

SANTAMÒNICA

ARA MATEIX



LLACH  **COM UN ARBRE**
NU

ARTS SANTA MÒNICA / MEMÒRIA 2020

SANTAMÒNICA

ÍNDEX

<u>EXPOSICIONS</u>	4
<u>ACTIVITATS</u>	28
<u>FORMACIÓ</u>	28
<u>ARTS VISUALS</u>	29
<u>AUDIOVISUAL</u>	35
<u>ARTS ESCÈNIQUES</u>	38
<u>LLETRES</u>	40
<u>MÚSICA</u>	41
<u>ALTRES</u>	42
<u>ARTS SANTA MÒNICA I TERRITORI</u>	46
<u>BALANÇ</u>	47
<u>VISITANTS EXPOSICIONS I ACTIVITATS</u>	47
<u>WEB I XARXES SOCIALS</u>	48

EXPOSICIONS

EUFÒNIC URBÀ
TONALITATS AFECTIVES
01 - 29.02.2020 – NIVELL 2 I ESPAI BALCÓ



Eufònic és un festival al voltant de les arts sonores, visuals i digital-performatives que se celebra a Sant Carles de la Ràpita i, en una segona corona de poblacions, s'expandeix amb instal·lacions artístiques a diversos espais de Terres de l'Ebre: Amposta, Miravet, Roquetes, Tortosa i Ulldecona. Eufònic són arts excepcionals en la seva més àmplia accepció: espectacles audiovisuals, tallers, instal·lacions en espais museístics, accions sonores, activitats per al públic familiar i concerts en espais singulars.

Eufònic Urbà, l'extensió urbana del festival que se celebra a Terres de l'Ebre, torna a l'Arts Santa Mònica de Barcelona de l'1 al 29 de febrer de 2020, amb una selecció d'algunes de les millors instal·lacions artístiques, actuacions audiovisuals i propostes experimentals que van passar per l'edició originària d'Eufònic i algunes novetats, així com presentació de les residències creatives.

Eufònic Urbà s'instal·la de nou a Arts Santa Mònica de Barcelona durant tot el mes de febrer ocupant la segona planta del centre d'art de Les Rambles amb una selecció d'algunes de les millors instal·lacions artístiques, actuacions audiovisuals i propostes experimentals que van passar per l'edició originària d'Eufònic.

L'exposició inclou peces d'artistes com Navid Navab i Michael Montanaro, Kathy Hinde, Óscar de la Fuente, Sofia Crespo, Raquel Meyers (al Nivell 2) i Marc Vilanova (a l'Espai Balcó).

Organitza: Plan 9 Cultural / **Produeix:** Arts Santa Mònica – Departament de Cultura / **Col·labora:** Lo Pati – Centre d'Art Terres de l'Ebre

LLUÍS LLACH. COM UN ARBRE NU

12.12.2019 - 26.04.2020 / 09.06 – 27.09.2020 – CLAUSTRE MAX CAHNER, NIVELL 0 I NIVELL 1

Com un arbre nu és un viatge multisensorial a través de les cançons de Lluís Llach. Una mirada artística i personal pels territoris per on ha transitat la seva obra.

Dividida en diferents àmbits, l'exposició no pretén ser un recorregut cronològic a través dels discos i concerts del cantant sinó que ens proposa una experiència íntima a través dels paisatges simbòlics que han conformat l'imaginari del cantant empordanès; ens convida a un joc de descoberta que dona forma física a les seves paraules i a la seva música. Això s'aconsegueix exposant objectes que formen part de les seves cançons en un entorn teatral i màgic, en que la llum, el so i l'escenografia ens conviden a somniar. Fins i tot, a través d'una innovadora experiència immersiva, podrem tornar a veure i escoltar Lluís Llach al piano, que ens cantarà quasi a cau d'orella *Com un arbre nu*.



Àmbits expositius:

1. Jo hi soc si tu vols ser-hi

La discografia completa de **Lluís Llach** dona la benvinguda als visitants amb SGs, EPs, LPs i CDs, amb un total de 34 referències oficials: 25 àlbums d'estudi, 6 directes i 3 bandes sonores. A més, també s'han ressenyat les cançons inèdites que no formen part de la seva discografia oficial, una tria d'edicions estrangeres significatives, i els DVDs que s'han comercialitzat. Una col·lecció que representa una part important del patrimoni de la Nova Cançó i que convida a ser reescollada.



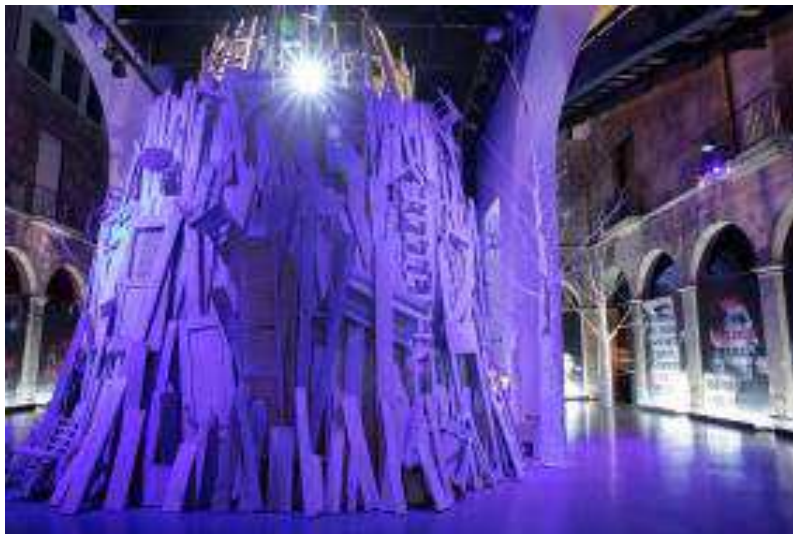
2. Amor particular

El destinatari final de les cançons és el públic. Centenars de milers d'espectadors han assistit als centenars de recitals de **Llach** al llarg de cinc dècades. I ho han fet sabent-se protagonistes de la història. La majoria dels qui van ser a concerts com a l'Olympia de París el 1973, al Palau dels Esports de Barcelona el gener de 1976 o al Camp del Barça el 1985, entre d'altres, eren ben conscients que no assistien a un espectacle estrictament musical sinó que la gran dimensió social i política del cantant impregnava l'esdeveniment. L'artista ha estat portaveu de tota una generació –de diverses, de fet– sense rebaixar-ne gens ni mica l'exigència artística. A la sala hi ha cinc pirulins publicitaris, que simbolitzen les diferents dècades d'activitat artística del cantant i el darrer es dedicarà al públic dels concerts internacionals. En aquestes 'columnes d'expressió lliure', hi ha els cartells dels concerts i material relacionat amb les actuacions. A més, a través de dues pantalles es projecten els directes emblemàtics de cada dècada i entrevistes realitzades al públic com a protagonista.



3. Alè

L'espai central de l'exposició és un far. Hi sona una banda sonora de deu minuts de durada que conté fragments de les cançons més populars de **Lluís Llach**. La llum del far marca el nord de l'exposició i, per dins, es converteix en una capsa de música gegant, en un joier majúscul que amagarà els tresors preuats de les cançons del cantautor de Verges. Un resum d'una trajectòria de 50 anys servida com si fos un plat d'alta cuina amb esferificacions de les cançons definitòries del seu repertori. Es tracta de composicions que prenen una dimensió física, ja que es defineixen amb objectes que s'il·luminen a mesura que van sonant. El recorregut s'acaba amb "Laura", homenatge a l'amistat amb la guitarrista desapareguda recentment.



4. L'estaca

Les converses de **Llach** amb l'avi d'un dels amics del poble van ser la inspiració per a "L'estaca", una de les primeres cançons de l'artista i la peça més emblemàtica de la seva carrera. La mostra ha reproduït un portal com el de la cançó amb una fotografia, a mida natural, de l'avi Siset. A través d'una metàfora, la cançó diu que tothom és necessari per poder tombar l'estaca. La idea ha estat ben compresa tant a Catalunya com a la resta del món. Allà on hi ha un poble oprimat es canta "L'estaca". Per això, s'han seleccionat trenta versions de la cançó per explicar-ne el viatge universal i les múltiples adaptacions a tot tipus d'estils i idiomes. En són trenta, però en podrien ser moltes més, perquè cada dia apareix algú nou que es fa seva la cançó.



5. El Cafè Antic

El poeta **Miquel Martí i Pol** és una peça cabdal en la vida artística de Lluís Llach. Junts van crear obres com *Un pont de mar blava*, *Germanies* o *Món-Porrera*, que anaven més enllà d'un simple disc de cançons. Els poetes són capaços de fer reflexions profundament ètiques amb una estètica impecable. **Llach i Martí i Pol** van conviure a Roda de Ter, Parlavà i Porrera. En aquest poblet del Priorat, hi ha el Cafè Antic, que hem convertit en el cafè dels poetes, preparat per acollir també els altres vuit autors que el cantautor ha musicat i cantat. A les parets, hi ha fotografies emmarcades dels poetes i dels poemes interpretats.



