

Arts Santa Mònica
Centre de Creativitat

La Rambla, 7. 08002 Barcelona
T. 935 671 110
www.artssantamonica.cat

Entrada lliure
De dimarts a dissabte d'11 a 21h
Diumenges i festius d'11 a 17h
Dilluns tancat

Organitzen

Arts Santa Mònica - Departament de Cultura

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
Montalegre, 5. 08001 Barcelona
T. 933 064 100

Institut Francès de Barcelona
Moia, 8. 08006 Barcelona
T. 933 677 777

Entrada lliure
Places limitades
Activitats amb servei de traducció simultània

**vii JORNADES
FILOSÒFIQUES**
19-21.09.2016

EL VALOR DE LES DROGUES
Les substàncies de la societat contemporània

JOURNÉES PHILOSOPHIQUES
LA VALEUR DES DROGUES
Les substances de la société contemporaine

Coordinadors

XAVIER BASSAS VILA
FELIP MARTÍ-JUFRESA

 Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

SANTAMÒNICA

CCCB Centre de Cultura
Contemporània
de Barcelona

**INSTITUT
FRANÇAIS**
BARCELONA

EL VALOR DE LES DROGUES

EL VALOR DE LES DROGUES

Les substàncies de la societat contemporània

LA VALEUR DES DROGUES

Les substances de la société contemporaine

Les VII Jornades Filosòfiques abordaran una qüestió que, mirada amb calma i precisió, travessa amb major o menor intensitat la vida de gairebé tothom: les drogues. De fet, ens resultaria difícil de trobar una vida contemporània que no utilitzi substàncies múltiples i variades per alterar en direccions molt diverses el règim de percepció i atenció, o l'estat d'ànim. Ara bé, les drogues són un dels tabús de la nostra societat més recobert de representacions estereotipades i prejudicis hipòcrites.

Per realitzar una ontologia i fenomenologia actuals de les drogues –és a dir, una reflexió sobre el concepte i la natura de les drogues, i una descripció de l'estat actual–, caldrà plantejar un munt de preguntes per trencar amb aquest tabú a la nostra societat: què és una droga? Com s'estableix la distinció entre drogues i no drogues? Com es determina, políticament o històrica, la seva legalitat o il·legalitat? Quina relació mantenen les drogues amb el capitalisme? Quines drogues es consumeixen avui en dia? Qui en consumeix i quin ús se'n fa, comparant-ho amb els anys anys seixanta i vuitanta? Com ha evolucionat, doncs, l'imaginari associat al consum de drogues al llarg dels anys? Tenen encara un component subversiu o marginalitzant, excloent els consumidors del sistema? O som tots, d'una manera o d'una altra, membres d'una societat “narcotitzada”?

En aquestes jornades, doncs, voldríem abordar aquestes preguntes per endinsar-nos, amb el màxim de transparència i sinceritat possibles, en els hàbits reals de la nostra societat respecte a les drogues. Només així podrem bastir una reflexió que defugui la teranyina de les representacions imaginàries que enterboleixen la intel·lecció d'aquest fenomen. Un imaginari còmodament arrelat a la nostra societat i fonamentat en estereotips, prejudicis i hipocresia que concerneixen tant sectors molt (auto)identificats amb el consum d'algunes d'aquestes substàncies com instàncies governamentals més o menys lligades a autoritats mèdiques. Ens guiarà aquí una voluntat de descripció i coneixement de la tipologia dels usos contemporanis d'aquesta plèthora de substàncies, del seus sentits subjectius i de les seves funcions objectives en el capitalisme globalitzat.

A més d'aquesta aproximació de caire sociològic, plantegem també una segona aproximació més estrictament filosòfica que ens permetrà completar l'objectiu de les jornades. Des d'aquesta perspectiva, caldrà deconstruir la consistència mateixa del concepte de droga, les categories que l'han estructurat de manera dominant (legal/il·legal, natural/químic, dura/tova, terapèutica/recreativa, inspiració/autodestrucció, etc.), posant de relleu com, quan i per què es van construir, en cada cas, aquests binomis.

