



ENCUENTROS
«NUEVAS FRONTERAS
DE LA CIENCIA, EL ARTE
Y EL PENSAMIENTO»
NOVENA EDICIÓN

SEMPG

DEL 17 AL 20 DE NOVIEMBRE
DE 2011

Ramon Sangüesa (Co-creating Cultures),
Pau Alsina (ArtNodes-UOC), Edward Shanken
(ASCA-UvA), Alejandro Duque i Reni Hofmueller
(Orbitant Satel·lits), David Edwards
(Le Laboratoire), Derivart, Yamir Moreno
(BIFI-FuturICT Spain), Dirk Helbing
(ETH Zurich-FuturICT), Pedro Soler (LABoral),
Jurij Krpan (Kapellica Gallery),
Daria Parkhomenko (Laboratoria Art&Science Space),
Marina McDougall (Exploratorium),
Michael John Gorman (Science Gallery),
Patricia Homs (Arts Santa Mònica),
Irene Lapuente (La Mandarina de Newton),
Josep Perelló (Arts Santa Mònica)

RECONOCIDO CON 1 CRÉDITO
DE LIBRE ELECCIÓN POR LA CACG DE LA UB

INSCRIPCIÓN GRATUITA
Y INFORMACIÓN:
ciencia.cultura@encat.cat

ARTS SANTA MÒNICA LA RAMBLA, 7

SINERGIA

ENCUENTROS «NUEVAS
FRONTERAS DE LA CIENCIA,
EL ARTE Y EL PENSAMIENTO»
NOVENA EDICIÓN
ARTS SANTA MÒNICA
DEL 17 AL 20
DE NOVIEMBRE DE 2011

Invitamos a un conjunto de personalidades locales e internacionales provenientes de las ciencias y de las artes a debatir las metodologías de trabajo y los procesos colaborativos desde una perspectiva multidisciplinaria. Esta novena edición replantea el formato de los encuentros hasta ahora desarrollados y abre nuevas vías de exploración.

Conferencias y talleres mostraran iniciativas de colaboración ya existentes situadas en la frontera entre las ciencias, las artes, las humanidades, el diseño y las tecnologías. Durante las mañanas, un grupo de trabajo será invitado a definir en común un proyecto expositivo para el espacio Laboratorio.

El encuentro se aproxima a la interdisciplinariedad a través de la discusión y las prácticas de dinámicas colaborativas. Esto requiere una fuerte interacción entre las personas implicadas y una comprensión crítica tanto de los momentos de la sinergia como de sus lugares.

El encuentro se inaugura con la presentación del libro *Materia*, que recoge las ponencias de la última edición de los encuentros.

JUEVES 17 DE NOVIEMBRE

19:00h Sala de Actos

Presentación del libro *Materia* (última edición de los encuentros), del número 11 de *ArtNodes* y de *Sinergia* a cargo de **Josep Perelló**, **Ramon Sangüesa** y **Pau Alsina**, coordinadores de los encuentros.

19:15h Sala de Actos

Conferencia: *The History and Future of the Lab: Collaborative Research at the Intersections of Art, Science, and Technology** (La historia y el futuro del laboratorio: investigación colaborativa en las intersecciones del arte, la ciencia y la tecnología). **Edward Shanken**, profesor en la Amsterdam School for Cultural Analysis, University of Amsterdam.
Modera: **Pau Alsina**, profesor de la Universitat Oberta de Catalunya.

VIERNES 18 DE NOVIEMBRE

10:00h Espacio Balcón

Taller: *Territorios comunes* (grupo reducido de ponentes invitados y participantes locales, primera sesión**). Dirigido por **Irene Lapuente** y **Ramon Sangüesa**, de La Mandarina de Newton/Co-creating Cultures.

16:00h Espacio Balcón

Taller: *Rarae aves*, de la exposición «Campos invisibles». **Alejandro Duque**, artista participante en el ciclo «Orbitando Satélites» de Plataforma Cero, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón.

