

FREQÜÈNCIES

Eugènia Balcells

Programa d'activitats



Del 23 de setembre al 29 de novembre de 2009
Arts Santa Mònica



Programa d'activitats

El projecte expositiu **FREQÜÈNCIES** d'Eugènia Balcells té com a nucli les instal·lacions **Roda de color**, **Laberint** i **Freqüències** (que dóna nom al projecte sencer). En aquestes obres, produïdes al llarg dels dos últims anys, Eugènia Balcells explora la complexitat de la llum, un dels temes més difícils i alhora més fascinants de la nostra realitat quotidiana.

L'exposició inclou un programa d'activitats basat en la col·laboració amb diversos centres educatius –escoles, instituts i facultats universitàries– i un programa de confluència amb altres centres culturals de la ciutat que tenen programacions de tardor rellevants per aquest projecte.

El fet que l'espai expositiu disposi d'una sala de documentació i activitats pròpia facilitarà que es puguin acollir iniciatives que la mateixa dinàmica del projecte generi. És a dir, permetrà una gran fluïdesa en la programació d'actes de petit format dirigits al públic general o a grups específics de visitants.

El nucli vertebrador d'aquest espai serà el seminari **Llum i color: una perspectiva multidisciplinària**, organitzat en col·laboració amb la Universitat de Barcelona –que atorgarà als estudiants matriculats 1 crèdit de lliure elecció– i amb l'Institut de Ciències de l'Educació de la UB, que certificarà l'assistència al seminari com a curs de 30 hores (incloent-hi 3 hores dedicades a l'exposició pròpiament dita).



1. LLUM I COLOR: una perspectiva multidisciplinària

L'objectiu del seminari **LLUM I COLOR: una perspectiva multidisciplinària** és explorar la complexitat del comportament de la llum en la creació i transmissió d'imatges i, per tant, en la millora de les nostres formes de coneixement, des de moltes perspectives diferents.

No és estrany, doncs, que la llum i el color siguin temes presents en tots els currículums acadèmics vigents. A l'escola primària és un tema lligat a l'àrea de visual i plàstica i a la secundària a les àrees de ciències (física, química, biologia), d'humanitats (història de l'art i dibuix) i de tecnologia (l'electricitat i les seves formes d'ús). A la universitat és un dels centres d'interès indiscutibles tant en facultats de ciències com en escoles universitàries de tecnologia i d'arts.

Tant alumnes universitaris com professors d'universitat, de secundària i de primària són convidats a explorar junts els diferents registres en els quals avui es treballa sobre la naturalesa de la llum. La Universitat de Barcelona concedeix un crèdit de lliure elecció als estudiants matriculats, i l'ICE de la mateixa universitat certifica la participació del professorat en el curs.



PROGRAMA

1. **Apunts per un atlas universal del color: l'exposició FREQUÈNCIES**, d'Eugènia Balcells. Eugènia Balcells / Víctor Molina (7 d'octubre)
2. **La llum: ona o projectil?** Pinzellades entorn d'un debat secular. Luis Navarro (8 d'octubre)
3. **L'ofici d'il·luminar: des dels manuscrits medievals fins a la il·luminació de les arts escèniques (teatre, dansa, música)**. Anna Alcubierre / Albert Faura / Keith Adams (15 d'octubre)
4. **Arquitectura: el tractament de la llum a l'Eixample barceloní**. Marta Llorente (22 d'octubre)
5. **Les funcions del color en el món animal**. Joan Carles Senar (29 d'octubre)
6. **Pintura: producte-material a la interfície ciència-art**. Claudi Mans (5 de novembre)
7. **La llum, eina de frontera**. Juan Pérez (12 de novembre)
8. **Una correspondència sobre el color: *I Send You This Cadmium Red***. John Christie (19 de novembre)
9. **El cinema: del blanc i negre com a limitació al blanc i negre com a decisió**. Jordi Balló (26 de novembre)



Els professors:

Eugènia Balcells, artista creadora de l'exposició FREQUÈNCIES.

Víctor Molina, professor d'Estètica de l'Institut del Teatre de Barcelona.

Luis Navarro, historiador de la física a la UB.

Anna Alcubierre, escenògrafa i dissenyadora d'exposicions.

Albert Faura, il·luminador teatral, especialitzat en teatre i òpera.

Keith Adams, professor de tipografia de l'Escola Eina.

Marta Llorente, arquitecta.

Joan Carles Senar, cap de recerca del Museu de Ciències Naturals de Barcelona.

Claudi Mans, professor emèrit d'enginyeria química de la UB i divulgador científic.

Lluís Torner, director de l'Institut de Ciències Fotòniques, ICF0.

John Christie, artista i cineasta. Autor amb John Berger del llibre *I Send You This Cadmium Red*.

Jordi Balló, director del Màster en Documental de Creació i cap d'exposicions del CCCB.

Direcció i presentació del curs: Josep Perelló (professor de física quàntica de la UB, responsable de l'àmbit de ciència d'Arts Santa Mònica) i Eulàlia Bosch (curadora de l'exposició).

El curs tindrà lloc **els dijous de 19,00 a 21,00 h (tret de la primera sessió, que serà el dimecres dia 7 d'octubre)** a la sala d'activitats adjunta a l'espai expositiu.

Arts Santa Mònica, La Rambla 7, 08002 Barcelona.

www.artssantamonica.cat.

La matrícula s'obrirà l'1 de setembre. www.ub.edu/ice.

