

ArtsLibris

7a edició de la Fira Internacional de l'Edició Contemporània

Sant Jordi 2016
del 20 al 24 d'abril
Arts Santa Mònica
Barcelona

Presentació

La **setena edició d'ArtsLibris, Fira Internacional de l'Edició Contemporània**, se celebrarà del **20 al 24 d'abril a l'Arts Santa Mònica - Centre de la Creativitat**. Els llibres d'artista, fotollibre, la bibliofília contemporània, juntament amb altres formats afins com les edicions d'artista, i l'heterogeni ventall de *printed matter* creat per artistes dels segles XX i XXI recuperen el protagonisme i ens remeten a l'essència de la fira.

Consolidant la **internacionalització** de les xarxes editorials relacionades amb l'art i la cultura contemporànies, **ArtsLibris 2016** es reforça amb el coneixement i l'experiència d'un qualificat **equip assessor** format, un any més, per **Moritz Küng**, especialista en llibres d'artista, i **Antonio Zúñiga**, un dels editors més reconeguts en l'àmbit dels llibres d'artista a nivell nacional, director d'*Ediciones Originales*.

ArtsLibris amplia el seu **programa cultural** i es consolida així mateix com a prestigiosa plataforma de **producció, difusió i intercanvi editorial**.

La **Sèrie AL**, projecte editorial compromès amb la realització anual d'un llibre d'artista amb un tiratge limitat, compta amb la col·laboració del prestigiós editor i distribuïdor internacional **Walther Köning** i el recolzament de la Fundació Banc Sabadell. L'argentiní **Martín Vitaliti** ha estat l'**artista seleccionat** per dur a terme el número 1 d'aquesta sèrie.

La presència de més de 80 expositors nacionals i internacionals es reforçarà amb la programació expositiva, que pivota sobre l'exposició comisariada per Moritz Küng:

"Déjate distraer de lo que estás leyendo en este mismo instante y llevarte a otra situación... Imagina una en lo que lo más probable es que no hayas estado nunca. / Permit yourself to drift from what you are Reading at this very momento into an-other situation... Imagine a situation that, in all likelihood, you've never been in".

Paral·lelament al programa expositiu es desplega un **extens programa** d'activitats en les quals destaquem la celebració de la tercera edició del **Simposi Internacional sobre l'Edició del Llibre d'Artista**, que enguany versarà sobre la **reedició**, el **col·leccionisme i interseccions**. Està dividit en tres taules rodones on què els principals especialistes en el sector debatan sobre el futur de l'edició. Aquesta activitat es veurà ampliada amb la continuació de **I'Speakers' Corner**, espai dinàmic per a la discussió, la difusió i l'intercanvi entre els editors participants mitjançant la coordinació d'una programació continuada de presentacions de projectes, xerrades i diàlegs que es va estrenar l'any passat. Un cop més s'atorgarà el **Premi ArtsLibris — Fundació Banc Sabadell**.

Amb l'objectiu d'establir ponts amb Amèrica llatina, per a l'edició d'enguany s'ha convidat especialment al projecte **No-dos editoriales** que presenta les publicacions de **18 editors independents mexicans**, així com dos projectes expositius.

ArtsLibris i el **Festival International du Livre d'Art & du Film** inicien una col·laboració que suposarà, d'una banda, la presència del Festival de Perpignan a la fira barcelonina i, per l'altra, la participació d'**ArtsLibris** i una selecció dels editors que la integren a la **FILAF Artbook Fair** que se celebrarà per primera vegada en el marc del festival el proper mes de juny.

Aquesta programació permetrà assolir l'**objectiu d'ArtsLibris de concentrar durant quatre dies els professionals més rellevants del sector**: editors, llibreters i galeristes de prestigi i projecció internacional conviuran amb col·leccionistes i amants del llibre d'artista.

ArtsLibris no seria possible sense el suport de la **Generalitat de Catalunya**, l'**Ajuntament de Barcelona**, l'**Institut Ramon Llull**, el **Arts Santa Mònica - Centre de la Creativitat** com a seu de la fira, així com la col·laboració i implicació de la **Fundació Banc Sabadell** com a principal entitat col·laboradora, el **Consolat de Mèxic** a Barcelona i **La Vanguardia** com a mitjà associat.

