

B/ART 2012 (R)EVOLUCIONS

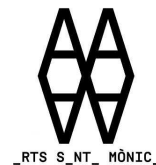
PROGRAMA



27 i 28 d'abril, 4 i 5 de maig, 2012

Organitza i produeix:
Factoría550

Amb la col·laboració:



Col·laboren:
Fundación Cyborg, Central Art process, Diseño Social En+, Idearium 3.0,
Verkami, Projeggt, Arquitecturas Colectivas, Helix 3, Media Haka.

EXPOSICIÓ I CONFERÈNCIES | B/ART 2012 (R)EVOLUCIONS

25 abril - 5 maig, 2012 | Sala d'actes i Espai balcó

entrada lliure | aforament limitat

B/Art és un esdeveniment situat dins el context de les societats líquides del Segle XXI. S'uneix i s'extrapola el sentit ontològic de l'art en el camp de la societat cristal·litzant pràctiques de canvi i evolució social.

Pensen de manera permanent el rol que l'art i els seus creadors juguen en la societat actual i com l'art pot millorar les formes de vida, des de relacions personals fins a aspectes socials i mediambientals.

L'eix vertebrador de l'any 2012 són les (r)evolucions, posant un èmfasi especial en pensaments i iniciatives que poden ser factors d'evolució, catalitzadors d'una major inclusió i innovació, que permeten una major comprensió de l'estat actual del món i les seves possibles projeccions en el futur.

En la present edició de B/art inclou una sèrie de 8 conferències i una exposició de l'artista sonocromàtica Neil Harbisson i primer ciborg oficialment reconegut del món.

PROGRAMA:

EXPOSICIÓ

sonocromàtica Neil Harbisson - 25 abril al 5 de maig, 2012 | Espai Balcó

Inauguració 25 abril 19.00 h

CONFERÈNCIES | SALA D'ACTES

27 abril

17.00 h "Sonocromàtica" - Neil Harbisson - Fundación Cyborg

19.00 h "Maximum/ Minimum" - Central Art Process - Xumo Nounjo

28 abril

17.00 h "Disseny social i creativitat" -Diseño Social en

19.00 h "Ecllosiona la teva creativitat" -Idearium 3.0

04 maig

17.00 h "Micromecenatge" Verkami Projeggt

19.00 h "Pràctiques tecnològiques i culturals en la construcció col·lectiva de l'espai social del segle XXI- Arquitectures Col·lectives"

05 maig

17.00 h "Mindware – l'art de dissenyar intel·ligència col·laborativa"- Helix3

19.00 h "Realitat alternativa en processos de participació" - Media Haka

Organitza i produeix: Factoría550

Col·laboren: Fundación Cyborg, Central Art process, Diseño Social En+, Idearium 3.0, Verkami, Projeggt, Arquitecturas Colectivas, Helix 3, Media Haka, Arts Santa Mònica - Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

PROGRAMA:

Divendres 27 abril, 2012

17.00 h "Sonocromàtica" - Neil Harbisson

Neil Harbisson és un artista sonocromàtic. Va néixer amb una malaltia anomenada acromatòpsia, que el condiciona i només el permet veure el món en blanc i negre. Als 23 anys desenvolupa juntament amb l'expert en cibernètica Adam Montandon, una càmera anomenada *Eyeborg*, que connectada al seu cervell tradueix els colors en sons. Des d'aquell moment Neil és capaç d'escotar els colors, transitant dels colors als sons. La seva obra i persona és paradigmàtica en molts sentits. És el primer ciborg reconegut oficialment en el món. És cofundador de la Fundació Cyborg. En aquesta conferència ens exposarà com la Fundació pot ajudar a les persones a convertir-se en ciborgs, i també com implementen els seus objectius principals, que són: estendre els sentits i les capacitats humanes creant i aplicant extensions cibernètiques en el cos, promoure l'ús de la cibernètica en esdeveniments culturals i defensar els drets dels ciborgs.

www.harbisson.com | Col·labora: Fundació Cyborg



19.00 h "Maximum/Minimum" - Xumo Nounjo

L'artista multidisciplinar **Xumo Nunjo** (Camerun, França, Espanya) desafia l'art en tots els seus camps: mitjans de comunicació, arts escèniques, circuits de galeries d'art contemporani... La seva adaptabilitat artística i saber fer, és aplicable en quant a praxis més enllà de les fronteres de l'art. Uneix coneixement i cosmovisions ancestrals amb tecnologies actuals.

Maximum/Minimum versa sobre la possibilitat de fer el màxim amb els mínims recursos disponibles. Basat en les seves experiències viscudes a l'Àfrica, les extrapola al nostre actual context líquid del Segle XXI. Diversitat, canvi de valors, intersecció entre l'art i la societat.

www.centralartprocess.com | Col·labora: Central Art Process



Dissabte 28 abril, 2012

17.00 h "Disseny social i creativitat" - Diseño Social EN +.

El col·lectiu **Diseño Social EN +** segueix una línia d'anàlisi d'investigació per la millora de la comunicació i el disseny social, generant grups d'investigació i cursos de formació especialitzats.

El **Diseño Social EN+** està basat en la creació de noves plataformes de comunicació, interacció, intercanvi i desenvolupament, que s'allunyen de la simple protesta per buscar solucions a través del disseny. Les seves intervencions busquen fomentar la comunicació positiva de interaccions que impliquen creació de solucions a través de la creativitat, empatia i sinergia. No hi han excuses: hem de ser creatius

www.deseqni.org



19.00 h "Eclosiona la teva creativitat" - Idearium 3.0.

