma autogestionada amb la finalitat de donar a conèixer la iniciativa i introduir-se en la seva línia de treball. En format de mostra artística, s'exposen diversos projectes publicats fins al moment, alhora que se n'avançen de futurs amb la voluntat d'establir un precedent per a propers esdeveniments.

Fundada per Blanca Arias, Marc Luguera i Edu Rubio el 2018, arcadia90 és una plataforma independent nascuda a Barcelona per donar suport als artistes locals que no han entrat als cercles legitimadors de la producció i distribució artística. Amb la voluntat de ser escoltats per un espectre més ampli del sistema artístic, arcadia90 vol oferir una alternativa a l'escena actual i visibilitzar projectes emergents que proposin noves maneres d'abordar el fet artístic en totes les seves vessants.

Organitza i produeix: arcadia90

28.05.2018 / ENTREVISTA DE TV3 AL CANTANT MIGUEL POVEDA

Amb motiu de la presentació del seu àlbum "Enlorquecido" i la propera actuació al Festival Internacional de Pedralbes, el cantant Miguel Poveda concedeix una entrevista a TV3 des de la terrassa de l'Arts Santa Mònica que s'emet al Telenotícies.

Organitza: Arts Santa Mònica-Departament de Cultura

29.05.2018 / HIBRIDACIONS I CONTEXTOS / CONFERÈNCIA I DEBAT

Hibridacions i Contextos és un programa que té la voluntat d'articular projectes en xarxa entre els centres o espais d'art i escoles o facultats d'art i disseny.

L'acte consisteix en la presentació dels projectes desenvolupats durant el curs actual HC05, el debat "Oportunitats, reptes i estratègies vers la col·laboració entre centres d'art i centres educatius especialitzats en art i disseny" i la presentació de la publicació que recull alguns dels projectes realitzats en les diferents edicions d'Hibridacions i Contextos.

Organitza: ACVic, Centre d'arts contemporànies / **Col·labora:** Arts Santa Mònica i la Xarxa de Centres d'Arts Visuals de Catalunya / **Patrocina:** Publicació amb el suport del Ministerio de Cultura

01.06.2018 / L'ART, EL NOSTRE ESPAI DE TROBADA / FESTIVAL D'ARTS ESCÈNIQUES FET PER NENS I NENES

Aquesta trobada és la mostra del resultat dels treballs escènics dels nens i nenes de les escoles amb programa MUS-e de Ciutat Vella. Els artistes que hi participen en l'elaboració d'aquesta tasca artístic-educativa són professionals en actiu que

compaginen la seva vessant artística amb l'educativa.

Trobada intercentres de nens i nenes de cicle mitjà i superior de les següents escoles de Ciutat Vella: Mediterrània, Pere Vila, Milà i Fontanals, Parc de la Ciutadella i Pau Claris. Com a centre convidat tenim la presència del CEIP Joan Maragall de Sabadell que també s'afegeix a aquesta trobada. En total, entre alumnes, artistes acompanyants i mestres acompanyants sumem menys de 200 persones

Organitza i produeix: Fundación Yehudi Menuhin España a través del Servei Educatiu Ciutat Vella. Ajuntament de Barcelona

07-10.06.2018 / TAST A LA RAMBLA

Gaudir de La Rambla i, alhora, de la millor gastronomia de Barcelona. Això és "Tast a La Rambla". Els xefs més reconeguts de la ciutat a l'abast en un recorregut deliciós. A triar: els de la cuina tradicional, els de la cuina d'autor, els de les cuines petites de tapes i platillos, els més grans de la pastisseria, etc.

El gran espectacle de les millors cuines barcelonines per a tothom durant quatre dies plens de festa. Classes en directe impartides pels cuiners més mediàtics, en un escenari amb cuina en viu i tasts de les millors marques a l'Arts Santa Mònica.

