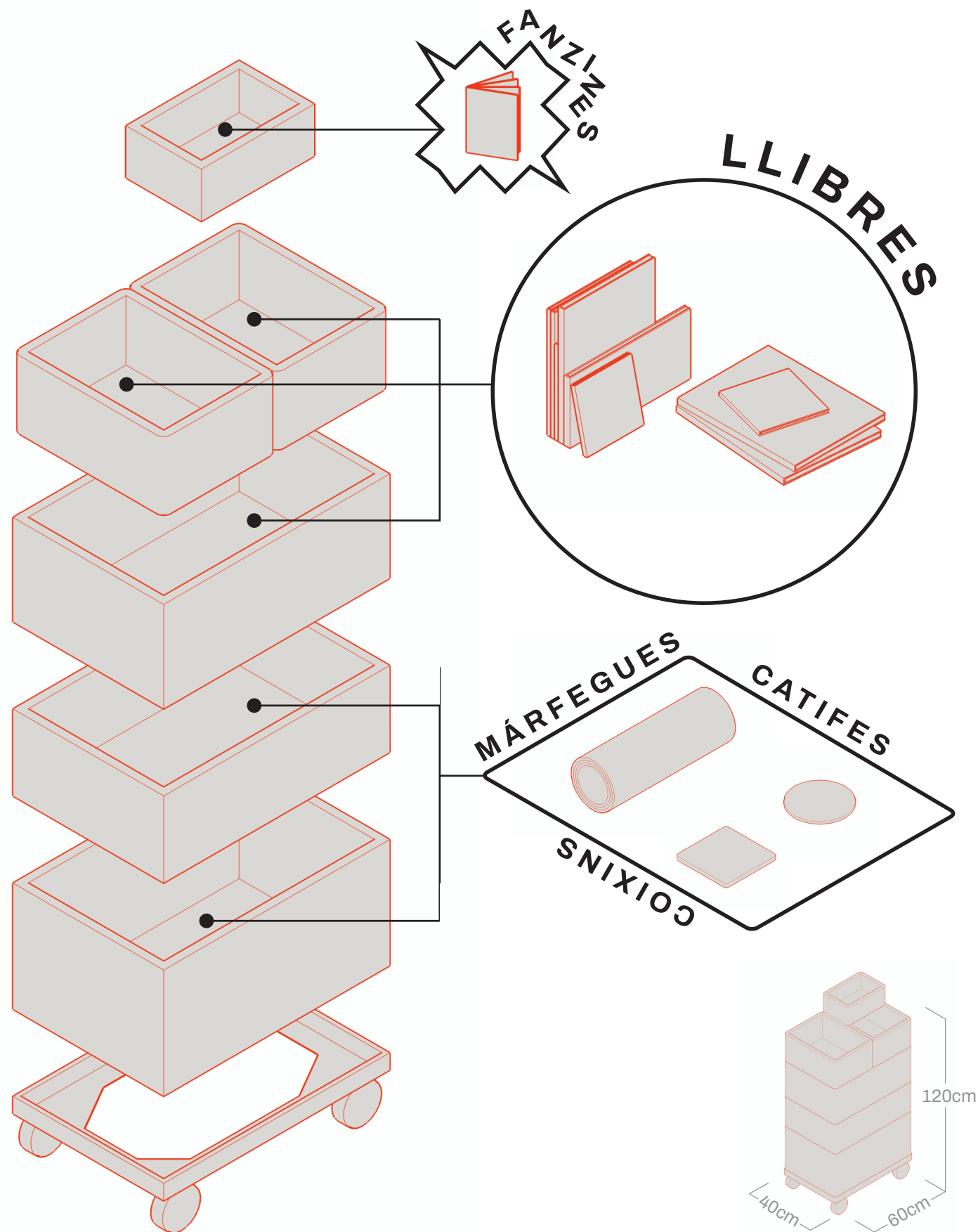




MANUAL DE USO Y RÉPLICA DE LA FIU [BIBLIOTECA INFANTIL ANTICOLONIAL] 2023-24
 Gremi d'Edició de les Mòniques del Centre d'Arts Santa Mònica:
 + Antonis Antoniou (antonis.g.a@gmail.com)
 + Carla Cánovas (carlacanovasp@gmail.com)
 + Verónica Lahitte (veronica.lahitte.cabral@gmail.com)