6. Viatge a Itaca

El viatge és més important que el destí i cal ser receptiu a totes les oportunitats d'aprenentatge que sorgeixen. **Kavafis** ho va dir poèticament i **Llach** va seguir el consell al peu de la lletra. Aquest espai recrea un viatge particular d'homenatge a aquelles persones que han ajudat **Lluís Llach** a formar-se com a artista i com a

persona. Són alguns dels personatges que l'han influenciat i que han contribuït a la construcció de la seva dimensió social i política. Cada viatge és una maleta; cada maleta, una persona. Obrim les maletes per descobrir els referents vitals i artístics del cantant de Verges.



7. Rar

Curiositat i també inconformisme. Dos conceptes clau per entendre la figura de Llach en tota la seva profunditat. Curiositat per buscar sempre una nova sensació, un repte per afrontar. Inconformisme per no quedar encallat en un territori de confort i ser capaç d'endinsar-se en territoris desconeguts. El resultat fa créixer enormement la dimensió artística molt més enllà del món de la cançó d'autor: compositor d'espectacles de teatre i dansa, de pel·lícules, cantant líric, director de la passió de Verges, escriptor, polític, vinyater... És la cara del **Llach** més rar.



8. Com dibuix fet al vent

Un dels principals atractius de l'exposició és la presència de **Lluís Llach**. Naturalment no hi és en carn i ossos, però el públic pot viure una experiència de realitat immersiva que li produirà el mateix efecte que si el veiessin en persona. Tot i la curta durada de l'experiència, la complexitat tècnica que comporta la tecnologia 3D ha fet que hagin estat necessàries moltes setmanes de treball per aconseguir un efecte totalment realista. Es tracta d'una experiència de tecnologia puntera a Europa, que s'ha desenvolupat en poques ocasions i que, per primer cop, s'aplica a un artista català. Per poder obtenir una imatge òptima, **Lluís Llach** es va sotmetre a un escanejat del seu cos fet amb desenes de càmeres per després generar per ordinador els seus moviments de manera realista. El cantant va treballar amb especialistes vinguts expressament d'Alemanya per tal d'obtenir-ne un resultat certament espectacular. La tecnologia ha estat desenvolupada per l'empresa catalana Labsid, que ha dut a terme aquest projecte de manera totalment desinteressada. Fins ara només s'havia desenvolupat per recrear les imatges de **Leo Messi**, **David Bowie** o **Chaka Khan**.







Com un arbre nu és una producció pel Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya amb la col·laboració del Grup Enderrock i Labsid "Immersive Visual Innovation" / **Comissariat i direcció del projecte:** Lluís Danés / **Producció executiva i instal·lació:** Events i Santamandra Produccions / **Disseny escenogràfic de l'exposició:** Lluís Danés / **Producció i coordinació muntatge:** Tomi Arjona / **Suport al muntatge:** GAMI SCP / **Idea, direcció editorial i recerca de continguts:** Lluís Gendrau i Jordi Novell / **Direcció i revisió de continguts:** Joaquim Vilarnau / **Coordinació, entrevistes i producció:** Rosa E. Massaguer / **Activitats paral·leles:** Lluís gendrau, Jordi Novell i Joaquim Vilarnau / **Equip de redacció:** Ferran Amado, Anna Gris, Jordi Martí, Helena Martín, Helena Moret Alegret i Oriol Rodríguez / **Revista-catàleg i comunicació de l'exposició:** Grup Enderrock / **Ajudant d'escenografia:** Carles Berga / **Desevolupament artístic:** Laura Galofré, Carle Piera i Matèria Zero / **Il·luminació:** Joan Teixidó "Teixi" / **Direcció musical:** Xavi Lloses / **Grafisme:** Manuel Cuyás i Berta Rosés / **Coordinació tècnica:** Oriol Farran / **Espai virtual:** Labsid "Immersive Visual Innovation" / **Entitats col·laboradores:** Ajuntament de Verges, Aram. Art de la Llum, Associació La Processó de Verges, Celler Vall Llach, Diari Ara, Elm, Esbart Sant Cugat, Restaurant Mas Pi, Rimón Glass, Televisió de Catalunya i Valtiq-aplicacions / **Agraïments:** Ajuntament d'Arenys de Mar, Sergi Almerich, Oriol Canals, Albert Casabó, Andréas Claus, Lluís Cuevas, Maria Eugènia Darnaculleta, Enric Poch, Xavier Poch i Ignasi Sabater / **Fotografies:** Àngel Galán, Arxiu Andréas Claus, Arxiu Biblioteca de Catalunya, Arxiu Concert Studio, Arxiu Fons Màrius Torres – Universitat de Lleida, Arxiu Fotogràfic Joan Fuster, Arxiu Fototeca, Arxiu Fundació Federico García Lorca, Arxiu Josep Maria Vileu, Arxiu Núria Batalla i Joan Molas, Arxiu Universitat Autònoma de Bellaterra, Servei de Biblioteques CEDOC, Carles Rodríguez, Conxita Cid, Francesc Fàbregas, Juan Miguel Morales, Michel Adda, Nacho Rubiera, Peter Godry, Pikar Aymerich, Ponç Feliu, Puri Mir, Roser Vilallonga, Teresa Miró / TNC, Toni Catany, Víctor Ovies i Xavier Mercadé / **Escàners:** Xavier Mercadé / **Arxiu documental:** Josep Maria Vileu / **Correcció lingüística:** Berta Herreros

Activitats relacionades amb l'exposició:

Espectacle teatral de poesia i música

Llach Poeta

19.09.2020 / 17h i 18.30h

Claustre Max Cahner



Espectacle teatral de poesia i música amb textos i música de Lluís Llach. *Llach Poeta* és una proposta teatral que va més enllà d'un recital de poesia. Les lletres de les cançons es presenten en format i cadència diferents i es converteixen en relats fascinants i emocionants, sense perdre ni un bri de la força que tenen les paraules de Lluís Llach. Piano i veu s'acompanyen i es complementen per explicar-nos històries alegres, doloroses, divertides, punyents... sempre captivadores.

Paraula: Joan Berlanga

Piano: Albert Flores

Textos i música: Lluís Llach

Concert

Carles Cases diu Llach

22.09.2020 / 18h i 19h

Claustre Max Cahner



Una proposta emocionant, nascuda dels anys que Carles Cases va ser arranjador, músic i mà dreta de Lluís Llach i que ara, amb la distància i el bagatge, en fa una relectura musical. Un viatge per l'univers Llach des de l'òrbita Cases.

PAISATGES DESITJATS

09.07 – 27.09.2020 – NIVELL 2

La frontera és una línia geopolítica que delimita dos territoris amb diferents històries, construccions i situacions. Unes de les repercussions d'aquestes diferències són els trajectes transfronterers, camins d'un únic sentit –d'anada però no de tornada– que expressen el desig d'emigrar a un territori millor que aquell del que es prové. Paisatges desitjats fa referència a aquest desig, a l'esperança de trobar o construir un escenari més propici a l'altre costat, un imaginari prou poderós com per haver d'enfrontar les dificultats que suposen els traspassos d'un país a un altre.

Tot l'àmbit del que s'espera trobar a l'altre costat és una imatge construïda, tant a nivell individual com social; és una imatge alimentada tant pels discursos que es generen i es distorsionen al seu voltant com pels diversos mitjans de comunicació, formes tecnològiques que presenten una visió sempre alterada dels territoris no trepitjats. L'exposició *Paisatges desitjats* explora aquesta idea, la no correlació entre la representació de la distància i la vivència de la proximitat, a través de la lectura que Walter Benjamin va fer de la relació entre l'obra d'art i la tecnologia.

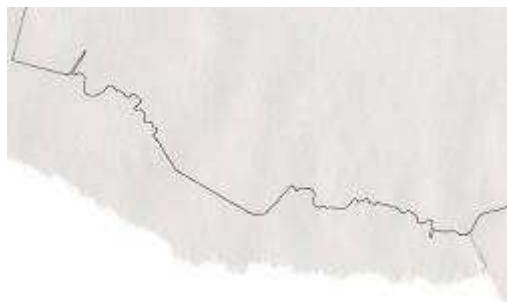


Antonia Rossi i Roberto Contador. *Tumblr*. 2020

Activitats relacionades amb l'exposició:

Taller, conversa i taula rodona

Futurs migrants / Art i frontera
16.09.2020 / 11-14h i 17-20.30h
Sala d'actes



11h - 14h

Taller “Futurs migrants”, a càrrec d’Audrey Lingstuyt.

En el taller revisem diverses tècniques per a la creació de ficcions especulatives, a través de les quals creem relats ambientats a la ciutat de Barcelona de l’any 2050.

17h – 18.45h

Conversa sobre l'exposició *Paisatges desitjats*.

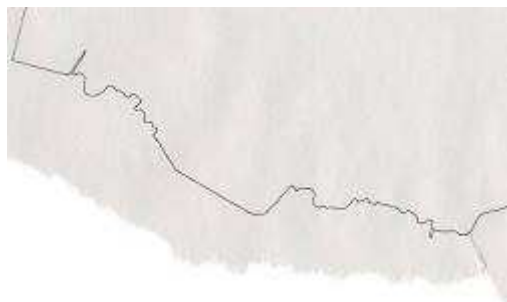
Enric Puig Punyet, comissari de l'exposició, conversa amb els artistes Paula Bruna, Juan Antonio Cerezuela i Carlos Vásquez Méndez, a propòsit de les seves propostes i la de la resta d'artistes participants.

