



think LAB



Arts Santa Mònica La Rambla 7. 08002 Barcelona. Horari: Dimarts - diumenge d' 11a 21h. Entrada lliure

think LAB En el marc de l'exposició "Think Art - Act Science" a l'Espai Laboratori

25 i 26 de febrer_Arts Santa Mònica

L'activitat **reflexiona sobre un espai o una actitud** típicament associada a la ciència: **el laboratori**. És un indret per a l'**experimentació**, per a la **prova i error d'hipòtesis, teories o idees**, per observar nova classe de fenòmens o almenys des d'una perspectiva diferent. **El laboratori busca assolir nous coneixements a través de l'experiència, permet canviar metodologies de treball i òbviament obrir les portes a futures innovacions i creacions**. El laboratori científic **ha esdevingut amb el temps un indret inevitablement multidisciplinar** on es treballa en col·laboració amb persones procedents de diferent disciplines i bagatges diversos.

La cultura en un sentit ampli, tant la creació com la seva gestió, està **cada cop més interessada en el coneixement científic però també en canviar o si més no ampliar les seves maneres de treballar apropant-se a l'esperit experimental d'un laboratori**. Quines són les dinàmiques col·laboratives múltiples que poden emergir? Quins resultats se'n poden obtenir? Pot l'experiència canviar la pròpia perspectiva creativa?

S'ofereixen al públic general dos tallers, una conferència i una performance impartides per actors en l'àmbit de la creació audiovisual i la gestió cultural directament portats d'Anglaterra gràcies al suport i col·laboració del British Council. Els convidats permetran tant conèixer experiències com participar de forma activa amb dinàmiques col·laboratives i experimentals que fomentin una creació multidisciplinar. Els assistents posaran a prova les seves pròpies habilitats per treballar ni que sigui per una estona dins un laboratori de creació i gestió de coneixement.

PROGRAMA

Divendres 25 de febrer Espai Laboratori d'Arts Santa Mònica **15h-17h**

TALLER (*) En anglès_Taller amb reserva prèvia a ciencia_artssantamonica@gencat.cat

On collaboration

Bronac Ferran, directora de Boundaryobject.org

Agència que treballa en les interstícies de l'art, el disseny, l'ecologia, la ciència, la tecnologia, la legislació i les polítiques culturals

Durada: 2h

Dissabte 26 de febrer Espai Laboratori i sala d'actes d'Arts Santa Mònica

12h: TRES PRESENTACIONS I DEBAT * (en anglès - amb servei de traducció simultània)

Explorant el treball d'art i ciència de The Arts Catalyst

Sculpting with Nukes (30 min)

Magic Carpets (30 min)

Arctic: Not Just Polar Bears (30 min)

A càrrec de Nicola Triscott: fundadora i directora de **The Arts Catalyst**, agència que promou un art contemporani que es relaciona de forma experimental i crítica amb la ciència

Durada: 1h30m

17:45h VISITA GUIADA (en anglès) a l'exposició Think Art – Act Science

Amb la participació de **Irène Hediger**, co-líder d'Artists-in-labs i co-curadora de Think Art - Act Science, **Josep Perelló**, co-curador de Think Art - Act Science i responsable de l'àrea de ciència d'Arts Santa Mònica

Durada: 45 min

18:30h TAULA RODONA Sala d'actes * (en anglès - amb servei de traducció simultània)

Dinàmiques de col·laboració i formes de creativitat

Dynamics of collaboration and forms of creativity

Nicola Triscott, directora de The Arts Catalyst

Irène Hediger, co-líder d'artists-in-labs

Bronac Ferran, responsable de Boundaryobject.org

Semiconductor, dúo d'artistes britànic format per **Ruth Jarman** i **Joe Gerhardt**

Modera: **Josep Perelló**, àmbit ciència Arts Santa Mònica

Durada: 1h15m

19:45h Performance amb imatges en moviment.

