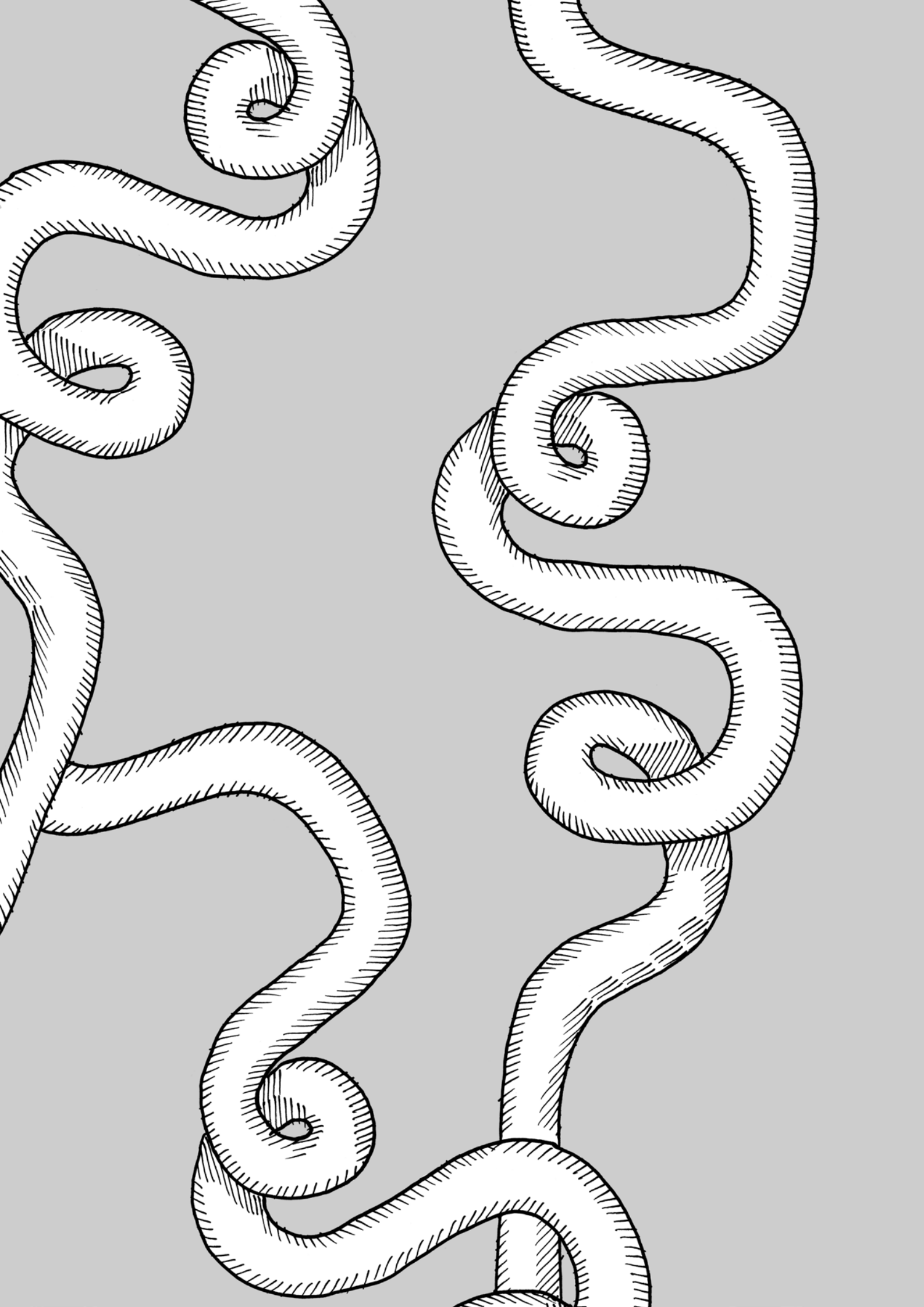
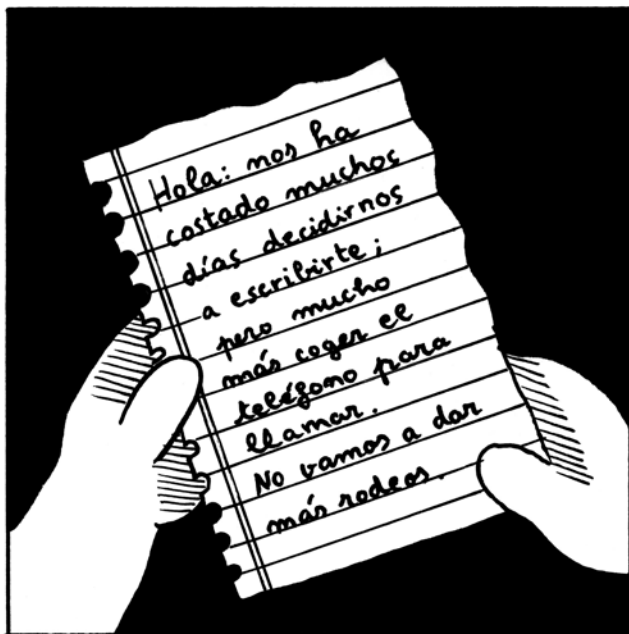