Expositors

A3 Colectivo MATARÓ

Alfons Forrellad BARCELONA alfonsforrellad.com

Apart Edicions BARCELONA apartedicions.com

Archeles MADRID archeles.es

Artes de México CIUTAT DE MÈXIC artesdemexico.com

Artika BARCELONA artika.es

Atalanta VILAÜR edicionesatalanta.com

Aueio MÉXICO D.F. aueio.mx/editorial

Back Bone Books CIUTAT DE MÈXIC backbonebooks.net

Barcel-one BARCELONA barcel-one.com

bookRoom FARNHAM thebookroom.net

Brizzolis Arte en gráficas PINTO brizzolis.com

Buró-Buró MÉXICO D.F. facebook.com/buroburomx

C'est un livre CIUTAT DE MÈXIC

Carmen Araujo Arte Ediciones CARACAS carmenaraujoarte.com

Casa de Velázquez MADRID casadevelazquez.org

Centro José Guerrero GRANADA centroguerrero.org

Christophe Daviet-Théry PARIS daviet-thery.fr

Chucherías de Arte MÉRIDA chucheriasdearte.com

Círculo del Arte BARCELONA circulodelarte.com

Cráter Invertido MÉXICO D.F. craterinvertido.org

De la Pulcra Ceniza BARCELONA delapulcraceniza.com

Deep Edicions BARCELONA facebook.com/Deep-Edicions

EASD Pau Gargallo BADALONA paugargallo.net

Ediciones Acapulco MÉXICO D.F. edicionesacapulco.mx

Ediciones Anómalas BARCELONA edicionesanomalas.com

Ediciones La Cartonera CUERNAVACA edicioneslacartonera.blogspot.com.es

Ediciones Manivela MÉXICO D.F. edicionesmanivela.com

Ediciones Originales BARCELONA edicionesoriginales.com

Ediciones Transversales MEXICO D.F. edicionestransversales.tumblr.com

Edicions de Joana Cera, Diego Berjon, Roser Sales, Marcos Vidal, BARCELONA

Éditions RLD PARIS editionsrld.com

Editorial Concreta VALÈNCIA editorialconcreta.org

Editorial Consonni BILBAO consonni.org

Editorial Gustavo Gili BARCELONA ggili.com

Editorial Los Cuscusianos GIRONA loscuscusianos.com

Editorial RM MEXICO D.F. / BARCELONA editorialrm.com

EDRA Escola Municipal d'Art i Disseny RUBÍ artedra.drupalgardens.com

El Naufraguito BARCELONA elnaufraguito.com

El Palito Edita ZARAGOZA elpalitoedita.blogspot.com

Estepa Editions PARÍS estepaeditons.com

Escola d'Art La Industrial BARCELONA artlaindustrial.cat

Escola La Llotja - Conservatori de les Arts del Llibre BARCELONA llojja.cat

Escola Massana BARCELONA escolamassana.es

Escuela de Arte de Oviedo OVIEDO escueladearte.com

FILAF PERPIGNAN filaf.com

Florence Loewy PARIS florenceloewy.com

Fuck-Zines MORELIA fuck-zines.tumblr.com

Fundació Pere Mitjans BARCELONA fpmitjans.org

Fundació Setba BARCELONA fundaciosetba.org

Galeria Cànem CASTELLÓ galeriacanem.com

Galeria Horizon COLERA galeria-horizon.com

Galeria Sicart VILAFRANCA DEL PENEDES galeriasicart.com

Galeria Taller-Aqua Fortis BARCELONA aquafortisgallery.com

Gato Negro MEXICO D.F. gatonegro.ninja

Hysteria! Publicación en línea MEXIC

L'Horta Gràfica VALÈNCIA lhortagrafica.wix.com

La Caja de Cerillos MEXICO D.F. lacajadecerillosediciones.com

La Fábrica MADRID lafabrica.com

La Place BARCELONA laplace.es

Lalata ALBACETE lalata.es

Los Interventores MÁLAGA losinterventores.com

Lubok LEIPZIG lubok.de

Luisa Estrada MÉXICO D.F. facebook.com/Luisa-Estrada

María Mejide y Mariano Casas OZA

Mercè Soler BARCELONA / BERLIN mercesoler.com

Mònica Fuster PALMA monicafuster.es

Múltiplos BARCELONA multiplosbooks.org

Museu Molí Paperer de Capellades CAPELLADES mmp-capellades.net

Negro Taller MÉXICO D.F.