En definitiva, les VII Jornades Filosòfiques abordaran la qüestió de les drogues a través d'aquests dos eixos principalment, amb veus que gosin trencar el tabú de les drogues des de vessants filosòfiques, sociològiques, governamentals, econòmiques, psicològiques i espirituals.

PROGRAMA

UNA FILOSOFIA DE LES DROGUES

19.09.2016

Centre de Cultura Contemporània de Barcelona
Montalegre, 5

18.30-18.45 h

Presentació de les VII Jornades Filosòfiques
Xavier Bassas i Felip Martí-Jufresa

18.45-19.30 h

Conferència
Giulia Sissa (filòsofa i historiadora): *El plaer i el dolor. Una filosofia de les drogues*

19.30-20.30 h

Debat amb el públic

SUBSTÀNCIES DE LA MODERNITAT

20.09.2016

Arts Santa Mònica
La Rambla, 7

17-17.15 h

Presentació del volum de les VI Jornades Filosòfiques,
Per què treballem?

17.15-18.15 h

Amanda Cuesta (investigadora): *Dels quinquis a les narcocultures actuals*
Luis-Andrés Bredlow (filòsof): *Què és la droga?*

18.15-19.15 h

David Pere M. Oró (psicòleg): *Sense passar-se de la ratlla*
Josep Maria Fericgla (antropòleg): *Les drogues: nuclis i atractor de tota cultura humana*

19.15-19.30 h

Pausa

19.30-20.15 h

Yves Michaud (filòsof): *La industrialització del plaer*

20.15-21 h

Debat

BIOGRAFIES

Giulia Sissa. Professora dels departaments de Ciències Polítiques i Estudis Clàssics de la Universitat de Califòrnia - Los Angeles (UCLA). Doctora en Estudis Clàssics per l'EHESS de París, ha centrat la seva recerca en l'estudi d'aspectes de l'antiguitat clàssica relacionats amb debats cabdals de la contemporaneïtat, com ara el feminisme, la sexualitat i el cos, les addiccions o el pensament utòpic. Ha escrit nombroses obres, entre les quals destaquem *La vida cotidiana de los dioses griegos* (Temas de hoy, 1994) i *El placer y el mal. Filosofía de la droga* (Península, 2000), en què explora el rol de les drogues en el binomi desig-plaer al llarg de la història occidental.

Yves Michaud. Filòsof. Els seus darrers llibres miren de contribuir a l'anàlisi de la ideologia i els modes de vida dominants a les nostres societats. En aquesta línia cal subratllar *El nuevo lujo* (Taurus, 2015), *Ibiza mon amour. Enquête sur l'industrialisation du plaisir* (Nil, 2012). Aquest eix de recerca se suma a dues altres direccions que han donat lloc a múltiples llibres: la filosofia política d'arrel anglosaxona clàssica (*Hume et la fin de la philosophie*, PUF, 1999 i *Locke*, PUF, 1998) i la filosofia de l'art contemporani. En aquest sentit cal mencionar *El arte en estado gaseoso* (FCE, 2007) i *L'artiste et les commissaires* (Hachette, 2007).

Amanda Cuesta. Crítica d'art, comissària i editora independent. Va ser membre de l'equip de comissariat experimental *Creatures* (1996-2002) i va desenvolupar diversos projectes que qüestionaven el format expositiu tradicional. També ha dut a terme una intensa activitat com a editora en paral·lel al seu treball de comissària. Entre els seus projectes expositius destaquen *Quinquis dels vuitanta. Cinema, premsa i carrer* (CCCB, 2009), amb Mery Cuesta, i *Llegendes del centre. Mite, pla, cos, poder* (Espai Cultural Caja Madrid, 2012). Des de 2013 codirigeix la llibreria La Caníbal.

