

SANTAMÒNICA

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

60DB/16KHz BCN.SENTS LA VIOLÈNCIA?

EXPOSICIÓ

18.10.2016-08.01.2017

Entrada lliure / Entrada libre / Free admission
www.artssantamonica.gencat.cat

SANTAMÒNICA

Generalitat de Catalunya
Departament de Cultura

TECNOLOGIES DE LA VIOLÈNCIA

EXPOSICIÓ

18.10.2016-08.01.2017

Entrada lliure / Entrada libre / Free admission
www.artssantamonica.gencat.cat

Activitats relacionades amb l'exposició
60dB / 16kHz. BCN. Sents la violència?
18.10.2016-08.01.2017

Hi ha moltes formes de violència, però no les sents.
Que no les sentis, no vol dir que no existeixin.

Projecció del documental
El peso de la manta
19.10.2016 / 19h / Sala d'actes
Otoxo productions / en castellà amb subtítols en anglès / durada: 36 min
Participants: **Romana Degl'Innocenti** i **Leanne Hayman**, directores del documental, i un representant del **Sindicat Popular de Venedors Ambulants**.

Taula Rodona
Violència Muda. Abús de poder i repressió pels carrers de Barcelona
26.10.2016 / 19h / Sala d'actes
Participants: **Gerardo Ariza**, activista de la campanya Justícia Juan Andrés des de 2013; **Miquel Fernández**, professor de sociologia de la UAB i autor del llibre “Matar al Chino”; i **Livia Motterle**, filòsofa i antropòloga, membre del Departament d'Antropologia social de la UB.

Taula Rodona
Violències, cos i maternitats
03.11.2016 / 19h / Sala d'actes
Participants: **Marta Ausona**, **Laura Cardús** i **Serena Brigidi** (Associació Mater), i **Anna Monge**, **Laia Huguet** i **Marisa Paituví** (Associació Ombra)

Projecció i taula rodona
Terra de ningú? Violència i exclusió residencial a la ciutat
Projecció del documental: “Mirades. Retrats sense sostre” Associació Càmeres i Acció / en català / durada: 60 min.
10.11.2016 / 18.30h / Sala d'actes
Participants: **Jesús Ruíz**, director d'Assís, responsable d'HATENTO i representant de la Xarxa d'Atenció a les Persones Sense Llar de Barcelona; **Albert Sales**, polítleg i assessor de l'Ajuntament de Barcelona; **Joan Uribe**, director de la entitat Sant Joan de Déu i professor a la UB i **una persona en situació de sense llar**.

Projecció i taula rodona
Dispositius d'assistència social. Violència en nom del teu bé.
Projecció del documental: “Okulo”
Direcció: Carlota Àlvarez i Laia Pelliser Producció: Carlota Àlvarez, Laia Pelliser, Naya Pascual, Irene Blanco / durada: 30 min.
24.11.2016 / 19h / Sala d'actes
Participants: **Laia Pelliser**, directora del documental; **Giuseppe Aricó**, doctor en Antropologia Social per la Universitat de Barcelona, membre de l'OACU i GRECS-UB; **Marta Venceslao**, doctora en Antropologia i professora de la Facultat de Pedagogia de la UB; i **Manuel Jiménez**, ex-usuari dels serveis de tutela protagonista del documental.

Taula rodona
Barcelona, cos i espai púb(l)ic
22.12.2016 / 19h / Sala d'actes
Participants: **Alba Barbé**, antropòloga especialitzada en gènere i sexualitat, membre del GRECS-UB i activista; **Alba Medrano**, politòloga, especialista en estudis de gènere i activista; **Anneke Necro**, performer, feminist porn film maker i activista; i **Silvia Valle**, pedagoga, teòrica sexo-afectiva i activista.
*L'acte es farà amb servei d'interpretació simultània de llengua de signes

Coordinadors: Manuel Delgado, Bea Guijarro i Montse Pijoan
Disseny sonor: Cora Delgado
Disseny de l'exposició: Bestiario
Organitza i produeix: Arts Santa Mònica – Departament de Cultura

Activitats relacionades amb l'exposició
Tecnologies de la violència
18.10.2016-08.01.2017

Cicle de videoprojeccions
Màquines de transparència
Programa audiovisual comissariat per **Maria Morata**
Amb la participació de **vint artistes d'àmbit internacional**
Sala d'actes / 19h

Programa 1: El cos quantificat / 25.10.2016
El programa explora la relació home-màquina a través de la biotecnologia, la biometria i les tecnologies de reconeixement.

Programa 2: Imatge ex maquina / 02.11.2016
Intromissió de les imatges d'ús militar en l'àmbit civil. Vigilància aèria, planificació de conflictes a distància, nous aparells de visió.

Programa 3: Hiperòptica: visibilitat o invisibilitat / 08.11.2016
Falsa alarma en una societat modelada per la por i les mesures de seguretat, que són ingènuament transgredides

Programa 4: Tecno-eco-cè / 15.11.2016
Exploració de la influència tecnològica en els ecosistemes de la Terra a l'edat geològica de l'«antropocè» i la seva repercussió en el canvi climàtic programat, subjecte als interessos econòmics de l'anomenat capitalocè. Un assaig sobre la brossa tecnològica, la materialitat del que és digital i la reutilització dels materials de la tecnologia obsoleta.

Programa d'activitats amb la intervenció d'artistes

Projecte performatiu
“Rapear filosofía”
Cabello/Carceller
22.11.2016 / 19h / Sala d'actes
Basat en la lectura rap de textos de **Judith Butler**, **Michel Foucault**, **Achille Mbembe** i **Susan Sontag**
En un concert-performance experimental, quatre assajos són fragmentats, apropiats, reconstruïts i presentats per tres MC. Els textos tracten sobre com el poder institucional utilitza la violència en el control dels comportaments.

Concert-performance
Maja Bajevic:“Slogans Remix”
Basheskia i Edward EQ
09.12.2016 / 19h / Claustre
Juntament amb el grup musical **Basheskia & Edward EQ**, **Maja Bajevic** ha compost música per a un centenar d'eslògans, frases breus i contundents que regeixen el món i les configuracions semiòtiques i psicocognitives de la societat contemporània.

Confedrama
“Necrodoméstica del juego”
Javier Peñafiel
27.10.2016 / 19h / Sala d'actes
Algú recognoscible com un tecnòcrata, forçat per transparència cínica, informa, en aquesta «confedrama», del ritual d'introversió del dany que succeeix entre els usuaris de videojocs d'extermini, complementat amb una banda sonora de violències, i ens relata com «actualitzem» el letal domèstic.

Curadoria: Pilar Solans
Disseny de l'exposició: Equip
Muntatge: GAMI SCP
Disseny gràfic: www.el-local.com
Tècniques i materials en exposició: Instal·lacions, vídeos, video-instal·lacions, arts electròniques, videojocs modificats, animació i documentació de WikiLeaks, de Youtube i de videojocs
Organitza i produeix: Arts Santa Mònica – Departament de Cultura