[BIBLIOTECA INFANTIL ANTICOLONIAL]

Estoy rellena de libros-álbum que puedes co-
 ttillear. Los libros que contengo proponen re-
 latos que desafían las narrativas hegemónicas
 y abren puertas a imaginarios que resisten al
 modelo extractivo propuesto por Occidente.
 Los libros que contengo se mueven entre dife-
 rentes lenguas y además alientan las infinitas
 traducciones. Hablan del pelo, la piel, los
 grillos, hablan de sirenas y fronteras. Al-
 gunos se preguntan cuánta tierra necesita un
 hombre y otros cuentan historias sobre pue-
 blos que no quieren ser grises. Los libros
 que contengo hablan de principitos y zorros
 de los andes. Hablan de monstruos que tienen
 miedo de la luna.

Soy replicable en cualquier parte
 del mundo y siempre estoy dispuesta a encajar
 más publicaciones en mi barriga. Los títulos
 que me conforman han sido propuestos por val
 flores, Diego Falconí, Pluriversidad Nómada,
 Macarena García, Nadia Jabr, María Berrios
 y Karo Moret, en conversación con el Gre-
 mi d'Edició de las Mòniques 23-24 del centre
 d'Arts Santa Mònica en el barrio del Raval de
 Barcelona

ACTUALMENTE CONTENGO:

Las propuestas de Diego Falconí *[1]

+La vaca que va pondre un ou, Andy Cutbill y Russell Ayto CAT
 +Crianzas. Historias para crecer en toda la diversidad, Susy
 Shock y Anahí Bazan Jara CAST
 +La talpeta que volia saber qui li havia fet allò al cap, Andy
 Cutbill, Werner Holzwarth y Wolf Erlbruch CAT
 +African meninas. Lideratge Femení en el Continent Africà Karo
 Moret-Miranda, Sara Fratini i Ana Cebrián CAT
 +El principito y el zorro de los Andes, Daniel Yépez Brito CAST

Las propuestas de val flores *[2]

+El libro negro de los colores, Menena Cottin y Rosana Faría CAST
 +Los pequeños macabros, Edward Gorey CAST
 +El abc de la europa racista, Daniela Ortiz CAST
 +El pueblo que no quería ser gris, Beatriz Doumerc y Ajax Barnes
 CAST
 +Luciana la pejesapo, Verónica Murguía y Juan Gedovius CAST
 +Dos montañas, Sabina Alvarez Schurmann CAST
 +El vestido de mamá, Dani Umpi y Rodrigo Moraes CAST
 +La ultrabomba, Mario Lodi CAST

Las propuestas de la Pluriversidad Nómada *[3]
+*El abc de la europa racista*, Daniela Ortiz CAST
+*Tarot de las biodivas sanadoras*, Ed. Klau Chinche CAST
+*Mujeres negras en la ciencia*, Zinthia Palomino y Nina Sefcik CAST

Las propuestas de Macarena Garcia *[4]
+*Pikinini*, José Miguel Varas y Raquel Echeñique CAST
+*Migrantes*, Issa Watanabe CAST
+*La Isla*, Armin Greder CAST
+*La calle es libre*, Kurusa y Monika Doppert CAST (2 ejemplares)
+*Migrar*, José Manuel Mateo y Javier Martín Pedro CAST
+*Cuánta tierra necesita un hombre*, Annalise Heurtier y Raphaël Urwiller CAST
+*L’àvia grill*, Claudia Michel, Denis Chapón y Fabiola Zurita _ CAT/CAST/GUARANÍ/QUITXUA
+*El soldadito de plomo*, Jörg Müller Lóquez CAST
+*Tengo miedo*, Ivar Da Coll CAST
+*To the other side*, Erika Meza ENG
+*Stepping stones*, Margriet Ruus y Nizar Ali Badr ENG
+*The mediterranean*, Armin Greder ENG
+*Escucha mi voz*, Warren Binford CAST
+*Bookbird*, (Revista) ENG