Luis Andrés Bredlow. Filòsof, poeta, traductor i professor a la Facultat de Filosofia de la UB. Ha publicat recentment *Ensayos de herejía* (Pepitas de Calabaza, 2015), en què mira d'identificar en un seguit de fenòmens contemporanis (el turisme, les drogues, la fe en la democràcia, el culte a l'alta velocitat, etc.) la manifestació concreta de les idees que avui ocupen el lloc del vell déu monoteïsta: l'Estat, els diners, el treball, el futur, el progrés, etc.

David Pere Martínez Oró. Antropòleg social. La seva principal línia de recerca és l'anàlisi dels usos de les drogues en la societat contemporània. Ha publicat *Sense passar-se*

de la ratlla. La normalització dels consums de drogues (Ed. Bellaterra, 2014). És professor-consultor a la UOC i coordinador del departament d'investigació de la Fundació Igenus, des d'on impulsa la plataforma Observatori Etnogràfic de Drogues. Actualment ha iniciat una investigació etnogràfica sobre la naturalesa i extensió dels clubs de cànnabis.

Josep Maria Fericgla. Etnopsicòleg i antropòleg cultural. Ha estat professor a diverses universitats, com ara la UB i la Universitat de Salamanca, però avui la seva activitat pedagògica i espiritual passa per la fundació que porta el seu nom amb seu a Can Benet Vives, al bell mig del Parc Natural del Montnegre. Ha escrit moltíssim sobre psicòtrops en relació amb tècniques diverses de meditació i d'expansió de la percepció i la consciència. Entre d'altres, destaquem *Los jíbaros, cazadores de sueños* (Liebre de Marzo, 2015) i *Los chamanismos a revisión. De la vía del éxtasis al Internet* (Kairos, 2000).

Tre Borràs Cabacés. Educadora social i psiquiatre-psicoterapeuta. Màster en Teràpia Familiar Sistèmica (UAB) i Diplomada en Mediació SBUC (Universitat de Califòrnia). Directora del Servei d'Addiccions i Salut Mental de l'Hospital Universitari Sant Joan de Reus (HUSJR) i Pla d'Accions sobre Drogues de Reus (PASDR). **Antoni Llort Suárez.** Doctor en Antropologia Social i Cultural, màster en Antropologia Mèdica i Salut Internacional per la Universitat Rovira i Virgili. Coordinador de l'àrea d'intervenció en salut col·lectiva i reducció de danys i riscos del Servei d'Addiccions i Salut Mental de l'HUSJR i el PASDR. Tre Borràs i Antoni Llort Suárez han elaborat conjuntament amb la productora Hokusai Films diferents treballs audiovisuals: *Drugstore* (2008), *Riscos no, gràcies* (2009), *Sortim?* (2010), *WAAW* (2011), *Més enllà de l'heteronormativitat* (2012), *On the war on drugs* (2015-2016). Es troben disponibles a: http://www.infodroguesreus.com/?page_id=777.

Energy Control. Projecte de reducció de riscos de la ONG ABD (Asociación Bienestar y Desarrollo). Confeccionen i distribueixen materials informatius sobre les drogues consumides, així com d'altres aspectes d'interès per als seus consumidors (legislació, qüestions de gènere, efectes de l'alcohol i les drogues). Realitzen també accions de proximitat en l'oci nocturn. Reconeixen que un ús de substàncies responsable no és només possible, sinó majoritari entre les persones que en consumeixen. El treball d'Energy Control ha estat reconegut amb nombrosos premis nacionals i internacionals.

ELS LÍMITS DE L'EXPERIÈNCIA

21.09.2016

Institut Francès de Barcelona
Moia, 8

19-21 h

Projecció de ***On the war on drugs***, de Tre Borràs i Antoni Llort (2016, 23 min)

Taula rodona amb els directors, **Yves Michaud** (filòsof) i **Energy Control** (projecte reducció de riscos, ABD)

21 h

Clausura de les VII Jornades Filosòfiques

Entrada lliure

Places limitades

Activitats amb servei de traducció simultània

Twitter

@artssantamonica
@CCCBdebats
@ifbcn

@JornadesFilosofiques
#JornadesFilosòfiques
#ValorDrogues