19h – 20.30h

Taula rodona “Art i frontera”, amb Tania Adam, Pilar Parcerisas i Isabel Valverde.

Taller, taula rodona i conferència

Abandoneu tota esperança, aquells qui entreu / Migració i frontera / Reflejos de futuro o el arte cuando tiembla
17.09.2020 / 11-14h i 17-20.30h
Sala d'actes



11h - 14h

Taller de deriva sonora “Abandoneu tota esperança, aquells qui entreu”, a càrrec de Llapispanc

Una passejada safari amb sabates per veure l'entorn de l'Arts Santa Mònica, i recollir objectes i trossos de residus, envasos i embolcalls, i material no identificat que trobarem pel voltant, fent gravació sonora de les passes. Una deriva pels voltants, amplificada per, un cop tornats a la sala del taller, caminar pel damunt d'aquests residus intentant fer el mínim de soroll.

17h – 18.45h

Taula rodona “Migració i frontera”, amb Blanca Garcés Mascareñas, Nancy Garín i Ángeles Schjaer, d’Open Arms.

19h – 20.30h

Conferència “Reflejos de futuro, o el arte cuando tiembla”, a càrrec de Remedios Zafra.

Taller

Freqüència 666

18.09.2020 / 11-14h

Sala d'actes



A càrrec d'Antonia Rossi i Roberto Contador. Taller de collage on els participants descriuen amb paraules i imatges, amb el format d'una postal, prenent com a punt de sortida una seqüència de sons, un paisatge on prima allò audible per sobre d'allò visible.

Acció artística

Notas al pie de algunos Pa(i)sajes

22.09.2020 / 19h i 19.30h

Nivell 2



A càrrec de Marla Jacarilla. Lectura dramatitzada d'un relat de ficció especulativa que utilitza com a recurs narratiu un recorregut per les obres que formen part de la exposició.

Acció artística

Frontera = ruïna

26.09.2020 / 18.30-20h

Nivell 2



A càrrec de Daniel de la Barra. La present acció consisteix a perforar els reixats fronterers amb la forma de silueta d'un cadàver. De manera que les persones poden accedir de l'altre costat només adaptant el seu cos per poder travessar després de morir.

ARS ELECTRONICA GARDEN BARCELONA SHOW 09 – 20.09.2020 – NIVELL 0, NIVELL 1 I ESPAI BALCÓ

Organitza: Arts Santa Mònica – Departament de Cultura

Produeix: Institut Ramon Llull, Hangar Centro de Producción e Investigación de Artes Visuales, NewArtFoundation, BEEP Collection i Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC)

Col·labora: Sónar+D



L'exposició presentarà les adquisicions i produccions més recents de la Col·lecció BEEP: Das tangible Bild i The Endless Sandwich, ambdues del cèlebre artista i teòric alemany Peter Weibel, fundador i director del ZKM Centre for Art and Media de Karlsruhe, i Vestibular_1 d'Albert Barqué-Duran & Marc Marzenit, que s'estrena en aquesta ocasió.

També s'exposaran tres obres inèdites, produïdes gràcies a unes beques concedides a Mònica Rikić per New Home of Mind, Roc Parés per Doble Consciència i Santi Vilanova per Forms – Screen Ensemble. Els tres projectes han estat seleccionats a través d'una convocatòria pública de producció i exhibició de l'Institut Ramon Llull, NewArtFoundation i Hangar, en col·laboració amb la Col·lecció BEEP.

La mostra ofereix un exemple representatiu de l'activitat de la Col·lecció BEEP, una col·lecció catalana amb vocació internacional, que no es dedica només a atresorar obres, sinó que exerceix una important activitat de producció de projectes d'artistes tant emergents como consolidats i de recuperació, restauració i conservació d'obres pioneres, imprescindibles per construir la història de l'art electrònic.

L'exposició s'emmarca en la 41a edició d'Ars Electronica, el festival més important del món dedicat a les interconnexions entre art, tecnologia i societat, que a causa de l'emergència sanitària replanteja el seu format a partir de les seves característiques peculiars: virtualitat, ubiqüitat i comunitat.

La seva aposta per la deslocalització o multilocalització es plasma en 120 jardins, ciutats al voltant del món, que se sumen de forma física i virtual a la seu principal de Linz a Àustria.

L'ALTRE UBIC. MIGRACIONS DEL COS FRAGMENTAT
EXPOSICIÓ EN EL MARC DEL FESTIVAL PANORÀMIC
21.10 – 29.11.2020 – NIVELL 0

Teemu Mäki, Mar C. Llop, Mengwen Cao, Isa Fontbona, Francesca Steele, Itziar Okariz i Ricardo Muñoz plantegen qüestions sobre identitat, ja sigui l'aspecte físic, l'orientació sexual, el gènere o les actituds socials així com els dubtes existencials als quals ens enfrontem en l'exercici diari de pensar-nos, per portar l'imaginari al pla real en accions subversives que desafien els atributs que ens defineixen socialment.

Isa Fonbona va fer una performance que va consistir en la trencadissa d'un cobert de guix que cobria el cos de l'artista. Un cop acabat, la peça es va incorporar com a part de l'exposició.



© Ricardo Muñoz



Artistes: Teemu Mäki, Mar C. Llop, Mengwen Cao, Isa Fontbona, Francesca Steele, Itziar Okariz i Ricardo Muñoz / **Comissària:** Mercè Alsina / **Organitza:** Festival Panoràmic / **Produeix:** Festival Panoràmic i Arts Santa Mònica-Departament de Cultura.

LA NUA VIDA. ANTOINE D'AGATA
EXPOSICIÓ EN EL MARC DEL FESTIVAL PANORÀMIC
31.10 – 29.11.2020 – CLAUSTRE MAX CAHNER

L'obscuritat dels cossos fotografiats per Antoine d'Agata s'ha de comprendre com el contra-camp (el tallafocs) radical d'una obscuritat social i popular, més compromesa i temible.



© Antoine d'Agata

Comissariat: Tania Bohórquez i Joan Fontcuberta / **Organitza:** Festival Panoràmic /
Produeix: Festival Panoràmic i Arts Santa Mònica-Departament de Cultura.

ACTIVISTES PER LA VIDA

GERVASIO SÁNCHEZ

04.11.2020 – 14.03.2021 – NIVELL 1

Guatemala i Hondures són dos dels països més rics del planeta en béns naturals. L'avidesa per l'extracció de les seves riqueses sembla condemnar a les seves poblacions a viure en les societats més desiguals i violentes. Aquesta exposició mostra els rostres i les veus de desenes d'"Activistes per la Vida" que lluiten col·lectivament en els seus territoris enfront a poderosos interessos amb l'objectiu de protegir els rius, boscos i muntanyes que sostenen el cicle de la vida no solament per a les seves comunitats, sinó per a tota la humanitat. Son dones i homes que s'enfronten a les amenaces de mort permanents de governants corruptes, empresaris depredadors i pistolers sense escrúpols.







Organitza: Arts Santa Mònica – Departament de Cultura i Entrepobles / **Produeix:** Entrepobles / **Col·labora:** Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament i Institut dels Drets Humans de Catalunya.

LLADRES

MABEL PALACÍN

6a EDICIÓ DEL PREMI DE VIDEOCREACIÓ

10.11.2020 -17.01.2021 – ESPAI BALCÓ

Mabel Palacín és la guanyadora de la 6a Edició del Premi de Videocreació. Coproducció d'un projecte de videocreació entre els Centres Territorials del Sistema Públic d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya (AV3), Arts Santa Mònica- Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i LOOP Barcelona.

Amb aquest premi es vol impulsar la coproducció d'un projecte que, en l'àmbit de les pràctiques contemporànies, incorpori el vídeo com a element únic en el conjunt de la proposta. L'objectiu és formular accions estratègiques que puguin desenvolupar-se en xarxa, i incrementin la visibilitat en el territori i la presència internacional.

En el marc del Festival LOOP Barcelona 2020, Mabel Palacín estrena a l'Arts Santa Mònica el seu projecte de videocreació Lladres. La guanyadora de la 6a edició del Premi de Videocreació explora la relació comunicativa entre imatge i llenguatge en la tradició audiovisual.

Lladres és un projecte que recull les complexes relacions entre imatge i llenguatge expressades extensament en la tradició audiovisual. Com en el joc del telèfon, un primer missatge en múltiples llengües sortirà de Barcelona i haurà de creuar Europa i mantenir-se el més intacte possible, anant d'una persona a una altra, travessant diferents llengües i rostres fins a arribar, en principi, a Moscou, on un destinatari emeti una resposta. Els personatges no es troben mai físicament sinó a través de gravacions enregistrades. En aquest periple, la veu és la protagonista, les paraules pronunciades, no escrites.





SISTEMA D'EQUIPAMENTS D'ARTS VISUALS DE CATALUNYA*

Aquesta coproducció s'ensenyarà al diversos Centres del Sistema d'Equipaments en formats expositius diferents i la realització d'activitats d'acompanyament específiques durant el transcurs del proper any 2021.