Las propuestas de Nadia Jabr *[5]:
+*Is for Palestine. A Palestine alphabet book*, Golbarg Bashi & Golrokh Nafisi ENG
+*There is a monster under my bed*, Daniela Ortiz ENG
+*La historia de Awa*, Camila Mnasterio y Lydia Mba CAST
+*A child in Palestine*, Naji al-Ali & Joe Sacco ENG
+*La guardian de los libros*, يدوجألماغرض (Dargam Alajwady) y ناوزغىرس (Sura Ghazwan) ÁRABE
+*Mi madre es mi compañera de clase*, طىنبىل (Lubna Taha) y يوانف ايام (Maya Fidawi)ÁRABE
+*La señora Jawaher es amiga de los gatos*, راجنلاديرغت (Taghreed Naj-jar) y يضيفبنيز (Zayneb Faydi) ÁRABE

Las propuestas de María Berríos *[6]
+*El viaje*, Francesca Sanna CAST
+*Mi miedo y yo*, Francesca Sanna CAST
+*Lola*, Junot Díaz y Leo Espinosa CAST
+*SIRENES*, Jessica Love CAT
+*En la selva hay mucho por hacer*, Mauricio Gatti CAST
+*When We Were Alone*, David Robertson ENG

Las propuestas de Jesús Arpal Moya y Sujeydi García *[7]
+*Tía clara*, Aída Elizabeth Falcó Montes y Sandra de la Prada.CAST
+*¿Qué es el racismo?* Katie Daynes, Jordan Akpojaró y Sandhya Prabhat CAST
+*Carmen Amaya pequeña y grande*, Isabel Sánchez Vergara y Violeta Noy CAST
+*Alma*, Salma Carmona CAST
+*Color carne*, Desiree Bela Lobedde y Lydia Mba CAST
+*Todo el mundo cabe aquí*, Alexandra Penfold y Suzanne Kaufman CAST
+*Todos somos diferentes*. Tracey Turner y Åsa Gilland CAST
+*Muhammad Ali petit i gran*. M& Isabel Sánchez Vergara y Bros-mind CAT
+*Harriet Tubman pequeña y grande*, Isabel Sánchez Vergara y Pili Aguado CAST

+*Cuentos Mandikas*. Oumar Diallo Seydi, Joana Mesegué Gri y Tanit Castán CAST
+*A roda encantada*, Lazir Sinval y Barbra Bustier PORTUGUÉS
+*Vovo Maria*, Joanna do Jongo da Serrinha Lazir Sinval y Barbra Boustier PORTUGUÉS
+*El príncipe blanco y la resistencia del pueblo cercano*. Daniela Ortiz CAST
+*La esperanza es una niña que vende fruta*, Amrita Das CAST
+*La boda*, Jessica Love CAST
+*El hada del agua*, Heena Baek CAST
+*Soy la vida*, Elisabeth Helland Larsen y Marine Schneider CAST
+*Soy la muerte*, Elisabeth Helland Larsen y Marine Schneider CAST

Las propuestas de Karo Moret *[8]
+*Pelo Bueno*, Yolada Arroyo Pizarro CAST
+*Stamped (Para niños): El racismo, el antirracismo y tú*, Ibram X. Kendi y Jason Reynolds ENG
+*El día en que descubres quién eres*, Jaqueline Woodso y Rafael López CAST
+*Bebé antirracista*, Ibram X. Kendi y Ashley Lukashevsky CAST

Y las sustituciones de la Canibal *[9]
(Títulos que están cerca de los libros que no pudimos encontrar)
+*I, malgrat tot, Palestina*, Marcos Úbeda, Ricard Tàpera, Arnau Giménez y Helga Ambak CAT
+*Los monstruos tienen miedo de la luna*, Marjane Satrapi CAST
+*Los estudiantes de la frontera*, Claudia Bellante y Elisabeth Builes CAST
+*Lo que no le gusta a la guerra*, Ximo Abadía CAST
+*La Composición*, Antonio Skármeta CAST
+*La casa*, Roberto Innocenti CAST
+*Palestina. Arte y resistencia en Nayi Al-Ali*, Nayi Al-Ali CAST
+*Aixa y el hijo del rey o ¿quién puede más el hombre o la mujer?*, Fatima Mernissi CAST
+*Bulqash*, Yara Bamieh CAST