Organitzen: Amics de la Rambla i Grup GSR / **Col·labora:** Arts Santa Mònica - Departament de Cultura i Ajuntament de Barcelona / **Patrocina:** Estrella Damm

12.06.2018 / DIGITAL CULTURAL HERITAGE AS A LAB FOR FOSTERING WIN-WIN COLLABORATION BETWEEN THE PUBLIC AND THE PRIVATE SECTOR / CONFERÈNCIA

Conferències amb motiu de l'Assemblea anual del Photoconsortium a l'entorn de la fotografia patrimonial. Es tracten diversos aspectes: la col·laboració, la sostenibilitat, la millor pràctica de la fotografia patrimonial i les noves tecnologies, així com la participació de Photoconsortium a Europeaana. També la presentació de les darreres estratègies d'Europeana.

Organitzen: Servei de Suport Tècnic i Inventari. Direcció General del Patrimoni Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i Photoconsortium

12.07.2018 i 25.10.2018 / RODA DE PREMSA DEL XXIV SALÓ DEL MANGA DE BARCELONA

El XXIV Saló del Manga de Barcelona se celebrarà del dijous 1 al diumenge 4 de novembre de 2018 en el recinte de Fira Barcelona Montjuïc. El certamen ocuparà el Palau 1, les dues plantes del Palau 2, el Palau 3.1, el Palau 4, el Palau 5 i la Plaça Univers on estarà ubicat el gran escenari cobert. El Saló del Manga tindrà en aquesta edició un total de 75.000 metres quadrats.

El Saló comptarà amb la participació de més de 200 expositors entre editors, llibreters, autors, distribuïdores d'anime i empreses de marxandatge.

El programa d'activitats del Saló del Manga de Barcelona inclou exposicions, tallers de manga, anime i cosplay, espai de videojocs, sales de conferències i de projeccions i un gran escenari on tindran lloc actuacions musicals i concursos de Cosplay que reuneixen a gran nombre de públic. A més, el certamen comptarà amb un gran espai anomenat Japan Experience, en el que se celebraran activitats relacionades amb la cultura japonesa tradicional i actual. La gastronomia japonesa tindrà un lloc destacat en el Saló amb tallers de cuina japonesa i nombrosos restaurants.

Organitza: Federació d'Institucions Professionals del Còmic (FICOMIC)

19.07.2018 / 5a JORNADA DE MEDIACIÓ ARTÍSTICA

Jornada emmarcada en el treball de difusió que el CoNCA amb col·laboració de la Universitat de Barcelona està fent dels projectes de mediació artística desenvolupats en diferents àmbits artístics. Enguany es presentaran diferents propostes que treballen en realitats socials mitjançant tècniques corresponents a les arts plàstiques (pintura, escultura, murals, etc.).

Organitza: CoNCA / **Produeix:** CoNCA i UB / **Col·labora:** Arts Santa Mònica

09-19.08.2018 / CIRCUIT FESTIVAL

Programa d'activitats:

Taller

Sobreviure a l'ambient

Amb Gabriel J. Martín, psicòleg i escriptor, i Sebas Martín, dibuixant

09.08.2018 / 19h

Sala d'actes

Taller sobre com sobreviure a l'ambient basat en l'últim llibre del psicòleg especialitzat en "gay affirmative psychology" Gabriel J. Martín i el conegut il·lustrador Sebas Martín.

Et presentem un taller sobre com sobreviure a l'ambient basat en l'últim llibre del psicòleg especialitzat en "gay affirmative psychology" Gabriel J. Martín i el conegut il·lustrador Sebas Martín.

En aquest taller oferim un mapa perquè els nouvinguts (i els que no ho són tant) no es perdin en un món en el qual tots podem arribar a sentir-nos desorientats en un moment o un altre. Mentre fem un repàs ple d'humor per l'ambient i les seves particularitats, també oferim pautes i consells per tal que aquesta aventura es converteixi en un periple interior que també ens faci créixer com a éssers humans.