El Sistema d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya està integrat per:

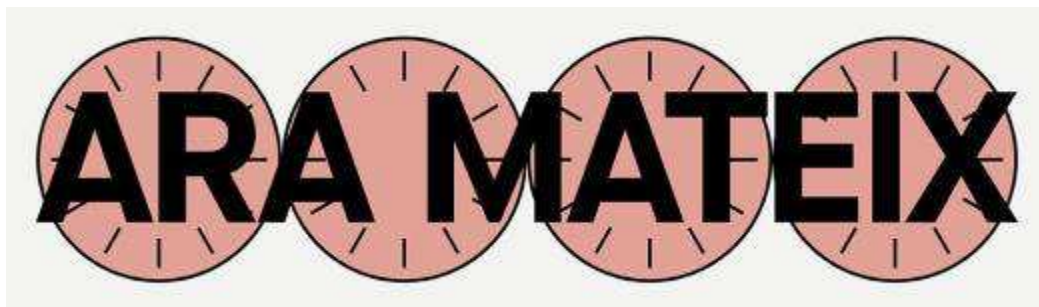
ACVIC. Centre d'Arts Contemporànies, Vic
Bòlit, Centre d'Art Contemporani. Girona
Centre d'Art Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat
Centre d'Art la Panera, Lleida
M|A|C Mataró Art Contemporani
Lo Pati - Centre d'Art de Terres de l'Ebre, Amposta
Centre d'Art Contemporani de Barcelona I Fàbrica de Creació - Fabra i Coats
i Centre d'Art de Tarragona

Direcció del projecte: Mabel Palacín / **DOP:** Oriol Bosch / **So:** Àlex Vilches / **2a càmera, muntatge i postproducció:** Adolf Alcañiz / **Producció:** Ernest Gual, Esther de Udaeta i Carmen Molina / **Gràfics:** Àlex Gifreu / **Càsting:** Belén Calafell / **Assistència Mèdica:** Nurse on Set / **Actors:** Yuriy Badanin, Bilal, Giulia Cabello, Belén Calafell, Tereza Hruvkova, Marcela Kinga Rzepczynska, Francesca Mei, Milos Nenadovic, Dusia Safronov, Simon Smith, Ken Umehara i Andrey Ushatinskiy / **Caminadors:** Natalia Kazah, Carlos Palacín, Ulises Palacín, Leslie de Leon, Luciano Calderón, Chuki, Eri Milosavlevic, Marta Campanales, Carla Almeda, Magic, Jonas Dedié, Julio Marcano, Conrado Oroibo Marañón, Emma Doderó Curtani, Javi Gancedo, Belén Calafell, Saliya Ash, Jeff Monfort, Translocura, Marcus Dickert, Elisa Cabalo Pangua, Lena Dickert Cabalo i Gael Dickert Cabalo / **Agraïments especials:** Carlos Durán, José Trenor, Laura Aguila, Parking IMSA (Cesc Gilbert), Fundació Roure (Llum Delàs, Luma Pascua), Reial Cercle Artístic (Joan Abelló, Daniel Olazar), Restaurante Puerto Plata (Wilson), Estudio Sol de Sants (Alberto Pérez), Little Creative Factory (Cristina, Luis), Maya Or, Polina Ganshina, Lucia Desván, Germán Desvan, Olga Safronova, Carlos Palacín (master chess & pelotari), Akemi Fujita i Naqash Javed / **Durada de la peça:** 20 min aproximadament / **Organitza:** Arts Santa Mònica – Departament de Cultura / **Produeix:** Sistema d'Equipaments d'Arts Visuals de Catalunya, Arts Santa Mònica-Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya i LOOP Barcelona.

**ARA MATEIX: TOT ESTÀ PER FER I TOT ÉS POSSIBLE
EN EL MARC DEL FESTIVAL LOOP 2020**
10.11.2020 -17.01.2021 – NIVELL 2

“Tot està per fer i tot és possible”. Aquestes paraules no són meves, sinó del poeta Miquel Martí i Pol. Sintetitzen els meus sentiments i l'exigència de no cessar en l'exercici d'acompanyar els artistes, de tenir cura de l'art. En les obres resideix un sentiment de llibertat fonamental per a una societat justa; en els fets hi habita una mena d'amor crucial per poder abraçar el món amb tota la seva duresa. Aquesta exposició és una petitíssima part d'un tresor —la comunitat artística que ens envolta— i espero que serveixi per alimentar el desig d'estar junts, de sentir, d'escoltar, de veure el món amb ells.

Chus Martínez i Rosa Lleó



Artistes: Javier Peñafiel, Pedro Torres, Fito Conesa, Núria Güell, Irene Solà, Tere Recarens, Gema Polanco, Anna Malagarida, Mercedes Azpilicueta, Blanca Casas Brullet, Patricia Dauder, Eulàlia Rovira i Adrian Schindler, Bernat Daviu i Regina Giménez / **Comissariat:** Rosa Lleó i Chus Martínez / **Disseny expositiu:** Olga Subirós Studio / **Disseny Gràfic:** Ana Domínguez Studio / **Muntatge:** Central de projectes i GAMI / **Tècnic de projecció 16 mm:** Xavier Massó / **Revisions i traduccions:** Traducciones y Tratamineto de la Documentación / **Agraïments:** Fundació Antoni Tàpies, ADN Galeria, Àngels Barcelona, RocíoSantaCruz, Galeria Joan Prats, ProjectesSD, Galeria SENDA, NoguerasBlanchard i Espai Tactel / **Organitza:** Arts Santa Mònica – Departament de Cultura / **Una coproducció de:** Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC) i Loop Barcelona.

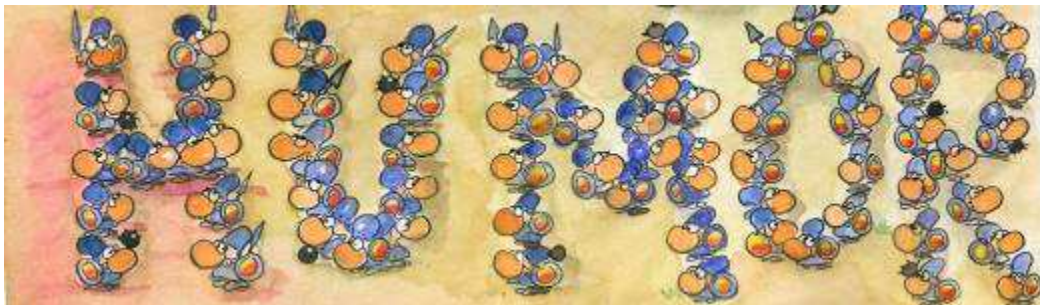
FER (1949-2020)

L'HUMOR AMABLE

16.12.2020 -14.02.2021 – NIVELL 0

Josep Antoni Fernández i Fernández (Mansilla de las Mulas, Lleó, 1949 - Figueres, Alt Empordà, 2020), més conegut pel seu pseudònim FER, ha estat un dels vinyetistes satírics més importants de la premsa catalana. La seva mort ens deixa sense el seu humor amable, sense la mirada irònica i alhora tendra que va saber connectar amb milers de lectors dia a dia, desgranant l'actualitat política i social del nostre país.

Inicià la seva carrera l'any 1970 i des de 1987 fins al moment de la seva mort, el 2020, publicà els seus ninots al diari *Avui* i després a *El Punt Avui*. Ha estat director de revistes satíriques com *El Papis* o *El Jueves*, formant part amb altres autors com Cesc, Perich, Ivà o Gin d'una generació irrepetible de ninotaires que van acompanyar el país en la transició del franquisme a la democràcia. Activista cultural incansable i pedagog vocacional, fou impulsor del Premi Internacional d'Humor Gat Perich i va rebre també la Creu de Sant Jordi pel seu compromís amb els valors democràtics i cívics i la seva vinculació al teixit cultural del país.



Concepte: Fundació Municipal Joan Abelló / **Comissariat:** Jaume Capdevila, Kap / **Coordinació:** Fundació Municipal Joan Abelló / **Correcció lingüística català:** Mollet comunicació / **Disseny Gràfic:** Andreu Balius / **Organitza i produeix:** Arts Santa Mònica – Departament de Cultura i Museu Abelló / **Itinerància de l'exposició:** Museu Abelló (18 gener – 25 d'octubre 2020).

ACTIVITATS

FORMACIÓ

Activitats formatives #EuropeCalls i SDE de l'ICEC

Diverses activitats al llarg de l'any, organitzades pel Departament de Cultura.

EUROPECALLS EUROPA CREATIVA

24.02.2020 / #EUROPECALLS: ERASMUS FOR YOUNG ENTREPRENEURS

Una jornada adreçada als joves emprenedors i les empreses d'acollida interessats a participar en el Programa Erasmus for Young Entrepreneurs, a través de col·laboracions amb empresaris confirmats en un altre país de la Unió Europea.