# Comunicación Interna

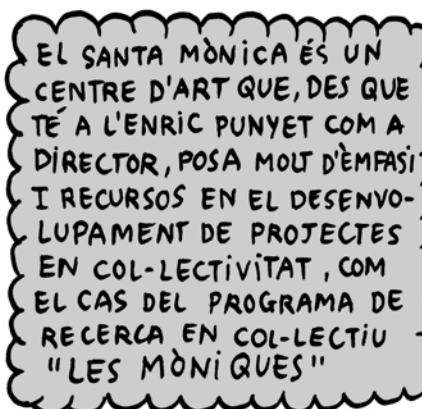
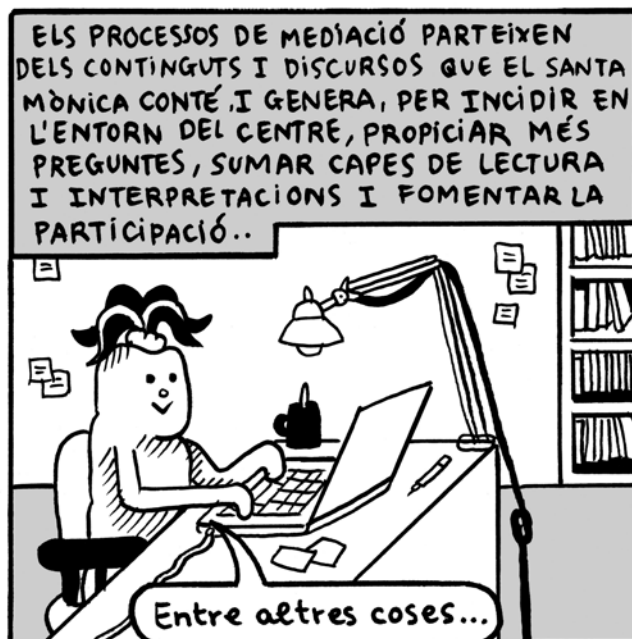




# INTRODUCCIÓ



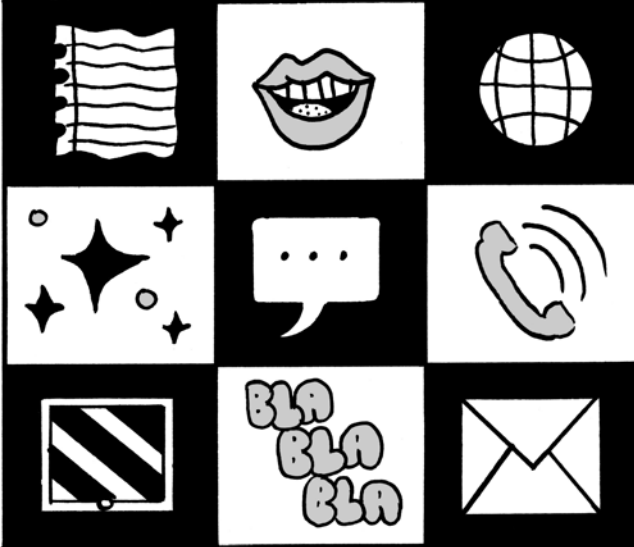
LA INTENCIÓ D'AQUEST CÒMIC, QUE HEM FET AMB LA ROBERTA VÁZQUEZ, NO ÉS NOMÉS RELATAR AQUEST PROCÉS DE FORMA DESCRIPTIVA, SINÓ COMPARTIR ELS APRENENTATGES, COL·LECTIVITZAR ELS CONEIXEMENTS I DEBATS GENERATS, I QUE, SI ALGUN VOL, PUGUI REUTILITZAR EL MATEIX PROCÉS



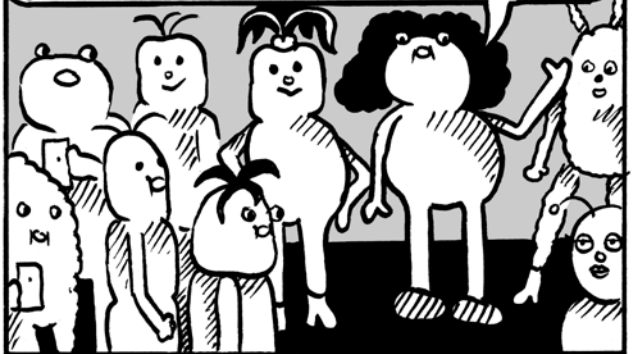


# NECESSITATS I USOS DE LA COMUNICACIÓ

VAM COMENÇAR LA RECERCA I EXPERIMENTACIÓ ENTORN DE LA COMUNICACIÓ INTERNA DE LES MÒNIQUES A PARTIR D'UN PRIMER PROCÉS D'IDENTIFICACIÓ I DETECCIÓ DE LES NECESSITATS, USOS, DESITJOS I PRINCIPIS DE TOTIS



¿Aprovechamos que estaremos todes juntas en el intensivo para hacer esto?



