



think LAB



Arts Santa Mònica La Rambla 7. 08002 Barcelona. Horario: martes-domingo de 11a 21h. Entrada libre

think LAB En el marco de la exposición "Think Art - Act Science" -Espacio Laboratorio

25 y 26 de febrero_Arts Santa Mònica

Estas jornadas se proponen **reflexionar sobre un espacio o una actitud típicamente asociada a la ciencia: el laboratorio**. Es un lugar para la experimentación, para la prueba y error de hipótesis, teorías o ideas, para observar nuevas clases de fenómenos o al menos desde una perspectiva diferente. El laboratorio busca alcanzar nuevos conocimientos a través de la experiencia, permite cambiar metodologías de trabajo y obviamente abrir las puertas a futuras innovaciones y creaciones. El laboratorio científico se ha convertido con el tiempo en un lugar inevitablemente multidisciplinar donde se trabaja en colaboración con personas procedentes de diferentes disciplinas y bagajes diversos.

La cultura en un sentido amplio, tanto la creación como su gestión, está cada vez más interesada en el conocimiento científico pero también en cambiar o, al menos, ampliar sus maneras de trabajar acercándose al espíritu experimental de un laboratorio. ¿Cuáles son las dinámicas colaborativas múltiples que poden emerger? ¿Qué resultados pueden obtenerse? ¿Puede la experiencia cambiar la propia perspectiva creativa?

Se ofrece al público general dos talleres, una conferencia y una performance impartidas por actores en el ámbito de la creación audiovisual y la gestión cultural procedentes de Inglaterra gracias al soporte y colaboración del British Council. Los invitados permitirán tanto conocer experiencias como participar de forma activa con dinámicas colaborativas y experimentales que fomentan una creación multidisciplinar. Los asistentes pondrán a prueba sus propias habilidades para trabajar, ni que sea por un rato, dentro de un laboratorio de creación y gestión de conocimiento.

PROGRAMA

VIERNES 25 de FEBRERO Espacio Laboratorio-Arts Santa Mònica **15h-17h**

TALLER

On collaboration

(*) En inglés_Taller con reserva previa a: ciencia_artssantamonica@gencat.cat

Bronac Ferran, directora de Boundaryobject.org Agencia que trabaja en los intersticios del arte, el diseño, la ecología, la ciencia, la tecnología, la legislación y las políticas culturales

Duración: 2h

SÁBADO 26 de FEBRERO Espacio Laboratorio/ Sala de actos - Arts Santa Mònica

12h: TRES PRESENTACIONES y DEBATE (*en inglés – servicio de traducción simultánea)

Explorando el trabajo de arte y ciencia de The Arts Catalyst

Sculpting with Nukes (30 min)

Magic Carpets (30 min)

Arctic: Not Just Polar Bears (30 min)

A cargo de Nicola Triscott: fundadora y directora de **The Arts Catalyst**, agencia que promueve un arte contemporáneo que se relaciona de manera experimental y crítica con la ciencia

Duración: 1h30m

17:45h VISITA GUIADA (en inglés) a la exposición Think Art – Act Science

Con la participación de **Irène Hediger**, colíder de Artists-in-labs y co-comisaria de *Think Art - Act Science*, **Josep Perelló**, co-comisario de *Think Art - Act Science* y responsable del área de ciencia de Arts Santa Mònica

Duración: 45 min

18:30h MESA REDONDA Sala d'actos (*en inglés – servicio de traducción simultánea)

Dinámicas de colaboración y formas de creatividad

Dynamics of collaboration and forms of creativity

Nicola Triscott, directora de The Arts Catalyst

Irène Hediger, co-líder de Artists-in-labs

Bronac Ferran, responsable de Boundaryobject.org

Semiconductor, dúo de artistas británico formado por **Ruth Jarman** y **Joe Gerhardt**

