



Jornada Antártida

actividad en relación a la exposición
MIREYA MASÓ. ANTÁRTIDA. TIEMPO DE CAMBIO

28 de maig de 2010. De 11:00h a 20:00h. Sala de actos .
Entrada Libre. Plazas Limitadas. Actividad con servicio de traducción simultánea.

Arts Santa Mònica. La Rambla 7. 08002 Barcelona. T 93 567 11 10 www.artssantamonica.cat

La jornada Antártida presenta el libro *Antártida. Tiempo de cambio. Mireya Masó* donde un conjunto de científicos dan respuesta a las cuestiones planteadas por Mireya Masó tras su estancia junto a Mercedes Masó en las bases argentinas de la Antártida.

La jornada reunirá en un mismo espacio una diversidad de disciplinas que investigan en el gran laboratorio ambiental que es la Antártida.

PROGRAMA

11:00h Visita guiada a la exposición *Mireya Masó. Antártida. Tiempo de cambio*, a cargo de **Alicia Chillida**, comisaria de la exposición.

11:30h Inicio jornada: **Mireya Masó, Mercedes Masó y Mario Manriquez** hablan del embrión del proyecto. Mireya Masó, artista Mercedes Masó, Investigadora del Institut de Ciències del Mar, ICM-CSIC, Barcelona Mario Manriquez, Director Técnico de la Unidad de Tecnología Marina, UTM-CSIC, Barcelona

12:00h **Ted Scambos**, *Los icebergs y el "Ice Trek Project"*
Jefe de Investigación del National Snow and Ice Data Center, NSIDC-University of Colorado

12:45h **Mara Dierssen**, *El misterio de los icebergs en movimiento*
Jefe de grupo del programa genes y enfermedades Centre de Regulació Genòmica, CRG, Barcelona

13:30h Pausa para comer

16:30h **Renate Scharek**, *Las diatomeas antárticas, una visión biológica*
Investigadora marina del Centro Oceanográfico de Gijón (IEO)

17:15h **Richard Gordon**, *Las diatomeas de la Antártida y su papel potencial en la nanotecnología*
Profesor del Department of Radiology, University of Manitoba

18:00h **Marta Malé-Alemany**, *Nuevas Especies en Arquitectura*
Codirectora del Programa Màster de l'Institut d'Arquitectura Avançada de Catalunya, IAAC, Barcelona

18:45h Pausa

19:00h Mesa redonda con todos los participantes.

Participantes en la Jornada ANTÁRTIDA

Ted Scambos

es el jefe de investigación del National Snow and Ice Data Center de los Estados Unidos, que forma parte de la University of Colorado. Utiliza imágenes de satélite y observaciones directas para cartografiar la Antártida y estudiar los cambios debidos a la evolución del clima de la Tierra. El Doctor Scambos ha participado en doce expediciones en el continente Austral, y ha visitado todas las regiones y el océano cubierto de hielo que lo rodean.

Richard Gordon

biólogo teórico, quedó cautivado por las diatomeas a causa del movimiento fascinante de la diatomea colonial *Bacillaria paradoxa*. Investigó el mecanismo de motilidad y la morfogénesis de las membranas de las diatomeas, e inconscientemente creó la disciplina de la nanotecnología de diatomeas. Otros campos en que investiga son la morfogénesis de los embriones de los primeros vertebrados, la detección precoz del cáncer de mama y la contención de la epidemia del sida.

Mara Dierssen

obtuvo el grado de médico en la Escuela de Medicina de la Universidad de Cantabria (España) en 1985. Desde el 2001 hasta el presente, es líder del grupo del Laboratorio de Análisis Neuroconductual en el Centro para la Regulación Genómica en Barcelona (España) y es profesora en la Universidad Ramón Llull de Barcelona (de 1998 hasta hoy). Su trabajo actual está orientado al estudio de la genómica funcional del retraso mental y de los trastornos neuropsiquiátricos.

Renate Scharek

es una científica marina especializada en la ecología de fitoplancton y biogeoquímica marina. Se graduó en la Universidad de Hamburgo y realizó su Ph.D. en el Alfred-Wegener-Institut für Polar- und Meeresforschung de Bremerhaven, en Alemania. Ha residido como científica postdoctoral en Alemania, Países Bajos, Estados Unidos y España, y ha realizado trabajos de investigación en el Océano Antártico, el Mar del Norte, el Pacífico Norte, el Mediterráneo y el Golfo de Vizcaya. Actualmente ostenta un puesto como científica titular en el Instituto Español de Oceanografía en Gijón, España.