LOS INTENSIVOS SON ENCUENTROS DE 2 DÍAS QUE SE CELEBRAN, APROXIMADAMENTE CADA 2 MESES. PARTICIPAN TODAS LAS MÒNIQUES Y ES UN MOMENTO EN EL QUE COMPARTEN LOS PROCESOS DE INVESTIGACIÓN, PROPONEN ACTIVIDADES, REALIZAN FORMACIONES SOBRE SU CONDICIÓN COMO GRUPO, COCINAN, U OTRAS COSAS.

¿Qué necesidades de comunicación imaginamos que podemos tener?

Algú té alguna línea vermella en relació a la nostra comunicació?

A mi me gusta mucho el rojo...



¿Qué aplicaciones de comunicación tenemos abiertas?

Amb quines ens sentim mes còmodes?

¿Queremos o necesitamos otros espacios de comunicació?

¿Por qué siempre el rojo se asocia a lo malo?



# QUE NO PANDA EL CÚNICO!

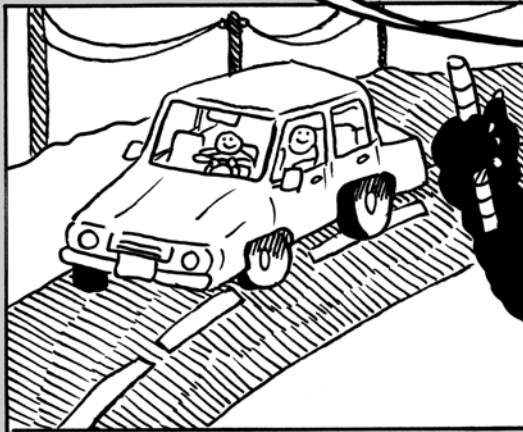
## ÈTICA I VALORS DE LES PLATAFORMES DIGITALS DE COMUNICACIÓ

COM QUE HAVIA SORGIT LA NECESSITAT DE DISPOSAR DE MÉS INFORMACIÓ SOBRE LES PLATAFORMES DE MISSATGERIA INSTANTÀNIA I TAMBÉ UNA PREOCUPACIÓ SOBRE ÈTICA I VALORS DE LES TECNOLOGIES DE LA COMUNICACIÓ...

Soy Ana Martínez, historiadora del arte y traductora. Friki (que no experta) de las tecnologías. Me interesa mucho todo lo relacionado a los usos no-privativos de internet y la autodefensa digital. Os explico: internet es la carretera, el navegador sería el coche, la IP sería la matrícula, el buscador el mapa de carreteras, y...

¿Entonces el hardware sería la carrocería?

Bueno, igual podemos dejar ya la metáfora



Las plataformas más populares son las menos éticas, ¡pero hay alternativas! Entre los navegadores podéis usar Duckduckgo, Brave, Tor... Para correo: Riseup, Pangea o 10minutemail, y para llamadas: Jitsi. Para trabajar en la nube: Nextcloud, Etherpad, y tener herramientas como Cookieautodelate. Cuando un producto es gratis, es porque nosotros somos el producto. Nos convertimos en paquetes de datos

Ho estem gent tot malament tota l'estona

¡Poco a poco! Cada 2 meses un pequeño cambio

# EL DEBAT ELECTORAL DE LES APPS

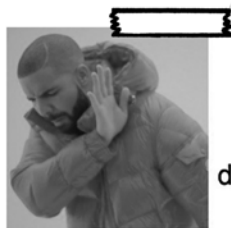
ALGUNES MÒNIQUES ESTAVEM MOTIVADES PER UN CANVI ÈTIC, ALTRES CONFUSES, ALTRES INDIFERENTS, I ALGUNA NO HAVIA VINGUT I NO EN SABIA RES. VAN COMENÇAR LES DUES SETMANES DE CAMPANYA ELECTORAL, QUE VA A TENIR LA SEVA CÚSPIDE AMB EL DEBAT DE LIS CANDIDATIS A LES ELECCIONS



PERÒ NO TOTHOM ESTAVA D'ACORD NI AMB EL DEBATE, NI AMB LES ELECCIONS, HI HAVIA EL HATER DE LA DEMOCRÀCIA 🗣️



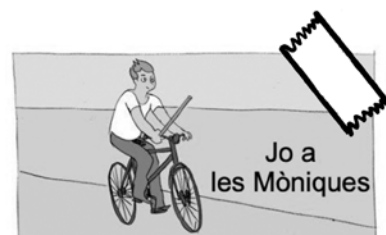
TAMBÉ VA CREAR MOLTES FAKE NEWS PER DESESTABILITZAR EL SISTEMA



Discutir  
sobre  
aplicacions  
de missatgeria



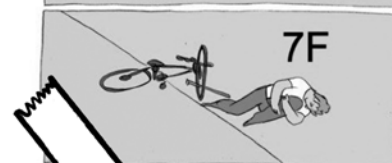
Votar  
les  
aplicacions de  
missatgeria