Exposició

EL_MAL_TRATO

INDIVIDUAL EXHIBITION BY RAMON GUIMARAËS

09-19.08.2018

Espai Residència



Exposició comissariada per Franco de Toledo. Partint del llenguatge performatiu i audiovisual, l'artista multidisciplinar Ramon Guimaraês tracta qüestions com el gènere i els micro i macro maltractaments dins i fora del col·lectiu LGTBIQ.

Performance inaugural: 09.08.2018 / 20h
Performance de cloenda: 18.08.2018 / 19h

Taller

Vulnerabilitats en la cura de la salut sexual: estereotips culturals i de gènere i homofòbia, amb Stop Sida
11.08.2018 / 19h
Sala d'actes

Estereotips de gènere, serofòbia, plumofòbia, pressió social... ¿Encara creus que aquestes qüestions no tenen res a veure amb la teva salut sexual? Vine i descobreix com cuidar-te d'una forma més lliure i conscient.
Ponents: Rubén Mora (tècnic de projectes de Stop Sida) i Luís Villegas (coordinador de programes de Stop Sida).

Projecció

Jimena i Shaza: fugida per amor
15.08.2018 / 19h
Sala d'actes

Documental sobre dos refugiats gais sirians que viuen a Turquia mentre esperen trobar un futur millor a Europa. Tots dos comparteixen el mateix somni: participar en un concurs internacional de bellesa. Aconseguiran el seu objectiu o la crisi de refugiats i l'homofòbia imperant ho impediran?

Col·loqui

OASIS: colònies d'estiu per a adolescents
16.08.2018 / 19h
Sala d'actes

El col·lectiu d'adolescents és un dels sectors més vulnerables dins de la població LGTB. Per això, des del 2015, Oasis ofereix espais de trobada i socialització en el marc de l'oci perquè joves amb comportaments, identitats de gènere i sexualitats diverses puguin compartir les seves experiències, crear nous

vincles i enfortir la seva autoestima. De la mà dels seus organitzadors coneixerem millor el projecte, els seus objectius i els motius pels quals és necessari.

Projecció i debat

Sessió de curtmetratges i documentals de temàtica lesbiana i debat amb realitzadores i actrius

17.08.2018 / 17h

Sala d'actes

Vine a veure els curts i documentals de temàtica lèsbica més recents del cinema espanyol. Després de la projecció hi haurà un col·loqui sobre la visibilitat de les dones en el sector audiovisual que comptarà amb la presència de diverses realitzadores i actrius.

- Curt "Illa ignorada" de Sara Merec – 2018, 16:35 min

- Documental "Les amigues" de Maria Khan – 2018, 27 min

Col·loqui

Jimena i Shaza: fugida per amor

17.08.2018 / 19h

Sala d'actes

Les joves Jimena i Shaza van protagonitzar una de les aventures més memorables dels darrers anys. Es van conèixer a Dubai i l'enamorament va ser instantani; però aviat es van topar amb un mur d'incomprensió i homofòbia que les va portar a protagonitzar una fugida durant la qual van arribar a ser retingudes a Turquia a causa de la seva orientació sexual. Finalment van aconseguir arribar a Espanya, on actualment viuen i gaudeixen d'una vida juntes. El divendres 17 d'agost ens explicaran la seva història en primera persona en el marc de la programació cultural del Girlie Circuit Festival 2018.

Taller

Gats, solitud i Netflix: trencant tabús sobre les dinàmiques de l'amor en les relacions entre dones

18.08.2018 / 19h

Sala d'actes

Por a la solitud, dependència i inseguretats. Facebook, Instagram i WhatsApp. I tornem-hi. El cercle viciós de l'amor romàntic no sempre és fàcil d'identificar. Però, un cop ho aconseguim, guanyem una oportunitat per a millorar la forma en què ens relacionem amb els altres i amb nosaltres mateixes. La psicòloga Paula Alcaide, especialista en l'atenció a dones lesbianes i bisexuals, ens donarà algunes claus per a crear dinàmiques emocionals més equilibrades i estables.