Nodos Editoriales MÉXICO D.F.

Nowhere man Press / Ximena Pérez Grobet BARCELONA ximenaperezgrobet.com

Paper Tiger Books LONDON papertigersbooks.com

Peltre MÉXICO D.F.

Pet-Rat MÉXICO D.F. publicaciones-petrat.tumblr.com

Plec 22 BARCELONA plec22.org

Revista Tendencias del Mercado del Arte MADRID tendenciasdelarte.com

Roca Umbert FA GRANOLLERS rocaumbert.com

RocioSantaCruz BARCELONA rociosantacruz.com

Room Edicions BARCELONA roomedicions.blogspot.com

Roser Sales Taller de Gravat BARCELONA rosersales.es

Seminario de Medios Múltiples MÉXICO D.F. mediosmultiples.mx

Steild GÖTTINGEN steidl.de

Stendhal Books EL PRAT DE LLOBREGAT stendhalbooks.com

Studio Montespecchio MONTESPECCHIO studiomontespecchio.it

Taller de Ediciones Económicas GUADALAJARA. t-e-e.org

Taller de gravat Manera Negra BARCELONA maneranegra.com

Taller Ditoria MÉXICO D.F. tallerditoria.com.mx

Tinta Invisible BARCELONA gravat.com

Tristan Barbarà BARCELONA tristanbarbara.com

Xilofera BARCELONA xilofera.blogspot.com.es

WorstSeller CIUTAT DE MÈXIC

Zúngale MÉXICO D.F.

III Simposi Internacional



El **III Simposi Internacional** se celebrarà els dies **20, 21 i 22 d'abril** al saló d'actes de l'Arts Santa Mònica. Estarà dividit en tres taules rodones coordinades i moderades per Antonio Zúñiga i Moritz Küng i compta amb la participació d'importants professionals del sector que debatran sobre els problemes actuals i les perspectives de futur del llibre d'artista i la reedició.

Dimecres 20 a les 18.30 — 20.00 h

Reedició (Re-publishing books)

Arnaud Desjardin, editor. LONDRES

John McDowall, artista i editor. LONDRES

Galaad Prigent, editor. BREST

Dijous 21 a les 12.30 — 14.00 h

Col·leccionisme (Reactivating the Collection)

Antonio Alcaraz (ES), director de la col·lecció de llibre d'artista de la Universitat Politècnica de València. VALÈNCIA

Bernhard Cella, artista. VIENA

Pierre Leguillon (BE), col·leccionista. BRUSSEL·LES

Ambdues taules estaran moderades per Moritz Küng, Barcelona, comissari d'exposicions i editor, que treballa sobretot en la intersecció entre l'art, l'arquitectura i l'edició de llibres.

Divendres 22 a les 18 — 19.30 h

Interseccions (Intersecciones)

Raimund Herder, director i editor de Herder Editorial.

BARCELONA

Alfons Molinè, director de Novaro Editorial. BARCELONA

Diana Hernández, editora de Turner. BARCELONA

Taula moderada per Antonio Zúñiga, docent, comissari especialista en obra múltiple i editor.

Divendres 22 a les 19:30 h

Presentació del llibre 360° (número 1 de la Serie AL)

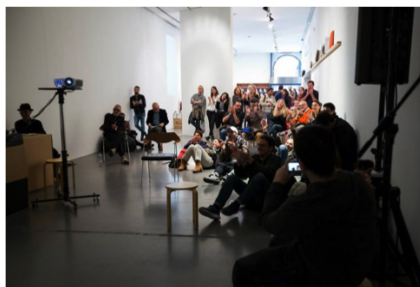
Martín Vitaliti, artista. BUENOS AIRES / BARCELONA

En **Interseccions**, **ArtsLibris** proposa una línia de treball centrada en les línies tangents i de confluència que fa més complexa la lectura del llibre d'artista. Es centra en la fissura editorial que suposa allò heterogeni i fluctuant que es troba en els marges dels diferents projectes editorials.

En aquesta primera aproximació presentem el treball de les editorials Turner, Herder i el llibre *Novaro (el globo infinito)* escrit per Alfons Moliné, en paral·lel amb el llibre de Martín Vitaliti produït per **ArtsLibris** 2016.