Jo a  
les Mòniques



El Gremi  
de Comunicació



7F



# 7F: ELECCIONS

EL 7 DE FEBRER DE 2024 ES VAN CELEBRAR LES ELECCIONS PER DECIDIR DE MANERA DEMOCRÀTICA QUINA SERIA LA PLATAFORMA DE MISSATGERIA INSTANTÀNIA PER LA COMUNICACIÓ DE LES MÒNIQUES

El resultat de les eleccions no va quadrar entre vots i votants, però es va donar per vàlid...



LA CANDIDATA POR SIGNAL NO PUDO ASISTIR A LA VOTACIÓN POR POSIBLE ENVENENAMIENTO. SE COMENTABA QUE HABÍA SIDO PLANEADO POR SU CONTRINCANTE DE DISCORD



EN REALIDAD FUE UNA GRIPE

¡GANÓ DISCORD!



És una pena que Signal no estigui aquí...



Per celebrar la meua victòria em desinstal·lo Signal del meu telèfon



Ji, ji, ji...

SEMBLA QUE EL FORMAT D'ELECCIONS "DEMOCRÀTIQUES" HAVIA FUNCIONAT COM A ESTRATÈGIA DE MEDIACIÓ PER ARRIBAR A UN CONSENS.



AUNQUE SE HA TOMADO CONCIENCIA COMO GRUPO DEL PROCESO DE CONSENSUAR DE MANERA COLECTIVA Y NO ARBITRARIÀ UNA PLATAFORMA COMO ESPACIO OFICIAL PARA LA COMUNICACIÓN, EN LA QUE TODAS SE COMPROMETEN A ESTAR... NOS PREGUNTAMOS SI TODAS LES MÒNIQUES HAN ACEPTADO EL RESULTADO Y SE HAN INSTALADO DISCORD? NUNCA LO SABREMOS...

# COMUNICACIÓ LOW TECH

COM QUE LES MÒNIQUES HAVIEN DEMOSTRAT EL DESIG DE DISPOSAR TAMBÉ D'ESPACI NO DIGITALS DE COMUNICACIÓ, VAM CONVIDAR A LA LAURA DEL VECCHIO, QUI PORTA TEMPS INVESTIGANT SOBRE TECNOLOGIES LOW TECH



Me interesan las implicaciones políticas, sociales y culturales que las tecnologías imponen sobre nuestras formas de relacionarnos



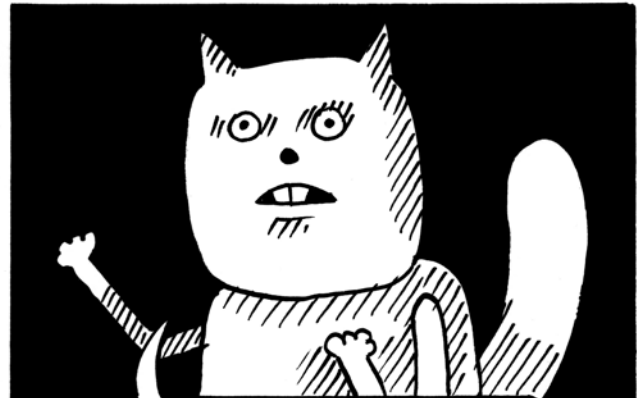
Durante años estuve trabajando en contextos de grandes corporaciones tecnológicas (aka high tech)

Y en respuesta a esta experiencia, desde hace un tiempo, me ha interesado investigar tecnologías que reduzcan nuestra dependencia del monopolio tecnológico actual (aka low tech)

Low tech no se entiende como tecnología inferior, sino como tecnología que surge desde abajo



A mi me gusta entender la tecnología como una manera de interactuar con el mundo, porque así es menos jerárquico



Esto me ha llevado a investigar tecnologías que no están producidas en el norte global, muchas de las cuales son experiencias que vienen de pueblos originarios