ALTRES

19.02.2020 / INICIACIÓ A LA SOL·LICITUD I JUSTIFICACIÓ DE SUBVENCIONS DE TEATRE, CIRC I DANSA / TALLER PRÀCTIC

Taller pràctic sobre els procediments de sol·licitud i justificació de subvenció de les següents línies d'ajut:

- Activitats de dansa de sala i de carrer de caràcter professional.
- Activitats de circ de sala i de carrer de caràcter professional.
- Producció de nous muntatges teatrals de sala i de carrer de caràcter professional.

A la primera part del taller s'abordà, de manera pràctica i sectorial, mitjançant dinàmiques de treball individual i de grup, aquells aspectes tècnics i formals més rellevants en el moment de sol·licitar i justificar els ajuts (formulari de sol·licitud, memòria explicativa del projecte, pressupost, documents administratius requerits, etc.). A la segona part, els assistents pogueren exposar els possibles dubtes que tinguin relacionats amb la tramitació de les sol·licituds.

ARTS VISUALS

EUFÒNIC URBÀ

FESTIVAL D'ARTS SONORES I VISUALS

07-08.02.2020 – ESPAI RESIDÈNCIA I SALA D'ACTES



PROGRAMACIÓ:

07.02.2020

16h Sonic Pi amb Sam Aaron Masterclass. Espai Residència.

18h Tim Cowlshaw i Jakub Fiala: "Alluvial Sharawadji" Presentació. Sala d'actes.

18.30h Balfa Concerts. Sala d'actes.

19.15h Clara Brea Actuacions A/V, Residències artístiques. Sala d'actes.

20h NSDOS: "Sending movement 2.0" Actuacions A/V, Performance. Sala d'actes.

08.02.2020

18h Jordi Salvadó: "Nu vols" Presentació, Residències artístiques.

18.30h William Luke Valerio Concerts.

19.15h dvdv Concerts.

20h Sam Aaron Actuacions A/V.

Direcció: Vicent Fibla / **Organitza:** Pan 9 Cultural / **Produeix:** Arts Santa Mònica / **Col·labora:**
Lo Pati - Centre d'Art Terres de l'Ebre

ALTRES

10-18.10.2020 / KRONOS ART BCN. FESTIVAL INTERNACIONAL D'ART CONTEMPORANI I BENÈFIC / FESTIVAL

Kronos Art BCN és un festival multidisciplinari d'art contemporani que explora el pas del temps des del punt de vista artístic, a través de l'obra de creadors nacionals i internacionals que representen el passat, el present i el futur de l'art, com Antoni Clavé, Christo, Eduardo Chillida, Humberto Rivas, Samuel Salcedo, Lita Cabellut, Marcel·lí Antúnez, Casal Estiu o Actua Ayuda Alimenta, entre d'altres. Kronos Art BCN ofereix a més a més un ampli programa d'activitats gratuïtes: tallers per nens, concerts, live paintings, performances, instal·lacions, programació de documentals i curtmetratges de cinema, videoart, etc.



Comissariat: Damián Pissarra / **Organitza i produeix:** Asoc. ANT cultura y arte / **Amb el suport:** Generalitat de Catalunya, Arts Santa Mònica i Ajuntament de Barcelona / **Col·labora:** #AAA, Aktivität bcn, Altezza Studio, Art Progress 2000, baudoin lebon, Coreographix, ESPELT, Folcore Records, Fritz-Kola, FUNDACIÓ ERNESTO VENTÓS, Glasmarc, Justin Case, HEARTBEATS, Reboinart i Video Art World / **Patrocina:** ANT comunicació visual.mdp, Biotek, G-Group, Marc Martí i Montana Colors.

20.10-29.11.2020 / FESTIVAL PANORÀMIC. FESTIVAL DE CINEMA I FOTOGRAFIA I MÉS / FESTIVAL / NIVELL 0, CLAUSTRE MAX CAHNER I SALA D'ACTES



Panoràmic és el festival que té la fotografia com a protagonista que s'expressa de manera expandida a través de disciplines amigues com el cinema, el vídeo, les instal·lacions i altres pràctiques artístiques contemporànies. Una proposta cultural singular i única.

El títol d'enguany, Extimitat, indaga sobre el concepte de les intimitats públiques i publicades, d'allò secret, privat i amagat a la imatge mostrada.

El festival té diverses seus entre Granollers (Roca Umbert Fàbrica de les Arts, Cinema Edison i Museu de Granollers) i Barcelona (Arts Santa Mònica, Foto Colectania, Grisart i KBr Fundació Mapfre).

Organització: Grisart / **Promoció:** Ajuntament de Granollers i Roca Umbert Fàbrica de les Arts / **Direcció del festival:** Joan Fontcuberta, Laia Casanova i Albert Gusi / **Comitè assessor:** Mercè Alsina, Andrés Hispano i Fèlix Pérez-Hita / **Amb el suport:** Departament de Cultura i Diputació de Barcelona

Activitats en el marc del Festival Panoràmic:

Exposició

L'altre ubic. Migracions del cos fragmentat

21.10 – 29.11.2020

Nivell 0



Teemu Mäki, Mar C. Llop, Mengwen Cao, Isa Fontbona, Francesca Steele, Itziar Okariz i Ricardo Muñoz plantegen qüestions sobre identitat, ja sigui l'aspecte físic, l'orientació sexual, el gènere, les actituds socials o els dubtes existencials.

Perfomance

Turbulències corporals. Entre l'absurd i la resistència

A càrrec d'Isa Fontbona

20.10.2020 / 19h

Nivell 0



És una peça que neix especialment pel Festival Panoràmic. A través d'ella es vol reflexionar sobre la dualitat que pot suposar la creació d'un cos musculat per part de les dones practicants del físic-culturisme.

La performance que va consistir en la trencadissa d'un cobert de guix que cobria el cos de l'artista. Un cop acabat, la peça es va incorporar com a part de l'exposició.

Exposició

La nua vida

Antoine d'Agata

31.10 – 29.11.2020

Claustre Max Cahner



L'obsenitat dels cossos fotografiats per Antoine d'Agata s'ha de comprendre com el contra-camp (el tallafocs) radical d'una obsenitat social i popular, més compromesa i temible.

Presentació

Open Panoràmic

06.11.2020 / 9.30-13h

Activitat online



Open Panoràmic és una convocatòria per participar al festival oberta a tothom. Aquesta convocatòria s'articula com un punt de trobada a partir del qual es genera una xarxa d'interacció entre creadors, programadors i públic.

Així mateix, diversos agents del món de l'art (comissaris, galeristes, directors de centres d'art o tècnics d'arts visuals d'institucions públiques) intercanvien opinions i mirades amb l'objectiu de promoure i divulgar, si s'escau, les creacions audiovisuals d'aquests artistes a través de les seves xarxes o institucions. A la convocatòria Open Panoràmic hi han participat més de 100 projectes de tot el món.

Presentació i conferència
La Petite Mort
Joan Fontcuberta i Pilar Rosado
11.11.2020 / 19h
Activitat online



El projecte inèdit "La petite mort" de Joan Fontcuberta i Pilar Rosado interpel·la l'ontologia de la imatge al generar fotografies de rostres de persones inexistents experimentant un orgasme. Un algoritme generatiu crea imatges fruit del càlcul, prescindint del clàssic binomi ull-càmera.

Conversa i conferència
Lenguaje y cuerpo como dispositivos para construir la identidad
17.11.2020 / 19h
Activitat online



Conversa entre Mercè Alsina, comissària de l'exposició, i Itziar Okariz, artista. Activitat en el marc de l'exposició "L'altre ubic. Migracions del cos fragmentat".

Projecció
White Noise
20-21.11.2020 / 17.30h
Claustre Max Cahner



El documental, amb una durada de 240 minuts, es projecta en dues sessions de 120 minuts.

Direcció i producció: Antoine d'Agata
França, 2018
Duració: 240 min
Idioma: 14 idiomes
Versió: V.O.S.E.

El film es desenvolupa en 20 països i 14 idiomes (espanyol, vietnamita, japonès, grec, khmer, thai, hindi, georgià, rus, noruec, eslovac, àrab, italià i portuguès). Entrellaça dos nivells de lectura: imatges pictòriques alentides i monòlegs en veu en off, element fonamental per entendre el que l'autor ens ofereix com el crit del món.

04-06.12.2020 / ART PHOTO BCN. FESTIVAL I FIRA DE FOTOGRAFIA EMERGENT / FESTIVAL I FIRA

Art Photo Bcn és un festival de fotografia emergent que té lloc del 4 al 6 de desembre a l'Arts Santa Mònica (Claustre Max Cahner, Nivell 0 i Sala d'actes), i que és el nucli d'una programació més extensa d'activitats de formació i difusió, dirigides tant a professionals i estudiants com a aficionats i públic en general, que es desenvolupa durant els mesos d'abril a setembre des de diferents espais de la ciutat. Per aquesta setena edició i gràcies a la col·laboració de diferents sales d'exposicions, centres cívics i de l'ICUB, hem ampliat el nostre radi d'acció per tota la ciutat amb un seguit d'exposicions i activitats més enllà de l'espai propi del festival encerclant gairebé tots els barris de Barcelona. Aquesta aposta pel creixement en la ciutat la vàrem iniciar en la edició anterior i va ser un èxit, motiu pel qual ho tornem a organitzar.