Els problemes actuals precisen de nous plantejaments. La creativitat és una habilitat que no és ni ha de ser privilegi d'una elit. Tot subjecte la porta potencialment en ell mateix, i per tant, es pot desenvolupar.

La creativitat posa especial atenció en el pensament divergent, al pensament complexa i la relació de l'individu amb el seu context socio-històric i cultural donat.

Aquesta és una proposta que ens apropa més a la nostra creativitat, com una eina que ens permet abordar i solucionar situacions reals amb una perspectiva innovadora.

La creativitat, a l'igual que el humor, no es resigna, sinó que desafia.

Els exemples que ens exposaran podran ser aplicables a la vida individual i quotidiana com també als grans reptes de la societat.



Divendres 04 maig, 2012

17.00 h "Micromecenatge" Verkami + Projeggt.

En aquesta conferència coneixerem de primera font el balanç d'un any d'experiència de la plataforma de micromecenatge **Verkami** seguit d'una taula rodona en la qual participarà la plataforma de recent creació **Projeggt**.

Verkami ofereix una nova manera de consumir i produir cultura. Fins ara, moltes produccions culturals minoritàries no trobaven el camí per arribar al públic. Un dels objectius de Verkami és precisament que aquest públic es converteixi en mecenes i li proporcioni a l'artista la financiació necessària per poder realitzar la seva obra. Faran el balanç d'un any d'experiència: més de 250 projectes culturals han aconseguit financiació necessària per poder veure la llum gràcies a les aportacions de més de 30.000 amants de la creació. Analitzaran alguns casos d'èxit rellevants i el plantejament que han realitzat. Benvinguts a la revolució dels minimecenes!

www.verkami.com - www.projeggt.com

19.00 h "Pràctiques tecnològiques i culturals en la construcció col·lectiva de l'espai social del segle XXI- Arquitecturas Colectivas."

Arquitecturas Colectivas es una xarxa de persones i col·lectius interessats en la construcció participativa de l'entorn urbà. Aquesta xarxa proporciona un marc instrumental per la col·laboració en diferents tipus de projectes i iniciatives.

Aquesta conferència farà un recompte d'interessants experiències adquirides al llarg dels anys en la construcció del domini públic. Aquestes experiències son manifestacions concretes i tangibles en la curvatura espai temps de formes i pràctiques més inclusives i innovadores d'organització social.

Els eixos temàtics són: La riquesa de les xarxes; ciutat de codi obert; instruments per la intervenció urbana; procediments per el cultiu de les xarxes; el cas d'arquitectures col·lectives; urbanisme emergent; procomú urbà; relació entre autogestió i autoconstrucció; col·lectius; col·lectius en xarxa; encontres; horitzontalitat i transversal·litat; cartografies; legalitat; alternatives en la gestió de la vivenda; reapropiació d'espai públic.

Dissabte 05 maig, 2012

17.00 h "Mindware – l'art de dissenyar intel·ligència col·laborativa"- Helix3

En aquesta conferència/debat exposaran dos exemples de projectes col·laboratius – **Mindware** i **Sangakoo**, trobant els punts d'unió que sostenen ambdós projectes com dues aplicacions reals del canvi de paradigma organitzacional que suposen i exigeixen les societats actuals de cara a contribuir a la construcció d'una economia del coneixement al servei de les persones.

Mindware (Mind: "ment" o "pensament"; Ware: "conjunt d'eines") es tracta d'un concepte-metàfora per a referir-nos (en clara al·lusió al "hardware" i al "software") al "pensament social sistèmic" necessari en les organitzacions i societats contemporànies, on la tecnologia sembla ser l'únic camp des d'on és possible la innovació. Utilitzant sobre tot en el camp de les neurociències, consideren que és important rescatar aquest concepte del seu aparent desús per posar-lo en discussió pública i impulsar així els canvis de paradigmes orientats a la innovació social aplicada.

19.00 h "Realitat alternativa en processos de participació" - Media Haka

Media Haka és un col·lectiu que opera en l'àmbit de la innovació mitjançant l'estudi de la dinàmica de sistemes complexos. El propòsit del col·lectiu és crear i analitzar les xarxes a través de formats dinàmics i mètodes de comunicació que inclouen l'ús de les eines digitals, xarxes socials i noves tecnologies. Els eixos temàtics de la conferència estaran centrats en Intel·ligència Connectiva, Realitat Ficcional, xarxes i Geo localització, mapeig d'interacció de comunitats i processaments d'informació aplicat a processos participatius.

www.mediahaka.com

Per a qualsevol aclariment, entrevistes, imatges, no dubteu en contactar-nos:

Neus Purτί

T (34) 935 565 314 (directe) - T (34) 933 162 810

npurtic@gencat.cat

Departament de Comunicació i Premsa | Arts Santa Mònica

Cristina Suau T (34) 93 316 28 10 ext.13442

csuau@gencat.cat

Departament de Comunicació i Premsa | Arts Santa Mònica

Becàries T (34) 933 162 810 ext. 13437

becaris_artssantamonica@gencat.cat

Departament de Comunicació i Premsa | Arts Santa Mònica