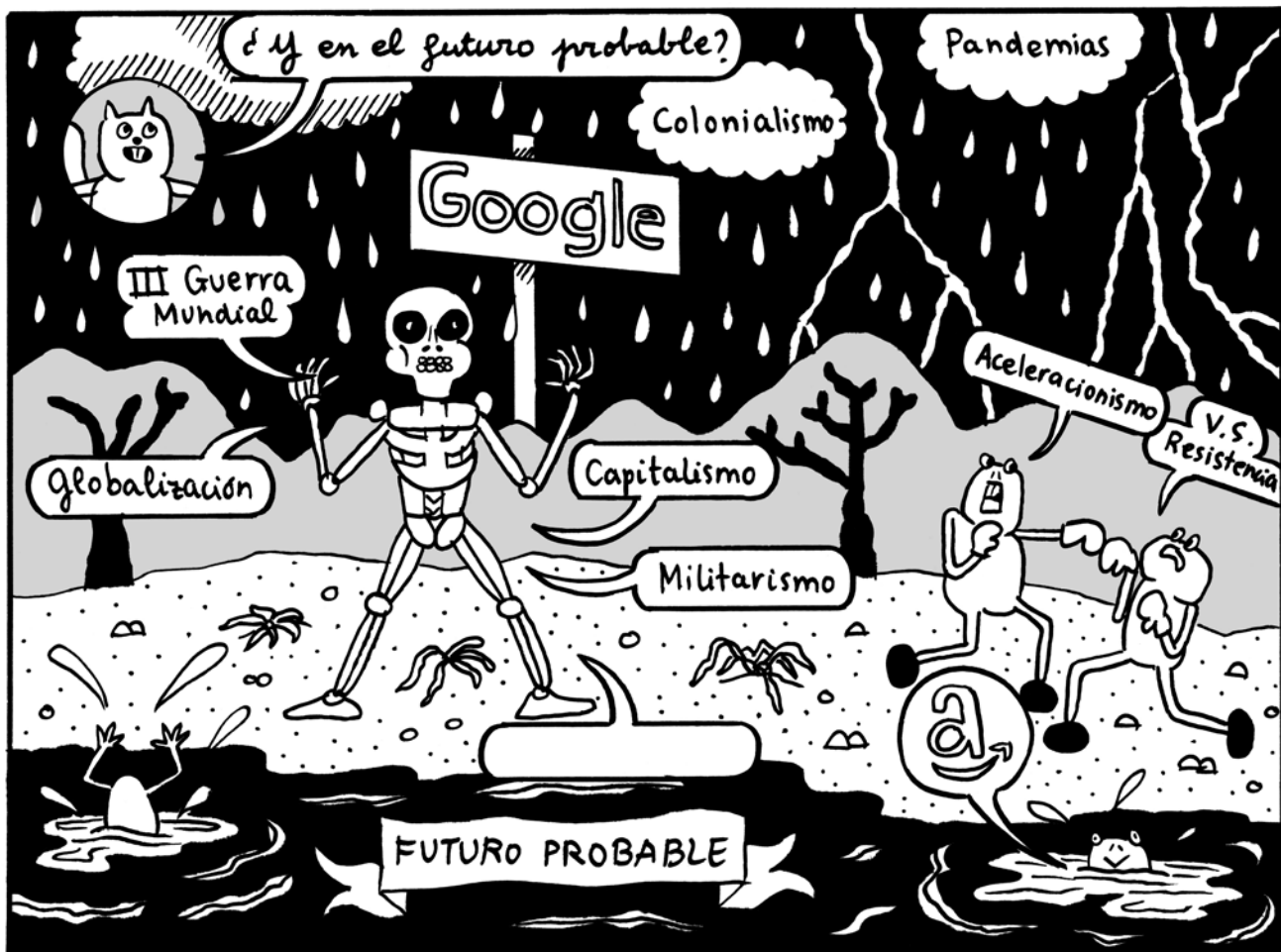
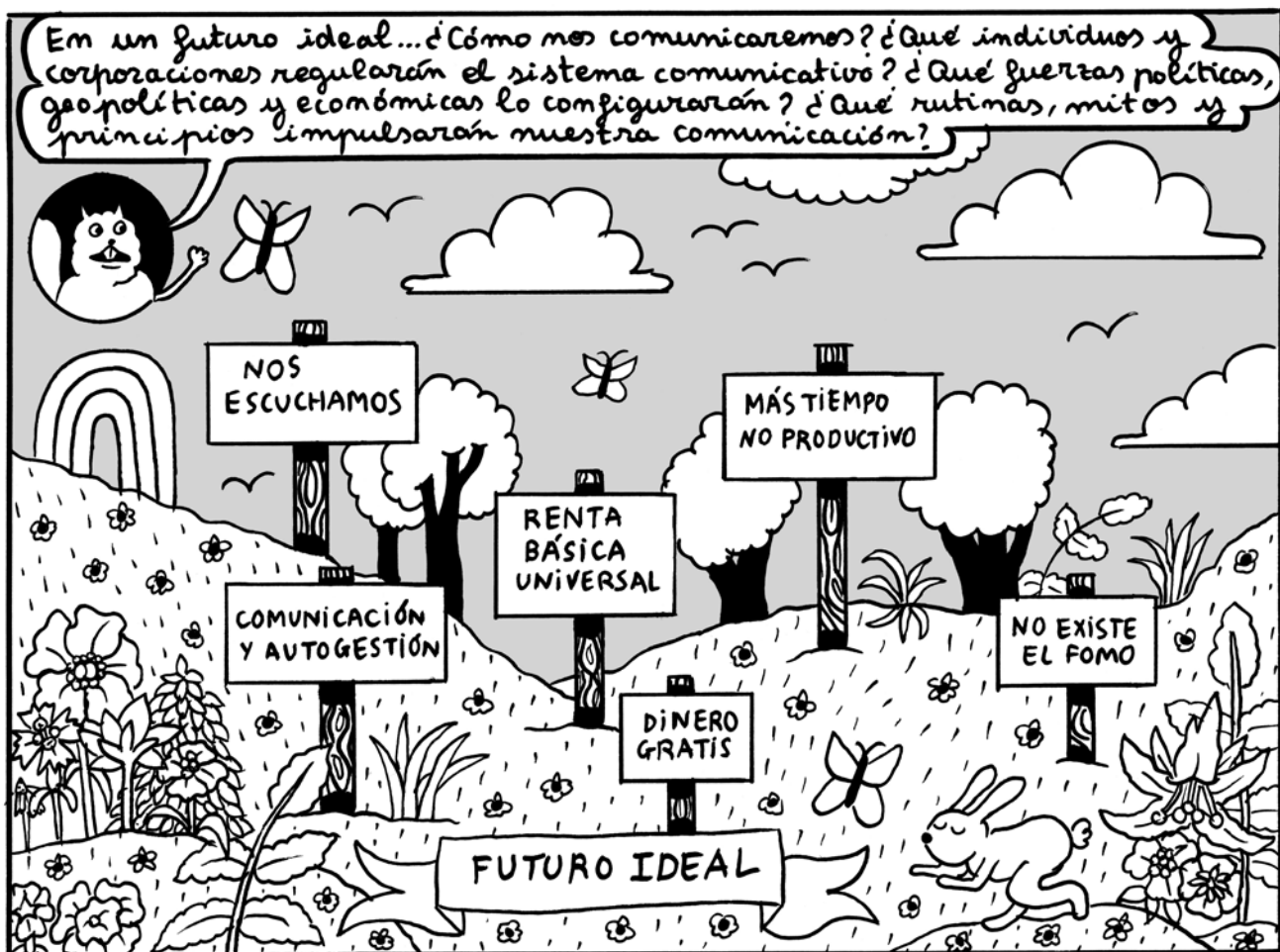
Creo que es importante reconocer conocimientos ancestrales que rompen con el pensamiento capitalista de que sólo pueden ser tecnologías aquellas que están controladas por:



Códigos, pantallas y sistemas muy desarrollados que sólo un pequeño grupo de gente conoce

Para pensar más sobre esto os propongo un taller de construcción de futuros





¿QUÉ LOWTECHS PODRÍAMOS UTILIZAR PARA EVITAR EL FUTURO PROBABLE Y ESTAR MÁS CERCA DEL FUTURO IDEAL?

Os propongo conocer algunas low techs de comunicación anticolonial y transgeminista, utilizadas por diversas comunidades del mundo

Aunque la potencia de uso de estas tecnologías está en su contexto de origen concreto...



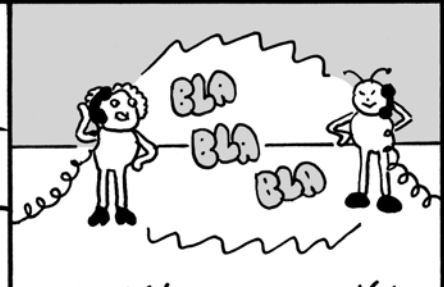
... Pienso que nos puede servir para pensar y resignificar maneras de hacer que confrontan las dinámicas neoliberales, individualistas y utilitaristas, para escapar de la lógica "apocalíptica"



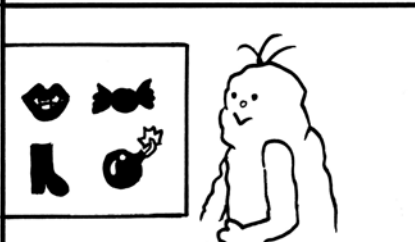
DIFUSIÓN DE MENSAJES A TRAVÉS DE OCTAVILLAS



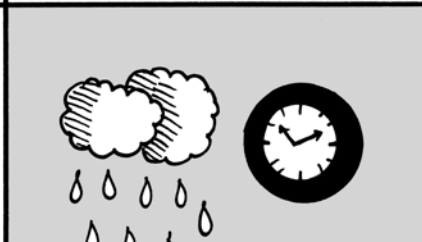
INTERCAMBIO DE BIENES PARA FOMENTAR LA INTERACCIÓN ENTRE PERSONAS



TRANSMISIÓN DE INFORMACIÓN A TRAVÉS DE UNA RED DE PERSONAS



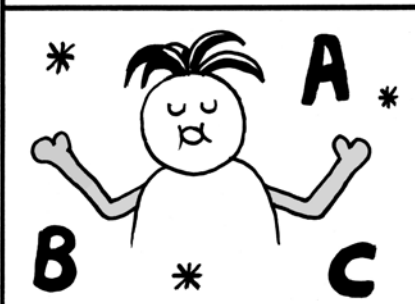
SISTEMA DE SÍMBOLOS VISUALES PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN Y CONEXIÓN ENTRE COMUNIDADES DIVERSAS