En tots ells trobem una presència inapropiada del dibuix; tant en els llibres biogràfics i filosòfics presentats amb un llenguatge aliè a les seves disciplines com en el de Vitaliti que utilitza el mateix procediment però des d'un plantejament fotogràfic.

Speakers' Corner



L'**Speakers' Corner** és un **espai dinàmic i flexible per a la discussió, la difusió i l'intercanvi dels autors, editors participants i el públic en general**. Tindrà una programació continuada pensada per als quatre dies de la fira, amb presentacions de projectes, signatura de llibres, xerrades i diàlegs.

Es reforcen així els objectius de difusió, intercanvi i consolidació de la **fira** com a **espai capaç de generar pensament sobre els múltiples agents i moviments de l'edició d'art contemporani**.

Divendres 22 d'abril

Projecte
Convidat:
Nodos
Editoriales

- 12.30 h CONVERSA
Alex Xavier Aceves (Ciutat de Mèxic) conversa amb **Minerva Salguero** (Ciutat de Mèxic) sobre **Nodos Editoriales** i l'escena de l'edició independent de llibres d'art a Mèxic.
- 13.00 h CONVERSA
Rodrigo Sastre (Ciutat de Mèxic) conversa amb **Minerva Salguero** (Ciutat de Mèxic) sobre l'artista i el seu editor al voltant de l'edició de **Sentóse a decidir**

Expositors
de la Fira

- 17.00 h PRESENTACIÓ
Emmanuelle Waeckerlé, bookRoom (UCA, Farnham), **Davide Lorente** (Barcelona) i Matt Johnston, Photobook club (Coventry) presenten la publicació **Code-X – Paper, Ink, Pixel and Screen**
- 20.00 h PRESENTACIÓ
Frederic Amat, **Manuel Guerrero**, **Múltiplos** i **Tinta Invisible** presenten la publicació **L'Estació**

Dissabte 23 d'abril

Binomi format per l'artista i el seu editor. Moderat per l'Antonio Zúñiga, docent, comissari especialitzat en obra múltiple i editor.	12.30 h	CONVERSA Dora García (Barcelona) conversa amb Francesc Ruiz (Barcelona)
	16.00 h	CONVERSA Rogelio López Cuenca (Màlaga) conversa amb Marina Guillén , Centro José Guerrero (Granada) i Antonio Zúñiga (Barcelona)

Fira Convidada: FILAF	17.00 h	CONVERSA Sébastien Planas , director del Festival International du Livre d'Art & du Film de Perpignan, conversa amb Rocío Santa Cruz , directora d'ArtsLibris, sobre la primera edició de FILAF ArtBook Fair
------------------------------	---------	--

Diumenge 24 d'abril

Binomi format per l'artista i el seu editor.	12.30 h	CONVERSA Céline Duval (París) conversa amb Anna Pahissa (Barcelona) i Antonio Zúñiga (Barcelona)
	13.30 h	CONVERSA Pedro G. Romero (Sevilla) conversa amb Juan José Lahuerta (Barcelona)

Premi ArtsLibris — Fundació Banc Sabadell

Des de l'any 2013 **ArtsLibris** i la **Fundació Banc Sabadell** volen **premiar i reconèixer la feina i l'esforç dels expositors** atorgant el Premi ArtsLibris – Fundació Banc Sabadell.

Un any més comptem amb l'ajut d'un jurat especialitzat. Els llibres i les edicions seleccionades passaran a **formar part de la Col·lecció de Llibre d'Artista i Edicions de la Fundació Banc Sabadell**.

Aquesta col·lecció, juntament amb la Col·lecció **ArtsLibris**, va ser mostrada en l'exposició "**Salto de página. El libro de artista en el siglo XXtl**", l'any 2015 a Segòvia, en el marc de l'**Hay Festival** i es podrà visitar a l'**Auditori de Santiago de Compostel·la** fins al mes de març del 2016 i a la **Fundació Lara** de Sevilla fins al mes de maig, coincidint amb la Fira del Llibre.

L'exposició reuneix les obres que han estat guardonades amb el Premi ArtsLibris - Fundació Banc Sabadell. Des d'artistes com **Jaume Plensa, Perejaume, José Pedro Croft, Joan Fontcuberta, Eulàlia Valldosera, Hannah Collins, Lawrence Weiner**, entre d'altres, fins a joves creadors com **Cristina de Middel**, que dediquen una part important del seu treball a les publicacions o als fotollibres.