18:15h Sala de Actos

Estudio de caso: *Covered Skies** (Cielos cubiertos), de la exposición «Campos invisibles». **Reni Hofmueller**, artista participante en el ciclo «Orbitando Satélites» de Plataforma Cero, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón.

19:30h Sala de Actos

Conferencia: *Culture Lab** (Laboratorio de Cultura). **David Edwards**, profesor de la Universidad de Harvard y fundador-director del centro Le Laboratoire, París. Modera: **Josep Perelló**, responsable del Àmbit Ciencia - Arts Santa Mònica y profesor de la Universidad de Barcelona.

* Conferencias con servicio de traducción simultánea

** Sesión a puerta cerrada

SÁBADO 19 DE NOVIEMBRE

10:00h Espacio Balcón

Taller: *Territorios comunes* (grupo reducido de ponentes invitados y participantes locales, segunda sesión**), dirigido por **Irene Lapuente** y **Ramon Sangüesa**.

16:00h Espacio Balcón

Taller: *Hackeando tu Banco*,*** colectivo **Derivart**.

17:15h Sala de Actos

Conferencias FuturICT: *Ciencia ciudadana*. **Yamir Moreno**, profesor de investigación del Instituto Universitario de Biocomputación y Física de Sistemas Complejos, Universidad de Zaragoza.
*FuturICT: An EU Flagship, where science, arts, cinema and the media can find together** (FuturICT: un proyecto europeo donde la ciencia, las artes, el cine y los media pueden encontrarse). **Dirk Helbing**, cátedra de Sociología, ETH Zurich.

18:15h Sala de Actos

Debate: *Del arte a la ciencia y a la tecnología.** **Pedro Soler**, de Plataforma Cero, LABoral Centro de Arte y Creación Industrial, Gijón. **Jurij Krpan**, director y comisario de Kapellica Gallery, Ljubljana. **Daria Parkhomenko**, directora y comisaria de Laboratoria Art&Science Space, Moscou. Modera: **Pau Alsina**.

19:30h Sala de Actos

Debate: *De la ciencia al arte.** **Marina McDougall**, directora de proyectos artísticos del Exploratorium, San Francisco. **Michael John Gorman**, director-fundador de Science Gallery, Dublín. Modera: **Josep Perelló**.

DOMINGO 20 DE NOVIEMBRE

12:00h Espacio Laboratorio

Taller: *Hacemos ondas* (1 h 30 min). **Patricia Homs** e **Irene Lapuente**, de Àmbit de Ciència de Arts Santa Mònica y La Mandarina de Newton.

17:00h Sala de Actos

Presentación de los resultados del taller *Territorios comunes*. Taller dirigido por **Irene Lapuente** y **Ramon Sangüesa**.

*** Trae tu ordenador para participar en el taller

_RTS S_NT_ MÒNIC_



LA RAMBLA 7
08002 BARCELONA
T 93 5671110
DE MARTES A DOMINGO
11.00H-21.00H
LUNES CERRADO
ENTRADA LIBRE
WWW.ARTSSANTAMONICA.CAT



Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

SINERGIA ENCUENTROS «NUEVAS FRONTERAS DE LA CIENCIA, EL ARTE Y EL PENSAMIENTO» NOVENA EDICIÓN

ARTS SANTA MÒNICA
DEL 17 AL 20 DE NOVIEMBRE
DE 2011

Coordina y organiza: Àmbito
Ciència - Arts Santa Mònica, del
Departament de Cultura de la
Generalitat de Catalunya

Colaboran: Plataforma Cero,
LABoral Centro de Arte
y Creación Industrial;
ArtNodes-Universitat
Oberta de Catalunya; Universitat
de Barcelona; FuturICT;
La Mandarina de Newton/
Co-creating Cultures; Programa
Barcelona Ciència, Direcció
de Creativitat i Innovació,
Institut de Cultura,
Ajuntament de Barcelona

Reconocido con 1 crédito de libre
elección por la CACG de la UB

Inscripción gratuita e
información:
ciencia.cultura@gencat.cat
<http://issuu.com/artssantamonica>



FuturICT

laboral
Centro de Arte y Creación Industrial