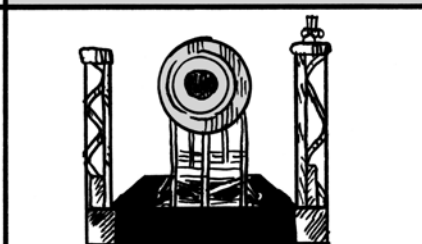
CONCEPCIÓN NO LINEAL DEL TIEMPO



SABIDURÍA COLECTIVA A TRAVÉS DE LA TRADICIÓN ORAL Y DE LA COMUNICACIÓN ENTRE GENERACIONES



INTÉRPRETE ASAMBLEARIO



EL RELOJ DE LOS 10.000 AÑOS COMO SÍMBOLO DE OPTIMISMO CARA AL FUTURO



LOS TERCEROS COMPAS DE LOS ZAPATISTAS  
COMO REFERENCIA PARA INCLUIR UN MECANISMO DE CRÍTICA QUE OBSERVA LAS DINÁMICAS ORGANIZATIVAS DEL COLECTIVO



BANCO DE SEMILLAS



MÉTODO KURDO  
COMO PROCESO VIGILADO POR UNA MEDIADORA AJENO A PARA SOLUCIONAR CONFLICTOS Y MALESTARES



NU NAK CHAK  
TRANSFERENCIA DE CONOCIMIENTOS. LAS PERSONAS MAYORES DEL PUEBLO MISAK SE REÚNEN ALREDEDOR DEL FUEGO PARA DAR CONSEJOS DE VIDA A LOS JÓVENES DE LA COMUNIDAD

# I ARA, QUÈ?

(O "DEL DICHO AL HECHO, HAY UN TRECHO")



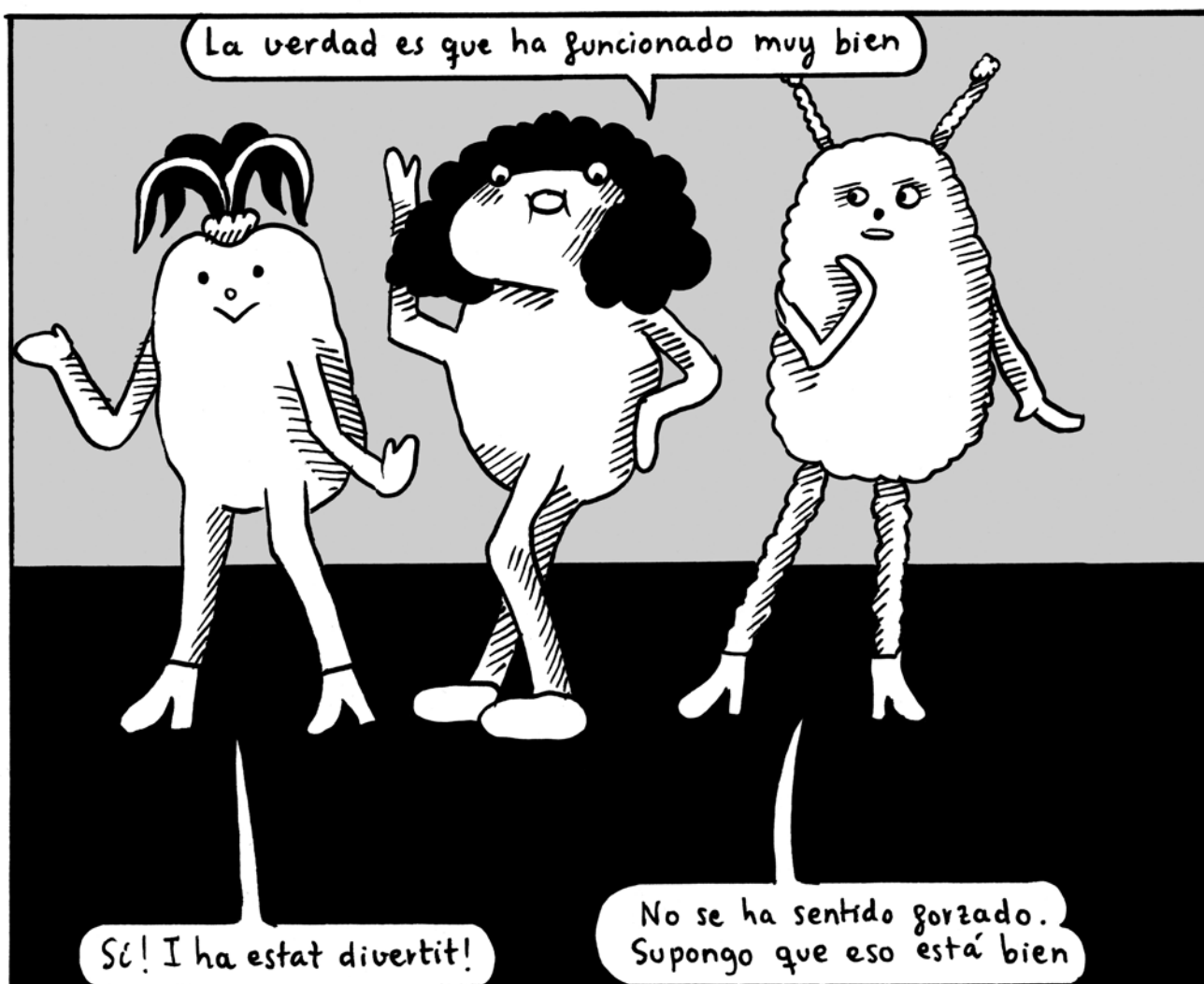
PERÒ EN AQUEST VOLER POSAR EN PRÀCTICA LES EINES I TECNOLOGIES DE COMUNICACIÓ LOW TECH EN EL DÍA A DÍA DE LES MÒNIQUES, VAN SORGIR UNES QUANTES ALERTES!