El jurat estarà format per:

Jaume Reus

President del jurat

Director de l'Arts Santa Mònica - Centre de la Creativitat

Miquel Molins

President de la Fundació Banc Sabadell

Glòria Domènech

Directora de la Biblioteca Fundació Antoni Tàpies

Antonio Alcaraz

Director de la col·lecció de llibre d'artista de la Universitat Politècnica de València

Pepe Font de Mora

Director de la Fundació Foto Colectania

Glòria Picazo

Crítica d'art i comissària

Clara Plasencia

Cap de Publicacions del MACBA

Juan Canela

Comissari Opening ARCO Madrid

Sílvia Dauder

Directora de la Galeria *ProjectesSD* Barcelona

Bárbara Muñoz de Solano y de Palacio

Cap de la Biblioteca i Centre de documentació del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía

Sèrie AL

Amb la creació de la **Sèrie AL**, ArtsLibris va consolidar els seus objectius lligats a la promoció i producció de llibre d'artista. En la publicació, hi col·labora el prestigiós editor i distribuïdor alemany **Walther König** i compta amb el patrocini de la **Fundació Banc Sabadell**.

La Sèrie AL vol accomplir una missió: **premiar la trajectòria d'un artista amb una aportació econòmica que li permeti dur a terme un projecte editorial**.

Cada any, al llarg de la fira, un jurat triarà un artista basant-se en l'interès dels seus treballs anteriors. L'artista seleccionat disposarà d'un any per realitzar un llibre, que serà presentat en l'edició següent d'ArtsLibris.

Cadascun dels títols de la Sèrie AL esdevindran una edició limitada en què l'artista seleccionat s'haurà d'adaptar al format i al tiratge, però tindrà la llibertat de definir-ne les característiques i el contingut.

La primera edició de la col·lecció, *Hielos-picos*, va ser a càrrec de l'artista mexicà **Iñaki Bonillas**. Enguany es presentarà el número 1 de la sèrie, titulat *360°*, de l'artista argentí resident a Barcelona, **Martín Vitaliti**.

El jurat estarà format per:

Rocío Santa Cruz

Directora d'ArtsLibris

Miquel Molins

President de la Fundació Banc Sabadell

Antonio Zúñiga

Comissari especialista en edició contemporània

Moritz Küng

Comissari especialista en llibres d'artista

Glòria Picazo

Comissària

Projecte convidat: *Nodos Editoriales, editors independents mexicans*

La setena edició d'ArtsLibris busca establir ponts amb lberoamèrica, amb un especial èmfasi en el sentit de proximitat amb els editors i artistes involucrats en l'elaboració de llibres. ArtsLibris està interessat a rebre projectes editorials concebuts des de Mèxic.

Nodos Editoriales té com a objectiu, a més de presentar les seves publicacions dins la fira, fer visible la xarxa col·laborativa entre artistes, editors, institucions i diversos agents involucrats en l'escena de l'edició de llibres d'artista, revistes sobre art i fanzines, majoritàriament provinents de la Ciutat de Mèxic.

Llista de participants en el projecte Nodos Editoriales, edicions independents Mexicans:



Sentóse a decidir
2015
Rodrigo Sastre

Artes de México	Peltre
Aueio	Pet-Rat
Back Bone Books	Seminario De Medios Múltiples
Buró-Buró	Taller Ditoria
C'est un livre	Taller De Ediciones Económicas
Cráter Invertido	Worstseller
Ediciones Acapulco	Zúngale
Ediciones La Cartonera	
Ediciones Manivela	
Ediciones Transversales	
Fuck-Zines	
Gato Negro	
Hysteria! Publicación en línea	
La Caja De Cerillos	
Luisa Estrada	
Negro Taller	

Amb motiu de la seva participació presentaran dues exposicions i una activitat al Nivell Zero d'Arts Santa Mònica:

EXPOSICIÓ **Cuadernillos de repaso**

Artistes participants: **Luisa Estrada, Rodrigo Sastre i Alex Xavier Aceves.**

És una exhibició de tres projectes de llibres d'artista disposats a manera d'instal·lació. Comprèn: ***Monografía de una colonia popular***, de **Luisa Estrada** –una indagació al voltant del paisatge urbà a través de la gràfica i la construcció del llibre d'artista a partir de façanes de cases–; ***Sentóse a decidir, de Rodrigo Sastre*** –l'exposició mostra els plecs originals provinents de *La psychologie de l'art* intervinguts per Rodrigo Sastre que van originar l'edició d'aquest llibre d'artista; també s'hi presentaran el fanzín *La broma asesina*, realitzat a partir d'imatges de *Le Musée Imaginaire*, les quals són reproduïdes per l'artista a través de la cianotípia–; i un dibuix col·lectiu amb la participació del públic de la fira, i l'elaboració d'un fanzín amb els dibuixos obtinguts en aquesta activitat que proposa **Alex Xavier Aceves**.