S'ofereixen un màxim de 50 places. Preu: 48 €. Estudiants: 40 €.



2. Jo cuino i ell renta plats: Cage+Cunningham

Aquesta tardor la ciutat de Barcelona presenta un programa d'activitats culturals i artístiques a l'entorn de les figures de John Cage i Merce Cunningham, titulat **Jo cuino i ell renta plats: Cage+Cunningham**. Organitzat pel Mercat de les Flors, Arts Santa Mònica, en el marc de l'exposició **FREQÜÈNCIES**, participa en aquest esdeveniment juntament amb l'Auditori, el MACBA i la Fundació Tàpies.

Els actes programats a Arts Santa Mònica són:

10 de novembre: conversa entre Trevor Carlson, mànager de la Merce Cunningham Dance Company i Josep Perelló, àmbit Ciència Arts Santa Mònica, a l'entorn de la trajectòria artística de Merce Cunningham i la seva metodologia de treball i recerca.

19h – sala d'actes – ARTS SANTA MÒNICA

13 i 15 de novembre: intervencions a l'Espai Laboratori amb la participació de Trevor Carlson (Merce Cunningham Dance Company).

3. Programa acadèmic

Durant el tercer trimestre del curs 2008-2009, el projecte expositiu **FREQÜÈNCIES** s'ha presentat a professores i professors d'un bon nombre d'escoles de primària i secundària, i de departaments concrets de facultats i escoles universitàries, per tal que poguessin incorporar la visita a l'exposició en la seva programació regular.

Així doncs, la visita a l'exposició formarà part de la programació regular d'alguns departaments de les facultats de Física, Química, Biologia, Filosofia i Belles Arts de la Universitat de Barcelona, l'Escola d'Arquitectura de la Universitat Politècnica de Catalunya, així com de l'Institut del Teatre, l'Escola Massana, l'Escola Eina, l'Escola Llotja i Elisava.

La sala de documentació i activitats adjunta a l'espai expositiu estarà a disposició de les professores i els professors que visitin l'exposició amb els seus estudiants.

Per tal que l'ús d'aquest espai sigui al més satisfactori possible, convé que les visites en grup es reservin prèviament al telèfon 93 567 11 10, de dimarts a divendres de 10 a 13 h.

Un grup d'estudiants d'últims cursos de física i biologia prepara documentació de suport per a les visites dels estudiants de primària i secundària. Mentre duri l'exposició, aquest petit arxiu documental estarà obert a noves aportacions.

4. Activitats singulars ja programades

29 de setembre a les 19h: Presentació del projecte a càrrec de Josep Perelló (Espai Laboratori d'Arts Santa Mònica), Eulàlia Bosch (curadora del projecte), Salvador Saura (dissenyador del catàleg) i el grup d'estudiants documentalistes del projecte. Dirigida especialment als ensenyants que estiguin interessats a visitar l'exposició amb els seus alumnes.

14 de novembre a les 19 h: Presentació del catàleg *La Relació*, de la "Col·lecció d'art i punt d'investigació", per part del grup de recerca Duoda de la Universitat de Barcelona. L'any 2003, Duoda va presentar a la llibreria Pròleg de Barcelona l'obra d'Eugènia Balcells *Volta de fulls*, la primera en què l'artista construïa un mecanisme de pantalles giratòries.

17 de novembre a les 19 h: Visita dels Amics de la Fundació Tàpies i el MACBA amb Vicenç Altaió, Eugènia Balcells i Eulàlia Bosch.

18 de novembre a les 19h: Conferència d'Eugènia Balcells a l'Aula Magna de la Universitat de Barcelona.

5. Catàleg

El catàleg de l'exposició ha estat coeditat per Arts Santa Mònica i el Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo (MEIAC), centre que presentarà **FREQÜÈNCIES** al desembre del 2009, amb *Marbre* com a instal·lació pròpia. Ha estat dissenyat per Edicions de l'Eixample i el distribueix Actar Distribución.



FREQÜÈNCIES

EUGÈNICA BALCELLS

Un projecte a cura d'Eulàlia Bosch

FREQÜÈNCIES és la primera activitat de l'Espai Laboratori dirigit per Josep Perelló i dedicat a iniciatives que mostrin la relació contemporània entre ciències i arts.

UNA PRODUCCIÓ D'EUGÈNICA BALCELLS PER L'ARTS SANTA MÒNICA -

DEPARTAMENT DE CULTURA I MITJANS DE COMUNICACIÓ

AGRAÏMENTS: ICE - UNIVERSITAT DE BARCELONA, BARCELONA CIÈNICA - ICUB, AJUNTAMENT DE BARCELONA - MEDI AMBIENT, BARCELONA/CATALUNYA FILM COMMISSION, MEIAC-MUSEO EXTREMEÑO E IBEROAMERICANO DE ARTE CONTEMPORÁNEO.

_RTS S_NT_ MÒNIC_

ARTS CIÈNCIA
PENSAMENT COMUNICACIÓ
LA RAMBLA 7
08002 BARCELONA
TEL +34 93 316 28 10
WWW.ARTSSANTAMONICA.CAT

DILLUNS TANCAT
DIMARTS-DIUMENGES 11-21H
<M> DRASSANES <P> BICING



MITJANS COL·LABORADORS



EMPRESES COL·LABORADORES



INSTITUCIONS ACADÈMIQUES COL·LABORADORES