Mireya Masó

Barcelona, 1963

(Barcelona, 1963) realiza estudios de arte en Eina, Barcelona (1981-1982) y en la Facultad de Bellas Artes Sant Jordi, Universitat de Barcelona (1982-1987), y estudios de doctorado en la Universitat Pompeu Fabra (1995-1998). Es invitada en residencia en el Centrum Beeldende Kunst de Rotterdam en 1998, en el Europees Keramisch Werkcentrum (1999), en el Defina Studio Trust Award de Londres (2000-01), en el Stichting Kaus Australis de Rotterdam (2002) y en la Base Esperanza, en la Antártida Argentina (2006). Entre sus exposiciones individuales destacan: *Upsouth Down* (Arco, Madrid, 2007), *Elephants' Heaven* (Fotoencuentros 2007, Murcia), *Antártida. Experimento nº 1* (Casa de América, Madrid, 2006), *YKS* (Centro de Arte Contemporáneo de Málaga, 2003), *Circus* (Photo-Biennale, RAM Foundation, Rotterdam, 2003), *Les sens ne mentent pas* (Espace des Arts, Colomiers, 2002), *Mondial évâsion* (Museu d'Art de Sabadell, Barcelona, 2000), *Mesas para entenderme* (Europees Keramisch Werkcentrum, Den Bosch, 1999) y *The Same Thing Has "Drie" Meanings* (Stichting Kaus Australis, 1998).

Alicia Chillida

es comisaria independiente con base en Barcelona, España. Durante veinte años trabaja tanto en la esfera pública y como en la privada.

De 1995 a 2001 es Responsable de Exposiciones de Arte Contemporáneo en el **Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía**, Palacio de Velázquez y Palacio de Cristal, Parque del Retiro. Allí comisaría proyectos específicos con artistas como Ilya Kabakov, David Hammons, Cildo Meireles o Lawrence Weiner, así como exposiciones retrospectivas como Annette Messager, Günther Förg, Anselm Kiefer o Franz West. En 2002 es comisaria del Pabellón español en la **Bienal de Sao Paulo** con el artista Rogelio López Cuenca y comisaria del proyecto *La Luz que se Apaga* - exposición de pintura y concierto de flamenco- en el Museo Frans Hals de Haarlem, Holanda. Es invitada como comisaria en residencia por **Apexart**, Nueva York y continua trabajando como comisaria independiente en proyectos internacionales - como la exposición colectiva **Paisaje & Memoria**, celebrada en La Casa Encendida, en Madrid durante la primavera de 2003. Durante dos años trabaja como **Directora de Museo** para el Centro Atlántico de Arte Moderno, **CAAM, en las Islas Canarias**, España.

En 2007 crea una plataforma para la investigación, producción y edición de proyectos de arte contemporáneo: **MUSEO INVISIBLE** donde inscribe actualmente su trabajo.

Mercedes Masó

es Doctora en Biología por la Universidad de Barcelona (1988). Científica del Institut de Ciències del Mar de Barcelona (CSIC), ha desarrollado su investigación en el campo de la ecología marina, interesada principalmente en los factores que condicionan la distribución de los organismos marinos, así como el impacto antropogénico en la zona costera. Ha dirigido proyectos sobre la calidad ambiental de la zona costera para la Agencia Española de Cooperación Internacional, La Comisión Europea y el Ministerio de Ciencia y Tecnología.

Marta Malé-Aleman

es arquitecta, co-directora del Programa de Master del IAAC (Institut de Arquitectura Avançada de Catalunya) y profesora en la AA DRL (Architectural Association Design Research Lab) en Londres. Ha dado clases en varias escuelas de arquitectura americanas y europeas (MIT, U.PENN, UCLA, SCI-ARC y otras), investigando las oportunidades conceptuales y materiales que emergen del uso de tecnologías digitales para la producción de Arquitectura. Marta obtuvo su Master en Advanced Architectural Design en Columbia University (New York) y actualmente elabora una tesis doctoral sobre el potencial de las tecnologías de prototipaje rápido a gran escala para innovar el sector de la construcción.

MIREYA MASÓ ANTÁRTIDA.TIEMPO DE CAMBIO

Una exposición comisariada por **ALICIA CHILLIDA**
EXPOSICIÓN-ARTS SANTA MÓNICA – Espacio Laboratorio (PLANTA 02)

Exposición abierta del 17 de marzo al 27 de junio del 2010

Una producción:
Arts Santa Mònica - Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació

Con la colaboración de:



"Antártida. Tiempo de cambio" participa en el programa "I do".
Este es el mensaje de ACCENT, una iniciativa que reúne a centros de investigación y museos para participar en una acción colectiva contra el cambio climático, dentro del 7º Programa Marco de la Unión Europea.

Para más información, entrevistas, o imágenes:

Neus Purti

T 93 556 53 14 (directe) - 93 316 28 10 ext.13441 npurtic@gencat.cat comunicació i premsa **Arts Santa Mònica**

Cristina Suau

T 93 316 28 10 ext.13442 csuau@gencat.cat comunicació i premsa **Arts Santa Mònica**