ACTIVITAT **Orgía de dibujar/Experimento itinerante de dibujo colectivo d'Alex Xavier Aceves**

Horari dijous 21, divendres 22 i dissabte 23 d'abril, de 13.00 a 18.00 h

Durada 5 hores

Aquest projecte s'allotjarà al Nivell Zero d'Arts Santa Mònica i entrarà en col·laboració amb el cicle d'exposicions **Xarxa Zande**, a cura d'Oriol Fontdevila, que es desenvolupa durant el 2016 en aquest espai i amb el qual entrarà en diàleg. Aquest cicle recull la xarxa zande (que ja havia intrigat Susan Vogel, Arthur Danto i Alfred Gell, entre d'altres) i la torna a parar per tal que es disparin diverses mediacions capaces de redefinir el lloc de la institució i el del mateix objecte artístic, amb tot el feix de relacions que el travessa. Un d'aquests trets ha consistit a situar una fotocopiadora d'ús lliure a l'espai expositiu i a proposta de Consol Llupià, medidora del cicle, que ha convidat diversos artistes a fer-ne ús, tot originant alguns projectes que es relacionen amb el món editorial.

EXPOSICIÓ «Unblackbox».

Artistes participants: **Petia Cervera Krupova, Enrique Doza, Gelen Jeleton, Antoni Hervàs, Agnès Pe i Ana Garcia-Pineda.**

És una exhibició que acull tres publicacions autoeditades *in situ* mitjançant la fotocopidora d'ús lliure que forma part de la instal·lació de Black Tulip: **Enrique Doza. *Invocación revisionista sobre archivos flotantes*** –una aproximació «fotogràfica» al magatzem de l'Arts Santa Mònica–; **Antoni Hervàs. *De cintura para arriba*** –una intervenció de l'artista amb «els guerrers» del Club de Lluita Olímpica de la Mina– i **Gelen Jeleton. *MissArchive: Black Box Recorder*** –un fanzín realitzat a partir de projeccions en espais basats en «què hauria passat si... (*what if*)»–; un vídeo de **Petia Cervera Krupova** en el qual l'artista realitza intervencions amb mitjans tecnològics en perill d'obsolescència per mostrar processos interns del museu; i la recopilació sonora **MAMEY STIX** d'**Agnès Pe**; i una acció d'**Ana Garcia-Pineda** que també es realitzarà amb la fotocopidora i que parla dels records, de la frustració d'oblidar-ne alguns i de la impossibilitat de desfer-se'n d'altres.

PERFORMANCE **Olvidar** d'**Ana Garcia-Pineda**

Horari dissabte 23 d'abril, de 17.00 a 21.00 h

Durada 4 hores

Fira convidada: *Festival International du Livre d'Art & du Film de Perpignan*



FILAF 2015

El **Festival International du Livre d'Art & du Film de Perpignan** és un festival independent que té l'objectiu de presentar els millors llibres i pel·lícules sobre art que s'hagin publicat i estrenat durant l'any anterior. Se centra en creacions internacionals en relació a l'art contemporani, la fotografia, el disseny, les col·leccions d'art, el cinema, l'art modern, l'art antic i l'art primitiu.

La cinquena edició del festival se celebrarà del 23 al 28 de juny de 2016 al centre històric de Perpignan. Aquest any, i per primera vegada, es presenta en el marc del festival **FILAF Artbook Fair**, una fira de llibres i pel·lícules sobre art, que es portarà a terme a la *Chapelle du Tiers – Ordre*, on una selecció d'editors internacionals presentaran els seus llibres d'artista, catàlegs, múltiples i fanzines, i al voltant de la qual s'organitzaran tot tipus d'activitats com ara exposicions d'art, lectures dels autors o una cerimònia de premis.