- *[1]

Diego Falconí

ensayista, doctor en Teoría de la literatura y Literatura Comparada y abogado especializado en derechos humanos ecuatoriano, con una perspectiva cuir. Es profesor de Derecho en la Universidad San Francisco de Quito y profesor del área de Letras de la Universitat Autònoma de Barcelona.
- *[2]

val flores

escritora, maestra lesbiana y activista LGTB argentina. Su obra se caracteriza por una escritura ensayística y poética, con publicaciones como interrupciones. Ensayos de poética activista, Deslenguada. Desbordes de una proletaria del lenguaje y El sótano de San Telmo. Una barricada proletaria para el deseo lésbico en los 70. También realiza performances y talleres como formas de intervención política, estética y pedagógica.
- *[3]

La Pluriversidad Nómada

conformada por Ce Quimera y Lucía Egaña, se plantea como un espacio situado donde desarrollar prácticas y debates en torno al arte, la ciencia y la tecnología. Un proyecto pedagógico que resiste al monocultivo, rizomático, parcialmente autónomo y nómada que busca pasar del conocimiento uni-versal a un pluri-verso de sentido y saberes situados.
- *[4]

Macarena García

escritora, investigadora, editora y académica chilena. Para ella la investigación es un modo de mirar, una práctica empírica, colaborativa y transdisciplinar a través de la cual se producen cosas. Su mirada se fija en los modos en los que cultura, política, ética y sociedad se coproducen, prestando especial atención a los campos de la infancia, la literatura infantil y la educación.
- *[5]

Nadia Jabr

es activista sirio palestina, integrante de Indignats Refugiats y profesora nativa de árabe licenciada en literatura inglesa.
- *[6]

María Berríos

directora de Conservación e Investigación del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA). Socióloga, editora y curadora, su trabajo se enfoca en arte y cultura contemporánea en América Latina, y más allá, con especial interés en experimentos culturales colectivos y movimientos del Tercer mundo entre los 60 y 70. Es cofundadora del colectivo editorial vaticanochico y ha sido profesora invitada en múltiples instituciones académicas, culturales y autogestionadas en Europa y América Latina.
- *[7]

La caníbal

(Amanda Cuesta Hernández, Clara Grífol García, Jesús Arpal Moya y Sujeydi García) es una librería de barrio, basada en la proximidad. Una librería de fondo de publicaciones en catalán y castellano, con novedades en diálogo con títulos publicados los últimos veinticinco años que nos perecen de actualidad. Una librería general y plural, donde llegamos a la música y a la cocina desde los transfeminismos, anticapitalismos y críticas decoloniales.
- *[8]

Karo Moret Miranda

historiadora, editora, investigadora, profesora y académica afro-cubana. Desde el año 2019 ejerce la investigación y la docencia universitaria en la Universidad Nacional Australiana. Su investigación se centra en los estudios africanos y la diáspora africana, haciendo especial foco en los temas transversales de raza, género y religión.

TIEMPO PARA MI PRODUCCIÓN:
1.Pedir cajas y base con ruedas (1-2 semanas)
2.Encargar libros (5 días-2 semanas)
3.Comprar cojines, cuerdas, alfombra o mat (1-2 semanas)

El total de los tiempos se preven de entre **dos semanas y un mes.**

PRESUPUESTO PARA MI PRODUCCIÓN:		
Arquitectura carro:		
Base con ruedas	(75€ x 1u)	= 75€
Cajas	(7€ x 2u)	= 14€
	(4€ x 1u)	= 4€
	(10€ x 1u)	= 10€
	(12€ x 1u)	= 12€
	(14€ x 1u)	= 14€
	(10€ x 1u)	= 10€
Pulpos/cuerdas	(5€ x 2u)	= 10€
Mats	(15€ x 3u)	= 45€
Cojines cuadrados	(6€ x 4u)	= 24€
Cojines redondos	(4€ x 3u)	= 12€
SUBTOTAL		= 230€

Libros:		
Libros-álbum	(aprox. 18€ X aprox. 55u)	= 1000€
SUBTOTAL		= 1000€

TOTAL		= 1230€