<p>Organitza: Isabel Lazaro García i Art Deal project / Produeix: Privada / Col·labora: ICUB, Fundació La Caixa, Fundació MACBA, Soho House Barcelona, Xarxa de Centres Cívics de Barcelona, Fundación MAPFRE, IEFC, Fuga, Cópia Lab, EFTI, ELISAVA i Fiebre.</p>
--

AUDIOVISUAL

18-19.09.2020 / SOCIAL FILM FESTIVAL / FESTIVAL

El Social Film Festival és una trobada amb diferents actors del món mediambiental, audiovisual, artístic i creatiu per a dialogar i proposar solucions sobre les problemàtiques socials i mediambientals de les nostres ciutats, amb l'objectiu d'aconseguir respostes col·lectives cap a un desenvolupament més sostenible.

Organitza i produeix: INNOVACIÓ – Associació Visual Social / Col·labora: Arts Santa Mònica i Associazione culturale Skepto.

FLUX 2020

FESTIVAL DE VÍDEO D'AUTOR

15.12.2020 - 10.01.2021 – SALA D'ACTES I NIVELL 2

Quinzena edició del festival de vídeo d'autor FLUX, caracteritzat des dels seus inicis per focalitzar el protagonisme en els autors vinculats a la ciutat de Barcelona que treballen en el camp del vídeo de creació (videoart, documental de creació, videoinstal·lacions, etc.).

En aquesta edició els autors centrals del festival són Miguel Andrés, Noemi Sjöberg i Francesc Torres, artistes de trajectòries ben diverses que s'endinsen amb una mirada pròpia en els camps de l'art, la videocreació, la instal·lació, la performance o l'experimentació audiovisual. Hi haurà PROJECCIONS MONOGRÀFIQUES, COL·LOQUIS amb els autors i l'estrena dels seus AUTORETRATS, obres inèdites encàrrec del festival.

A més, presentem la videoinstal·lació silenciosa FLUX MUT, amb l'obra de Joan Leandre "Ombres entre Esferes Subtils", i la videoinstal·lació col·lectiva FLUX VIDEOCAPSA, on s'experimenta amb formats alternatius d'exhibició de les obres videogràfiques, integrada per vídeos inèdits dels autors Francesc Abad, Iñaki Álvarez, Juan Bufill, Carles Congost, Ramon Guimaraes, Benton C Bainbridge & Barbara Held, Enrique Lafuente, Núria Manso, Carlos Pina & Gari i Mana Salehi.

Com a acte inaugural comptem amb l'ACTUACIÓ de Cris Blanco "El agitador vórtex (versión Reduction especial Flux)"

Aquest any hem incorporat una nova secció: COVIdéo. Reflexions audiovisuals en temps de tapar boques, amb les obres que 26 autores i autors han realitzat des del mes de març, quan va començar el confinament. Projectem vídeos d'Albert Alcoz, Nora Ancarola, Miguel Andrés, Carolina Cabrerizo, Elena Ferrer, Lalo García / Raimon Lorda, Kikol Grau, Javier Guerra, Ramon Guimaraes, Miquel Jordà, Violeta Kokopelli, Kònic Thtr, Francesca Llopis, Elisabet Mabres, Núria Manso, Gonzalo Marcuzzi, Jordi Mitjà, Jorge Pérez Aldana, Félix Pérez-Hita, Rose Present, Diana Rangel, Ana Rodríguez León, Noemi Sjöberg, Jacobo Sucari, Jordi Teixidó i Ulrich Weitzel

PROGRAMA

Dimarts 15 desembre 2020

OBERTURA DEL FESTIVAL

18h-21h FLUX VIDEOCAPSA videoinstal·lació col·lectiva

Francesc Abad, Iñaki Álvarez, Juan Bufill, Carles Congost, Ramon Guimaraes, Benton C Bainbridge & Barbara Held, Enrique Lafuente, Núria Manso, Carlos Pina & Gari, Mana Salehi

18h-21h FLUX MUT videoinstal·lació

Joan Leandre "Ombres entre Esferes Subtils"

19h-20h PROJECCIÓ AUTORETRATS 2020 + COL·LOQUI

Miguel Andrés, Noemi Sjöberg i Francesc Torres

20h-21h INFLUX actuació

Cris Blanco "El agitador vórtex (versión Reduction especial Flux)"

Dimecres 16 desembre 2020 a diumenge 10 gener 2021 – en horari d'obertura del centre–

FLUX VIDEOCAPSA videoinstal·lació col·lectiva

FLUX MUT videoinstal·lació

REFLUX vídeo a la carta autors 2020

Dijous 17 desembre 2020

18h-20h PROJECCIÓ MONOGRÀFICA + COL·LOQUI **Miguel Andrés**

Divendres 18 desembre 2020

18h-20h PROJECCIÓ MONOGRÀFICA + COL·LOQUI **Noemi Sjöberg**

Dissabte 19 desembre 2020

18h-20h PROJECCIÓ MONOGRÀFICA + COL·LOQUI **Francesc Torres**

Diumenge 20 desembre 2020

11:30h-14h **COVIDeo. Reflexions audiovisuals en temps de tapar boques (primera part)**

PROJECCIÓ COL·LECTIVA + COL·LOQUI

Miguel Andrés, Elena Ferrer, Javier Guerra, Kònic Thtr, Jorge Pérez Aldana, Félix Pérez-Hita

16:30h-19h **COVIDeo. Reflexions audiovisuals en temps de tapar boques (segona part)**

PROJECCIÓ COL·LECTIVA + COL·LOQUI

Albert Alcoz, Nora Ancarola, Miguel Andrés, Carolina Cabrerizo, Lalo García / Raimon Lorda, Kikol Grau, Ramon Guimaraes, Miquel Jordà, Violeta Kokopelli, Francesca Llopis, Elisabet Mabres, Núria Manso, Gonzalo Marcuzzi, Jordi Mitjà, Rose Present, Diana Rangel, Ana Rodríguez León, Noemi Sjöberg, Jacobo Sucari, Jordi Teixidó i Ulrich Weitzel.

Organitza i produeix: Habitual Video Team / **Col·laboren:** ICUB i Departament de Cultura.

ALTRES

03-31.12.2020 / PANTALLA HAMACA X ARTS SANTA MÒNICA. ESPÈCIMENS DE VITRINA. MARIONA MONCUNILL COMENTADA PER CATERINA ALMIRALL / PROJECCIONS / ACTIVITAT ONLINE

Pantalla HAMACA és un programa online que combina vídeo i lectura. A mig camí entre el reportatge i el streaming comentat, es planteja com una sèrie de sessions experimentals on la visualització s'entrellaça amb textos que presenten, analitzen i acompanyen la imatge en moviment, generant un recorregut acuradament desenvolupat per a cada Pantalla. Les peces de vídeo que presenten s'articulen entorn de l'arxiu Hamaca i les seves creadores, els textos són treball de convidades a dialogar amb cada autora o temàtica. Pantalla HAMACA s'estrena en col·laboració amb Arts Santa Mònica amb un monogràfic de Mariona Moncunill comentat per Caterina Almirall.

Organitza: Hamaca en col·laboració amb Arts Santa Mònica / **Produeix:** Hamaca.

10.12.2020-06.01.2021 / PANTALLA HAMACA X ARTS SANTA MÒNICA. UN OBSERVAR DEMORAT. PATRICIA ESQUIVIAS COMENTADA PER CRISTINA CÁMARA / PROJECCIONS / ACTIVITAT ONLINE

Pantalla HAMACA és un programa online que combina vídeo i lectura. A mig camí entre el reportatge i el streaming comentat, es planteja com una sèrie de sessions experimentals on la visualització s'entrellaça amb textos que presenten, analitzen i acompanyen la imatge en moviment, generant un recorregut acuradament desenvolupat per a cada Pantalla. Les peces de vídeo que presenten s'articulen entorn de l'arxiu Hamaca i les seves creadores, els textos són treballs de convidades a dialogar amb cada autora o temàtica. *Un observar demorat* es realitza en col·laboració amb Arts Santa Mònica i es va poder visitar fins al 6 de gener. Posteriorment quedarà un registre de textos i *frames* a la mateixa pàgina.

Organitza: Hamaca en col·laboració amb Arts Santa Mònica / **Produeix:** Hamaca.

ARTS ESCÈNIQUES

28.01.2020 / 4t OUI!, FESTIVAL DE TEATRE EN FRANCÈS DE BARCELONA / RODA DE PREMSA

Presentació de la quarta edició del Oui! Festival de teatre en francès de Barcelona, que té lloc del 4 al 16 de febrer. Els fundadors i directors del festival (Mathilde Mottier i François Vila) presenten les activitats del festival: espectacles, lectures, tallers, residències i trobades. Estan acompanyats de Carles Batlle (director cultural de l'Institut del Teatre), Max Vasseur (director de l'Institut Francès de Barcelona) i diversos artistes.

Organitza i produeix: Associació Barna-Bé / **Col·labora:** Associació Mise en Lumière (França) / **Patrocina:** Institut francès de Barcelona i Institut del Teatre

27.02.2020 / MARGARIDA XIRGU, LA DONA / PROJECCIÓ I TAULA RODONA

L'objectiu va ser tractar la part més personal de l'actriu. L'acte girà al voltant del visionat de la pel·lícula "La Xirgu", i d'una taula rodona.