EL PROCESO NARRADO EN ESTE CÓMIC ES EL DE UN PROTOTIPO DE COMUNICACIÓN INTERNA. ESTE PROTOTIPO PROPONE EL FORMATO DE ELECCIONES "DEMOCRÁTICAS" COMO ESTRATEGIA DE MEDIACIÓN PARA QUE UN COLECTIVO LLEGUE A CONSENSUAR QUÉ ESPACIOS Y FORMAS DE COMUNICACIÓN INTERNA NECESITAN Y QUIEREN UTILIZAR. INCORPORAR EL HUMOR A LO LARGO DE ESTE PROCESO, ES UN ELEMENTO MEDIADOR IMPORTANTE DE LA PROPUESTA



EN EL CASO DE LES MÒNIQUES (2023-2024), A PESAR DE QUE DURANTE EL PROCESO SE DIÓ IMPORTANCIA A CUESTIONES ÉTICAS SOBRE EL USO QUE HACEN DE NUESTROS DATOS LAS APLICACIONES Y PLATAFORMAS DIGITALES DE COMUNICACIÓN, FINALMENTE LA ELECCIÓN FINAL SE BASÓ EN LAS FACILIDADES DE ORGANIZACIÓN Y LOGÍSTICA DE LA INFORMACIÓN. TAMBIÉN AL HECHO DE QUE EL CANDIDATO DE DISCORD HIZO MUY BUENA CAMPAÑA. "BENDITO DISCORD"



# AGRAÏMENTS

TENEMOS Y QUEREMOS AGRADECER A NUESTROS COMPAÑERES MÒNIQUES LA CONFIANZA Y EL APOYO DEMOSTRADO CON ESTE PROTOTIPO DE MEDIACIÓN QUE NOS HA SERVIDO PARA PENSAR CÓMO ES, PUEDE SER, Y NO DEBERÍA DE SER NUESTRA COMUNICACIÓN. ¡GRAAAACIAS!

Violeta Ospina Domínguez i Tatiana Antoni Comesa del Gremi de Participació.  
Verónica Lahitte, Carla Lupa i Antonio Antoniou del Gremi d'Edició.  
Marc Villanueva Mir, Carlos Carbonell i Quèlic Berga del Gremi de Digitalització.  
Laura Torres Gandía, Yazel Parra Nahmens i Alexandra Laudo del Gremi de Gastronomia.  
Pedro Benmaton, Guistina Candela i Anna Solanilla del Gremi d'Espais.  
Rosa Llop, Sara Manubens i Martí de la Malla del Gremi d'Educació.

Gracias a Ana Martínez y a Laura del Vecchio por animarnos a formar parte de esta investigación y experimentación, y, sobre todo, por lo compartido y por lo que nos habéis enseñado.

Gracias a Roberta Vázquez por escuchar atentamente todo el proceso y ayudarnos a relatarlo de esta forma maravillosa. Y a Verónica Lahitte por los consejos a la hora de explicar lo intraducible.

Gràcies especials també a la Marta Gràcia, la nostra "jefa" de Mòniques, per transmetre'ns sempre confiança, ajudar-nos i per qüestionar-nos quan corresponia.

Gràcies a la Ginestra que està sempre atenta i cuida la producció de tot el que volem fer perquè es pugi fer.

I gràcies a totes les persones, pressupostos públics i altres éssers que feu possible que les Mòniques sigui un espai important de recerca i experimentació, on la prova i l'error tenen cabuda i són protagonistes.



- Dibuixos còmic: Roberta Vázquez.
- Conceptualització, edició i disseny: Gremi de Comunicació (Lara Martínez, Anna Vilami i Àngela Palacios).
- Primera Edició: 100 unitats. Juliol de 2024.



santa mòni  
cà



Generalitat  
de Catalunya