Organitza: Circuit Festival / **Produeix:** Matinée Circuit Festival

20.09.2018 / CROSS CULTURAL CHAIRS / DISSENY / PRESENTACIÓ DEL PROJECTE

CCC és la recerca de diferències socials i culturals explorada a través de les cadires. Un projecte d'antropologia i disseny, que remarca la importància en diferents cultures que tenen els seients.

Llançament del projecte i de la campanya de crowdfunding de CCC. Matteo Guarnaccia, dissenyador sicilià basat a Barcelona presenta com neix aquesta idea i els següents passos per al seu desenvolupament.

CCC és un projecte que busca explorar diferències culturals a través de les seves cadires i les formes de seure. La investigació és centra en els aspectes socials i tècnics de les cadires i les seves respectives cultures. La intenció és viatjar als vuit països més poblats del món, establint una col·laboració triangular entre un estudi de disseny local, els artesans que fabriquen els mobles i CCC.

| |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Organitza i produeix: Matteo Guarnaccia / Col·laboren: Museu del Disseny de Barcelona, ADI FAD, IED Barcelona i AiD |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

25.11.2018 / CAPTURES / ACTIVITAT DINS EL MARC DEL DIA INTERNACIONAL PER A L'ELIMINACIÓ DE LA VIOLÈNCIA DE GÈNERE / PERFORMANCE

Captures fa visible la veu de les dones com a reivindicació, franca i directa. Poesia que surt de les entranyes en forma de text, so i moviment.

És una performance intimista, humana i feminista.

Participen: Núria Batlle (text), Reina Capdevila i Alba Tort (rapsodes) i Gal Gomila (improvisacions al piano).

ARTS SANTA MÒNICA AL TERRITORI

EXPOSICIONS ITINERANTS

Del vell al nou, del nou al vell

Cerdanyola / Museu d'Art de Cerdanyola
20.10.2017-31.01.2018

Lleida / Institut d'Estudis Ilerdencs (Sala Gòtica)
20.09-11.11.2018

Silenci/s

Vic / AC Vic, Centre d'arts contemporànies
26.01-07.04.2018

Fotografies com a espai públic

Girona / Bòlit, Centre d'Art Contemporani
09.02-15.04.2018

Tecnologies de la violència

Berlín (Alemanya) / Kino Arsenal
16.05-13.06.2018

Cos social [Lliçó d'anatomia]

Joan Morey

Girona / Bòlit, Centre d'Art Contemporani
20.04-10.06.2018

Lleida / Centre d'Art La Panera
28.06-30.09.2018

cabosanroque

No em va fer Joan Brossa

Madrid / Teatros del Canal
14.12.2018-07.01.2018
24.05-06.06.2018

Berlín (Alemanya) / Schaubude
14-20.05.2018

Tarragona / Centre d'Art de Tarragona Tinglado2
14.06-29.07.2018

Mirepoix (França) / MiMa-Festival des arts de la Marionette de Maripoix
02-05.08.2018

Manresa / Centre Cultural El Casino Manresa
16.11.2018-06.01.2019

Convivència.

Creació, Patrimoni de la Humanitat i contemporaneïtat a través dels ulls de catorza fotògrafs tarragonins

Tarragona / Serveis Territorials del Departament de Cultura
20.09.2017 - 31.01.2018