A la taula rodona es tractaren aspectes personals de l'actriu. Es comentaren conceptes com reivindicació i força femenina, lluita per la llibertat d'expressió o exili.



Ponents:

Miriam Porté: productora de la pel·lícula

Montse Ganges: guionista de la pel·lícula

Araceli Bruch: dona de teatre, feminista i activista cultural

Moderadora:

Ester Bartomeu: comissària de l'Any Xirgu

Organitza: Comissariat Any Xirgu (Departament de Cultura) i Institut Català de la Dona.

FESTIVAL IF BARCELONA 2020 / SIMPOSI / ACTIVITAT ONLINE

10-12.12.2020

El simposi IF Barcelona forma part, des de 2015, de la Biennial de teatre visual i de figures. Celebrat els anys parells de la biennial, serveix com a punt de trobada del sector i d'aparador dels debats actuals i dels processos de creació escènica en procés vinculats a IF Barcelona.

IF Barcelona és una plataforma que té l'objectiu de fomentar i donar a conèixer el món del teatre de figures en tots els seus vessants. Aquesta edició planteja un format doble. Per una banda, amb el títol *Màscares, ombres i fils*, eix temàtic de la biennial 2020-2021, s'ha projectat un programa de panells de comunicacions, taules rodones i presentacions de treballs artístics de diverses disciplines, sempre relacionats amb la manera en què aquests tres eixos prenen múltiples formes en escena. D'altra banda, i davant de la irrupció de la pandèmia i els efectes que està causant en l'àmbit escènic, s'ha projectat una jornada virtual, *Omplir el buit*, en què es debat l'estat, els reptes i les oportunitats actuals del sector.

Organitza: IF Barcelona – Associació Interseccions amb el suport d'Arts Santa Mònica /
Produeix: IF Barcelona / **Col·labora:** Institut del Teatre, Teatre Principal de Terrassa i Lo Spazio / **Amb el suport de:** ICUB, Departament de Cultura i INAEM.

LLETRES

LLETRES DILLUNS DE POESIA A L'ARTS SANTA MÒNICA

El cicle “Dilluns de poesia a l’Arts Santa Mònica”, obre un espai públic per donar a conèixer, amb regularitat al llarg de l’any, les veus més remarcables de la poesia catalana i internacional a Barcelona.



Programa

24.02.2020 / Lawrence Venuti. Presentació a càrrec de Francesc Parcerisas
29.09.2020 / Maria Josep Escrivà. Presentació a càrrec d’Olivia Gassol Bellet
29.09.2020 / Arnau Pons. Presentació a càrrec de Simona Škrabec
29.09.2020 / Goran Simić. Presentació a càrrec de Mireia Sallarès
30.09.2020 / Josep M. Sala-Valldaura. Presentació a càrrec de Margalida Pons
30.09.2020 / Enric Cassasses. Presentació a càrrec de Pol Guasch
30.09.2020 / Jaume Subirana. Presentació a càrrec de Xènia Dyakonova
30.09.2020 / Harkaitz Cano. Presentació a càrrec de Pau Joan Hernández

Organitza i produeix: Arts Santa Mònica / **Cicle comissariat per:** Simona Škrabec

ALTRES

27.10.2020 / LIBER 2020 / ACTE D’INAUGURACIÓ, LLIURAMENT DE PREMIS I HOMENATGE

Reconeixement sectorial a persones, empreses i entitats compromeses amb el món del llibre i el foment de la lectura. En aquesta edició tan especial, aquest acte coincideix amb la inauguració de Liber 2020. Alguns dels premiats foren Isabel Allende, el portal digital *Zenda*, l’editora Núria Tey, la sèrie de Netflix *El vecino*, la cadena Elkar i la Biblioteca Eugenio Trias de Madrid.

Organitza i produeix: Federación de Gremios de Editores de España i Fira Barcelona.

MÚSICA

25.09.2020 / OUT-SIDE'20: CHANSONS D'AMOUR. CROSSINGLINES / CONCERT

Primer dels concerts que formen el cicle OUT·SIDE'20: context i contingut.

La temàtica amorosa forma part d'una infinitat de textos que han estat emprats per compositors durant tota la història de la música. El concert *Chansons d'amour* proposa quatre peces per a veu i diferents formacions instrumentals on a més a més es compta amb l'estrena de "Go crystal tears, let your burning breath" de la compositora Montserrat Lladó. La peça, encàrrec d'OUT·SIDE en col·laboració amb l'OSIC (Oficina de Suport a la Iniciativa Cultural), està basada en un text d'una peça de John Dowland per a veu i llaüt, també interpretada al concert. El concert està interpretat per la formació catalana CrossingLines.

Lawrence Dunn · *While we are both* (2017)

Kate Soper · *Only The Words Themselves Mean What They Say* (2011)

John Dowland · *Go Crystal Tears* (1597)

Montserrat Lladó · *Go crystal tears, let your burning breath* [estrena]

Organitza i produeix: OUT·, músiques inusuals.

03.10.2020 / OUT-SIDE'20: RELIGARE ENSEMBLE / O VOS OMNES | HALIL BÁRCENA | HORACIO CURTI / CONCERT

El concert *Religare* proposa la programació de tres tradicions culturals diferents que reflecteixen tres maneres d'aproximar-se a la música religiosa i a l'espiritualitat: la música renaixentista coral de Josquin des Prés, les recitacions coràniques i la música per a shakuhachi del repertori honkyoku, pràctica sonora vinculada al budisme zen. Una selecció de luxe conforma el concert: el grup vocal O vos omnes, la principal formació vocal catalana dirigida per Xavier Pastrana; Halil Bárcena, especialista en estudis sufís i intèrpret de ney i Horacio Curti, mestre shakuhachi i etnomusicòleg.

Ensemble O Vos Omnes · Música vocal de Josquin des Prés:

-*Nymphes des bois*

-*Misericordias Domini*

-*Stabat Mater*

-*Tu solus qui facis mirabilia*

-*Nymphes nappés*

Halil Bárcena · Recitació corànica i música per a ney

Horacio Curti · Repertori honkyoku per a shakuhachi:

-*Tsuru no sugomori*

-*Daha*

Organitza: Seed Music-Artistic Services / **Col·labora:** Blacklash Music i Arts Santa Mònica

ALTRES

05-06.03.2020 / DONES I CREATIVITAT / JORNADES

L'Arts Santa Mònica torna a organitzar les jornades Dones i Creativitat dins la setmana del 8 de març, Dia Internacional de les Dones, convidant a professionals de diversos àmbits de les arts i la creació, per participar en xerrades, presentacions i accions multidisciplinars amb el mateix esperit que l'any anterior.

Xerrada

El llindar invisible

Fronteres entre tècnic i creativitat

05.03.2020 / 18h / Sala d'actes

Xerrada amb Yolanda Olmos, Inés Tarradellas, Alba Cros i Alejandra Molina, conduïda per Elisabet Prandi.

Les participants ens aproparan als seus particulars processos de creació com a productores, dissenyadores de so i directores de fotografia. També ens parlaran de la seva vessant com a directores i codirectores i de com compaginen la tècnica amb la creativitat.

Projecció

Creativitat i diversitat, sumant mirades

Mostra d'obres audiovisuals

05.03.2020 / 19.45h / Sala d'actes

Aquesta selecció d'obres audiovisuals mostra la feina de les participants a la xerrada de la primera part de la jornada i també treballs d'altres joves creadores, donant a conèixer la gran creativitat, diversitat d'estils i propostes que existeixen actualment en el panorama audiovisual més enllà dels circuits clàssics i convencionals de creació i d'exhibició.

Mi Madre Rie li. Peça d'art sonor d'Alejandra Molina. 03:00

Rana Plaza in memoriam. Inés Tarradellas. 03:22

Teaser de *Las manos de Alicia.* Yolanda Olmos i Verònica Font. 01:58

Teaser de *Otredades.* Alba Cros i Nora Haddad. 02:12

Atmosfera. Elena Figueras. 05:26

Resignança. Ariadna Mora. 03:59

Light routine. Cecilia Montobbio. 02:46

Retractus. Joana Matallana. 02:25

Una vida. Mariona Dalmau. 06:23

Voice. Paula Roque. 03:21

Ladiago. Anna Xifra. 00:30 x 4
Bodas de sangre. Raquel Galo. 03:27
Rehabilitar. Sandra Ramos. 03:10
Liquida. Patricia Alcón. 0:58
Herminia. Bruna Pujadas. 04:14
Face Blindness. Paula Ros. 01:47
Cupido. Mercedes González. 02:34

Conversa

Amplificadoras, de les autores a les lectores

06.03.2020 / 18h / Sala d'actes

Amb Ester Andorrà, Laura Huerga Ayza, Aida Iglesias de Prada, Mar Carrera i Marta Rubirola Salmeron.

L'edició, la traducció, la publicació i la distribució de la poesia, la narrativa i l'assaig de qualitat en llengua catalana constitueixen una tasca cabdal de suport, producció i promoció dels projectes literaris d'autores i autors nacionals i internacionals, i alhora un factor indispensable en la visibilització i la difusió de la seva creativitat.