FILAF és un festival especialitzat, únic al món, que celebra el coneixement que produeix l'art a través del seu reflex en llibres i pel·lícules. És per aquest motiu que hem volgut iniciar-hi una col·laboració que suposarà també la presència d'**ArtsLibris** i una selecció dels editors que hi participen a la primera edició de **FILAF Artbook Fair** amb la finalitat de promoure la circulació dels editors i afavorir, així, un procés d'internacionalització.

Exposicions a l'Arts Santa Mònica

"Déjate distraer de lo que estás leyendo en este mismo instante y llevarte a otra situación... Imagina una en lo que lo más probable es que no hayas estado nunca. / Permit yourself to drift from what you are Reading at this very momento into an-other situation... Imagine a situation that, in all likelihood, you've never been in."

A cura de **Moritz Küng**
De l'abril al juliol del 2016

Aquest títol força llarg de l'exposició (*Deixa't distreure del que estàs llegint en aquest precís moment i deixa't endur a una altra situació... Imagina't una situació en què el més probable és que no t'hagis trobat mai*) suscita no solament un nivell de consciència, sinó també un canvi d'estatus.

L'exposició presenta els llibres i les obres d'art de catorze artistes procedents d'Àustria, Bèlgica, França, la Gran Bretanya, els Països Baixos, el Perú, Espanya i els Estats Units per mostrar la respectiva mutació d'un Estat a un altre, o la transformació d'un precursor a un successor, sigui des d'un material imprès fins a un artefacte, o viceversa. El llibre d'artista, sovint considerat com una investigació o una construcció artística secundària, apareix aquí juxtaposat en un context nou, fins i tot noble, lleuger i expandit, i de vegades cristal·litzat en un únic objecte. Esdevé la qüestió principal i, inevitablement, el símptoma per a la idea o l'acció artística. Entre tots dos, en els dominis aparentment encara separats dels mons de l'art i del llibre, el llibre d'artista aconsegueix la funció extraordinària de ser un catalitzador generador d'idees.

Els artistes que participaran en l'exposició són Gonzalo Armero, James Lee Byars, Stanley Brouwn, Aglaia Konrad, Cerith Wyn Evans, Dora Garcia, Eduardo Scala, Francesc Ruiz, Gilbert & George, John McDowall, Koenraad Dedobbeleer, Richard Venlet, Sandra Gamarra i Yann Sérandour.



Edicola Mundo
(*World newsstand*),
2015
Francesc Ruiz



Steal this book
(*Volez ce livre*),
2009
Dora Garcia

Amerikaner / Europäer

A cura de Moritz Küng

Aquesta senzilla exposició, que mostra en dotze figures llibres contemporanis, llibres d'artista i llibres objecte que estan interrelacionats, com els llibres de dos artistes diferents que donen nom a aquesta exposició *Amerikaner / Europäer* (*Americans / Europeus*), evoca un mapa de diversitat cultural amb dos antagonistes similars.

El comissari suís i editor Moritz Küng va seleccionar obres del seu arxiu per establir associacions que sovint van més enllà de la pura similitud visual. El resultat és una nova construcció narrativa i una interpretació enginyosa dels llibres i del seu disseny, contingut i context. Catalogats d'una altra manera, els llibres d'artista demostren una vegada més la seva condició única i la seva capacitat de generar reflexió.

Nous relats fotogràfics

A cura de Juan Bufill

L'exposició «Nous relats fotogràfics» és una primera aproximació als nous modes d'expressió i composició fotogràfica que s'han desenvolupat en el decurs de segle XXI, i se centra especialment en el context català i espanyol.

El recurs al format de llibre de fotografia o fotollibre és una característica comuna en aquestes noves generacions de fotògrafs, així com la definitiva desaparició de les fronteres entre document i expressió artística. El sentit de l'exposició llisca des del reportatge crític i realista fins a l'abstracció plàstica, poètica i celebradora de certs aspectes de l'existència humana. I en els seus passatges intermedis abunden les obres on es combinen i es concilien la mirada documental, la reflexió i la visió personal.

Tallers ArtsLibris

Durant el cap de setmana es faran diferents tallers per a l'aprenentatge dels procediments de creació i edició d'un llibre d'artista. Tots els cursos s'adrecen a un públic general i no requereixen coneixements previs.