Altafulla / Casal La Violeta
17.02 - 8.04.2018

Cambrils / Museu Molí de les Tres Eres
11.04 - 28.04.2018

Pompeu Fabra. Una llengua completa

| | |
|--------------------------|------------------------|
| Cunit | 04-14.09.2018 |
| 16-30.07.2018 | Vilassar de Mar |
| Tortosa | 07-21.09.2018 |
| 16-22.07.2018 | Tordera |
| Girona | 12-22.09.2018 |
| 17.07-24.08.2018 | Universitat de Girona |
| Alcoletge | 17-28.09.2018 |
| 18-29.07.2018 | Salou |
| Tortosa | 17-30.09.2018 |
| 01-31.08.2018 | Tremp |
| Tarragona | 18-30.09.2018 |
| 01-14.08.2018 | Girona |
| Girona | 27.08-14.09.2018 |
| 27.08-14.09.2018 | Cornellà de Llobregat |
| Diputació de Barcelona | 25.09-15.10.2018 |
| 17.07-28.09.2018 | Puigcerdà |
| IEC (Barcelona) | 01-15.10.2018 |
| 23.07-30.09.2018 | Pont de Suert |
| Tarragona | 01-14.10.2018 |
| 01-16.09.2018 | Vendrell |
| Palau-solità i Plegamans | 01-16.10.2018 |
| 03-23.09.2018 | Vilafranca del Penedès |
| Campredó | 01-17.10.2018 |
| 03-14.09.2018 | Cardedeu |
| Balaguer | 04-16.10.2018 |

SANTAMÒNICA

| | |
|-------------------------|--------------------------|
| Bisbal d'Empordà | 05-23.11.2018 |
| 08-20.10.2018 | Girona |
| Santa Coloma de Farners | 09-16.11.2018 |
| 15-25.10.2018 | Platja d'Aro |
| Valls | 13-20.11.2018 |
| 15-31.10.2018 | Ripoll |
| Tàrrrega | 15-23.11.2018 |
| 16-30.10.2018 | Reus |
| Falset | 15-30.11.2018 |
| 17-31.10.2018 | Tarragona |
| Vilanova i la Geltrú | 16-30.11.2018 |
| 19-31.10.2018 | Sant Feliu de Llobregat |
| Lloret de Mar | 20-27.11.2018 |
| 29.10-09.11.2018 | Barcelona |
| Palamós | 26.11-21.12.2018 |
| 29.10-09.11.2018 | Premià de Dalt |
| Solsona | 26.11-14.12.2018 |
| 01-14.11.2018 | Badalona |
| Tarragona | 27.11-17.12.2018 |
| 02-14.11.2018 | Sant Just Desvern |
| Berga | 28.11-11.12.2018 |
| 05-25.11.2018 | Olesa de Montserrat |
| Barberà del Vallès | 28.11-10.12.2018 |
| 05-20.11.2018 | Santa Coloma de Gramenet |
| Sant Joan Despí | 28.11-11.12.2018 |
| 05-19.11.2018 | Lleida |
| Castelldefels | 30.11-15.12.2018 |
| 05-16.11.2018 | Ripollet |
| Caldes de Montbui | 01-15.12.2018 |
| 05-18.11.2018 | |
| Mataró | |

BALANÇ VISITANTS EXPOSICIONS I ACTIVITATS **2018**

| | |
|--------------|------------------------------|
| Exposicions: | > 50.081 visitants |
| Activitats: | > 6.915 visitants |
| TOTAL: | > 56.996 visitants |

EXPOSICIONS MÉS VISITADES

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| 55 urnes per la llibertat | > 7.675 visitants |
| Natural / Artificial | > 4.498 visitants |
| Biblioteques insòlites | > 4.379 visitants |
| auto-màtic | > 3.859 visitants |
| L'escalt dels còmics | > 3.843 visitants |
| Silenci/s | > 3.009 visitants |
| Fusum 16+6 | > 2.846 visitants |
| Mirall de paper | > 2.090 visitants |

ACTIVITATS MÉS VISITADES

| | |
|---------------------------------|-----------------------------|
| Eufònic Urbà | > 1.930 visitants |
| FLUX. Festival de vídeo d'autor | > 1.710 visitants |
| Kronos Art Festival | > 1.675 visitants |
| ArtsLibris | > 1.250 visitants |

BALANÇ WEB I XARXES SOCIALS

Total usuaris xarxes i web: 223.758