Una conversa on es convida a editores que lideren quatre editorials independents especialitzades en poesia, narrativa, pensament i activisme social contemporani.

Acció poètica musical

Territori comanxe del dubte

06.03.2020 / 19.45h / Sala d'actes

Amb Josefa Contijoch Pratdesaba, Anna Aguilar-Amat Castillo, Meritxell Cucurella-Jorba, Sònia Moya Villanueva, Maria Isern, Marta Roma, Magalí Sare, Nàdia Pesarrodona. Espectacle coordinat per Sònia Moya Villanueva.

“La condició de la poesia és la de dir allò que no se sap, o no es pot, o no es deixa”, diu Josefa Contijoch al seu darrer recull, *Baix Continu*. Doncs ens arremanguem en aquest escamot artístic i hi posem les nostres mans de dona per seguir construint aquest camí a través de la paraula poètica, la música i la dansa. Perquè en aquest “territori comanxe del dubte” que és la poesia, com diu Contijoch, quantes més serem, i més diverses, més força tindrem.

08.07.2020 / REUNIONS DE PERSONAL I MAGATZEM DE MATERIAL DEL PROGRAMA DE CUINA MASTER CHEF, DE TVE

Amb motiu de la gravació a les Rambles del programa de cuina “Master Chef”, de TVE, l'Arts Santa Mònica acull als seus espais per a emmagatzemar material (Espai Residència i Espai Balcó) i reunions de personal (Sala Star Trek).

14.07.2020 / ASSEMBLEA GENERAL ORDINÀRIA DE L'ASSOCIACIÓ D'AMICS, VEÏNS I COMERCIANTS DE LA RAMBLA / ASSEMBLEA

El passat dia 14 de juliol de 18h-20h es va celebrar l'Assemblea General Ordinària de l'Associació d'Amics, Veïns i Comerciants de La Rambla a la Sala d'actes de l'Arts Santa Mònica.

28.10.2020 / 3a JORNADA DE PREMIS GAUDEAMUS PROJECTA / JORNADA

Jornada anual de referència en l'excel·lència acadèmica dels projectes de fi de grau en disseny gràfic de l'Estat. La jornada, impulsada i organitzada pel Col·legi Oficial de Disseny Gràfic de Catalunya, està orientada a donar a conèixer els vint-i-quatre projectes seleccionats en la 3a edició dels Premis Gaudeamus Projecta, i a debatre novetats al voltant de la disciplina de la comunicació visual, a partir d'experiències docents i casos d'èxit. Participen els projectes de fi de grau en disseny gràfic presentats al llarg del 2019 a tot l'Estat. La segona part de la Jornada inclou la cerimònia de reconeixement a la trajectòria professional de Daniel Giralt-Miracle, atorgant-li la col·legiació d'honor. Finalment, lectura de l'acta del jurat amb els projectes guanyadors i lliurament dels Premis Gaudeamus Projecta.

Organitza i produeix: Col·legi Oficial de Disseny Gràfic de Catalunya / **Col·labora:** Generalitat de Catalunya i Ajuntament de Barcelona / **Patrocina:** Caixa d'Enginyers, EGM, Agpofraf, Banc Sabadell i Printcolor.

19.11.2020 / CAFÈ FILOSÒFIC: ELS LÍMITS DEL DUBTE / DEBAT / ACTIVITAT ONLINE

Debat amb Montserrat Crespín i Marta Campdelacreu. L'activitat s'inscriu en el marc del Barcelona Pensa, festival de Filosofia organitzat des de la Facultat de Filosofia (UB).

Pensar en els límits del dubte obre molts interrogants: quines conseqüències se'n deriven de posar radicalment en dubte el "coneixement" que ens proporciona el sentit comú sobre els objectes que existeixen? Ens porta a visions extremistes sobre el que existeix? Quines conseqüències se'n deriven de desconfiar dels altres, del seu testimoni? Les dues ponents proposaren una reflexió conjunta sobre aquests i altres problemes epistemològics i ètics que es poden derivar de dubtar i recusar les "fonts de coneixement".

Organitza: Barcelona Pensa / **Produeix:** Ajuntament de Barcelona i Facultat de Filosofia de la UB.

19.11.2020 / CAFÈ FILOSÒFIC: MARIA ZAMBRANO I EL CINEMA / DEBAT / ACTIVITAT ONLINE

Debat amb Virginia Trueba i Antonio Castilla. L'activitat s'inscriu en el marc del Barcelona Pensa, festival de Filosofia organitzat des de la Facultat de Filosofia (UB).

María Zambrano va escriure poc sobre cinema, però al llarg d'una gran part de la seva vida es va interessar vivament pel setè art. Charlot, el neorealisme italià o el vincle del cinema amb els somnis van ser alguns dels temes vinculats a aquesta disciplina artística que van copsar l'atenció d'aquesta pensadora malaguenya. A aquesta sessió es revisaren aquests aspectes relativament poc coneguts de la seva obra, així com el nexse que mantenen amb altres motius més coneguts de la mateixa. També s'intentà comparar la posició de Zambrano en relació amb alguns d'aquests assumptes amb la d'alguns altres autors del segle XX.

Organitza: Barcelona Pensa / **Produeix:** Ajuntament de Barcelona i Facultat de Filosofia de la UB.

25.11.2020 / LLIBERTAT D'EXPRESSIONÍ I FONAMENTALISME RELIGIÓS: MIRADES DES DE LA LAÏCITAT / DEBAT / ACTIVITAT ONLINE DESDE LA SALA D'ACTES

Debat i reflexió al voltant de la llibertat d'expressió i la resposta davant el fonamentalisme religiós. Reflexions sobre els drets humans.

El nostre propòsit és realitzar un debat sobre la llibertat d'expressió davant la reactivació del fonamentalisme religiós i l'última onada de terrorisme a Europa, com va suposar l'assassinat del professor francès, Samuel Paty. Des de la Fundació Ferrer i Guàrdia, com a entitat generadora de debat i reflexió entorn els drets humans, es proposa un debat sobre aquests fets i quines són les seves implicacions, amb patrons de la Fundació i persones expertes.

Organitza: Fundació Ferrer i Guàrdia / **Col·labora:** Ajuntament de Barcelona i Generalitat de Catalunya.

02.12.2020 / RECUPEREM CIUTAT VELLA / EXPOSICIÓ DE CARTELLS I DEBAT / VIDRIERES DE L'ESPAI RESIDÈNCIA

Exposició de cartells resultants d'una investigació realitzada pels alumnes del grau en disseny, sobre diversos col·lectius del districte de Ciutat Vella, amb l'objectiu d'analitzar la seva situació i proposar estratègies per a la recuperació d'aquest districte per part dels ciutadans i ciutadanes de Barcelona.

Aquesta exposició mostra el treball de recerca realitzat per a detectar oportunitats per a la recuperació de Ciutat Vella per part dels ciutadans de Barcelona, aquells que en els últims anys s'han sentit expulsats a causa de la reducció de l'oferta de productes i serveis per als habitants locals. Aquest projecte el desenvolupa l'alumnat de l'assignatura Context i Usuari de 2n curs del grau en disseny i s'emmarca dins del programa Design for City Making del Desis Lab ELISAVA.

Organitza: ELISAVA.

ARTS SANTA MÒNICA I TERRITORI

EXPOSICIONS ITINERANTS

Natural / Artificial

Santa Perpètua de la Mogoda / Granja Soldevila
10.01 – 16.02.2020

Ripollet / Centre Cultural de Ripollet
28.02 – 13.03.2020

Jo soc allò prohibit Isaki Lacuesta

Amposta / Lo Pati - Centre d'Art Terres de l'Ebre
15.02 – 13.03.2020 // 12.06 – 18.07.2020

BALANÇ

VISITANTS EXPOSICIONS I ACTIVITATS

Exposicions:	> 33.551 visitants
Activitats:	> 1.800 visitants
TOTAL:	> 35.351 visitants¹

EXPOSICIONS MÉS VISITADES

Lluís Llach. Com un arbre nu ²	> 12.062 visitants
Gervasio Sánchez. Activistes per la vida	> 3.673 visitants
L'altre ubic. Migracions del cos fragmentat	> 2.073 visitants
Ara mateix: tot està per fer i tot és possible	> 2.034 visitants
La nua vida. Antoine d'Agata	> 1.850 visitants
Paisatges desitjats	> 1.618 visitants
Ars Electronica	> 916 visitants

ACTIVITATS MÉS VISITADES

Eufònic Urbà	> 3.286 visitants
Kronos Art Festival	> 3.020 visitants
ArtPhoto BCN	> 2.024 visitants
Flux. Festival de vídeo d'autor	> 507 visitants

¹ El 2019 va haver-hi 58.261 visitants entre exposicions (40.002) i activitats (18.259). Cal recordar que el centre romangé tancat a causa de la covid-19 entre el 14 de març i el 8 de juny, i gran part de les activistes previstes enguany es van suspendre.

² L'exposició es va inaugurar el 12 de desembre del 2019 i fins al 31 de desembre va rebre 1.876 visitants. El total de visitants és doncs de 13.938.

WEB I XARXES SOCIALS

Total usuaris xarxes i web: 189.699