Taller d'enquadernació de llibres

Horari divendres 22 d'abril, de 19 a 20.30 h, i dissabte 23 d'abril, de 17.30 a 19 h

Durada 1 hora i 30 minuts

Impartit pels alumnes de les Arts del Llibre de l'Escola Llotja de Barcelona.

En aquest petit taller d'enquadernació intentarem apropar els participants a la creació de dos petits llibres realitzats amb cosits vistos i cobertes de diferents materials; el nostre objectiu no és tant el d'assolir un coneixement de la tècnica sinó més aviat aproximar els participants a possibles arquitectures de llibres.

Taller de tamponatge

Horari divendres 22 d'abril, de 17.30 a 19 h, i dissabte 23 d'abril, de 19 a 20.30 h

Durada 1 hora i 30 minuts

Impartit pels alumnes de les Arts del Llibre de l'Escola Llotja de Barcelona. Amb la col·laboració de Vostok Printing Shop i Raima.

En aquest taller els participants s'introduiran en la tècnica del gravat en relleu. Coneixerem les eines per efectuar la talla (gúbies i ganivets) i els materials que es poden utilitzar per a la realització del gravat (*blue carve* i *softcut*). El participant realitzarà un tampó que farà imprimir sobre diversos tipus de paper. Amb l'estampació manual mostrarem els recursos i les possibilitats gràfiques d'aquest tradicional sistema d'impressió.

Taller d'estampació

Horari dissabte 23
i diumenge 24 d'abril,
de 12 a 13.30 h

Durada lliure

Adreçat a famílies amb
nens i nenes a partir
de 5 anys.

Impartit per PIN TAM PON.

Amb motiu de la diada de Sant Jordi, proposem una competició amistosa entre el cavaller Sant Jordi i el drac. Qui guanyarà? Dracs vs. Roses! Els nens i nenes participants podran escollir entre animar el cavaller, tot estampant roses, espases, princeses... o ajudar el drac estampant dracs, focs, urpes... Cada dibuix farà avançar el marcador amb un punt i els contrincants s'aniran apropant al seu objectiu: la princesa! Qui hi arribarà primer?



Bar / Terrassa

Durant els dies de la fira, l'**espai Balcó** disposa d'un servei de **bar i restauració** gestionat per **Arume**, i a més d'estar habilitat com a zona de repòs i consulta, ofereix un servei de terrassa a l'exterior.



Oficina ArtsLibris

Carrer Consell de Cent 159
Principal C
08015 Barcelona

Rocío Santa Cruz

Directora
rociosc@rainalupa.com

Cèlia del Diego

Coordinadora ArtsLibris
coordinacio@artslibris.cat
Tel +34 – 646 570 963

Marta Andreu

Comunicació
comunicacio@artslibris.cat

Moritz Küng

Comissari
moritz.kung@gmail.com
Tel. +34 – 638 683 874

Antonio Zúñiga

Comissari
antoniozunigacastellano@gmail.com
Tel. +34 – 680 150 054

Organitzen



Generalitat de Catalunya
**Departament
de Cultura**

SANTAMÒNICA

Col·laboren



Fundació
BancSabadell



LLLL institut
ramon llull
Llengua i cultura catalanes

Mitjà associat

LA VANGUARDIA

Empreses i entitats col·laboradores

**Biblioteca
de Catalunya**

CASA DE
VELÁZQUEZ | ACADEMIE
DE FRANCE
À MADRID

SRE
CONSULADO DE MÉXICO
EN BARCELONA



FILAF2016 6e Festival
International
du Livre d'Art
du Film
20-26 Juin
2016

**MAC
BA** MUSEU
D'ART CONTEMPORANI
DE BARCELONA



Fundació Joan Miró * *OF* Barcelona

+++
FUNDACIÓ ANTONI TÀPIES

**FUNDACIÓ FOTO
COLECTANIA**

TR3SC
El Club de Cultura

**CON
CRE
TA**

bonart



Tendencias
del Mercado del Arte

**THE
Folio
CLUB**

**RAIMA
1986**



l'lotja[®]
Escola Superior
de Disseny i Art

PINTAMPON

**hotel
INDIGO**

BARDOT
BARCELONA





ArtsLibris | Barcelona
Fira Internacional
de l'Edició Contemporània

Sant Jordi 2016
del 20 al 24 d'abril
Arts Santa Mònica,
Barcelona

info@artslibris.cat
artslibris.cat
artssantamonica.gencat.cat