Modera: **Josep Perelló**, ámbito ciencia Arts Santa Mònica

Duración: 1h15m

19:45h Performance con imágenes en movimiento

Semiconductor: dúo de artistas británico formado por **Ruth Jarman** y **Joe Gerhardt** que explora la naturaleza material de nuestro mundo y cómo lo experimentamos

Duración: 1h

Organizan: **British Council** y **Arts Santa Mònica**

Colaboran: **Universitat de Barcelona** y **Institut de Bioenginyeria de Catalunya (IBEC)**, **Màster pensar l'Art d'Avui (UAB)**, **Màster Física Compuacional i Aplicada (UB-UPC)**, **Càtedra d'Emprenedoria (UB)**

Coordinan: **Isabella Petith** y **Josep Perelló**

Arts Santa Mònica La Rambla 7. Entrada libre. T 93 5671110 www.artssantamonica.cat

Nicola Triscott

Productora cultural y escritora. Es la fundadora y directora de The Arts Catalyst, donde establece alianzas internacionales entre las artes y la ciencias. Ha comisariado más de 80 nuevos proyectos de artistas, incluyendo piezas esenciales de Tomas Saraceno, Otolith Group, Critical Art Ensemble, Jan Fabre y Aleksandra Mir.

<http://www.artscatalyst.org>

Bronac Ferran

Escritora, investigadora y comisaria de eventos residente en Londres. También trabaja a tiempo parcial en el Royal College of Art como Tutora Senior en el departamento de Ingeniería de Diseño de innovación el cual impulsa programas de Master conjuntamente con el Imperial College. Como Directora de Artes interdisciplinarias en el Arts Council se especializa en desarrollar en las intersecciones entre las artes y otras disciplinas incluyendo arte, ciencia, tecnología, ecología y diseño.

Entre muchos de los proyectos a los que ha ayudado a desarrollarse en los últimos años encontramos: 'Paralelo: Arte, Tecnología y Medio Ambiente' con el apoyo del British Council en el 2009 en Sao Paulo (Brasil) y una serie de Residencias de Artistas en Laboratorios de Investigación de Ciencia y Medios de Comunicación, que cuentan con el apoyo del Arts Council (Inglaterra) y la colaboración de instituciones académicas y empresas. Forma parte del *Hybrid Arts Jury* para la edición de este 2011 de los premios Ars Electronica.

Es miembro fundadora de la red *Bricolabs*

www.bricolabs.net // www.boundaryobject.org

Semiconductor

Dúo de artistas de UK formado por **Ruth Jarman** y **Joe Gerhardt**, exploran la naturaleza material de nuestro mundo y la manera como lo experimentamos, cuestionando nuestro lugar en el universo físico. A través de películas cortas, sonido e instalaciones multimedia su peculiar aproximación les ha supuesto muchos premios y prestigiosas becas tales como Gulbenkian Galapagos, Smithsonian Artists Research o las NASA Space Sciences. Su trabajo forma parte de diversas colecciones internacionales y se muestra y se proyecta mundialmente, incluyendo el Centro Pompidou, la Biennial de Venecia, la Royal Academy, el Museo Hirshhorn, y los festivales de cine de Rotterdam y Sundance.

Semiconductor realizará una performance, a partir de trabajos de imagen en movimiento, donde el brillo de las imágenes se mezcla -en directo- para crear y controlar el sonido. Esta performance será seguida de la muestra de algunos de sus trabajos más destacados.

<http://www.semiconductorfilms.com>



think LAB



Arts Santa Mònica La Rambla 7. 08002 Barcelona. Horario: martes-domingo de 11a 21h. Entrada libre

Para más información no duden en contactarnos:

Neus Purti T 93 556 53 14 (directo) - 93 316 28 10 npurtic@gencat.cat comunicación y prensa **Arts Santa Mònica**

Cristina Suau T 93 316 28 10 ext.13442 csuau@gencat.cat comunicación y prensa **Arts Santa Mònica**