Semiconductor: dúo britànic d'artistes format per **Ruth Jarman** i **Joe Gerhardt** que explora la naturalesa material del nostre món i com l'experimentem.

Durada: 1h

Organitzen: **British Council** i **Arts Santa Mònica**.

Col·laboren: **Universitat de Barcelona** i **Institut de Bioenginyeria de Catalunya (IBEC)**, **Màster pensar l'Art d'Avui (UAB)**, **Màster Física Computacional i Aplicada (UB-UPC)**, **Càtedra d'Emprenedoria (UB)**

Coordinen: **Isabella Petith** i **Josep Perelló**.

Arts Santa Mònica La Rambla 7. Entrada lliure. T 93 5671110 www.artssantamonica.cat

C.V.

Nicola Triscott

Productora cultural i escriptora. És la fundadora i directora de The Arts Catalyst, on estableix aliances internacionalment entre les arts i ciències. Ha comissariat més de 80 nous projectes d' artistes, incloent-hi obres essencials de Tomas Saraceno, Otolith Group, Critical Art Ensemble, Jan Fabre i Aleksandra Mir.

<http://www.artscatalyst.org>

Bronac Ferran

Espectora, investigadora i comissària d'esdeveniments resident a Londres. També treballa a temps parcial al Royal College of Art com a Tutora Senior al departament d'Enginyeria de Disseny d'Innovació que impulsa programes de Master conjuntament amb l' Imperial College. Com a Directora d'Arts Interdisciplinàries a l' Arts Council d'Anglaterra s'especialitza en desenvolupaments en les interseccions entre les arts i altres disciplines incloent-hi art, ciència, tecnologia, ecologia i disseny.

Entre els molts projectes que ha ajudat a desenvolupar-se en els darrers anys trobem: 'Paralelo: Art, Tecnologia i Medi Ambient' amb el suport del British Council el 2009 a Sao Paulo (Brasil), i una sèrie de Residències d'Artistes en Laboratoris de Recerca de Ciència i Mitjans de Comunicació, que compten amb el recolzament de l' Arts Council (Anglaterra) i la col·laboració d'institucions acadèmiques i empreses. Forma part del *Hybrid Arts Jury* a l'edició d'aquest 2011 dels premis Ars Electronica.

És membre fundadora de la xarxa *Bricolabs*

www.bricolabs.net // www.boundaryobject.org

Semiconductor

Duo d'artistes d'UK format per Ruth Jarman i Joe Gerhardt, exploren la naturalesa material del nostre món i com l'experimentem, qüestionant el nostre lloc en l'univers físic. A través de pel·lícules curtes, so i instal·lacions multimèdia la seva peculiar aproximació els ha suposat molts premis i prestigioses beques com ara les de Gulbenkian Galapagos, Smithsonian Artists Research o les de la NASA Space Sciences. La seva obra s'inclou a diverses col·leccions internacionals i es mostra i es projecta mundialment, incloent-hi el Centre Pompidou, la Biennal de Venècia, la Royal Academy, el Museu Hirshhorn, i els festivals de cinema de Rotterdam i Sundance.

Semiconductor realitzarà una performance basada en treballs d'imatge en moviment, on la brillantor de la imatge es barreja -en viu- per tal de crear i controlar so. Aquesta performance serà seguida d'una mostra d'alguns dels seus treballs més destacats.

<http://www.semiconductorfilms.com>



_RTS S_NT_ MÒNIC_

think LAB



Arts Santa Mònica La Rambla 7. 08002 Barcelona. Horari: Dimarts - diumenge d' 11a 21h. Entrada lliure

Per a qualsevol aclariment, entrevistes, imatges, no dubteu a contactar-nos:

Neus Purti T 93 556 53 14 (directe) - 93 316 28 10 npurti@gencat.cat comunicació i premsa **Arts Santa Mònica**

Cristina Suau T 93 316 28 10 ext.13442 csuau@gencat.cat comunicació i premsa **Arts Santa Mònica**

